



2022 OFFICIAL BASKETBALL RULES

OBRI – OFFICIAL INTERPRETATIONS

Valid as of 1st November 2022

Rules adopted by the International Basketball Federation (FIBA)

ترجمة المفوض الدولي شحادة آله رشي



القانون الدولي لكرة السلة 2022

Official Basketball Rules 2022

التفسيرات الرسمية

Official Interpretations

ترجمة واعداد المفوض الدولي
شهادة آله رشي

يُعمل بها اعتباراً من 1 تشرين الثاني 2022

Valid as of 1st November 2022

توضح الألوان المحتوى الذي تم تحديثه. الأصفر

(التغييرات من إصدار تشرين الأول 2022 الإصدار 1.0 من OBRI).

قائمة المحتويات

المقدمة	4
المادة (4) الفرق	4
المادة (5) اللاعبين - الإصابات	6
المادة (7) المدير الفني و المساعد الأول للمدرب: واجبات وصلاحيات	8
المادة (8) وقت اللعب ، التعادل بالنتيجة والوقت الإضافي	10
المادة (9) بداية ونهاية الربع ، الوقت الإضافي أو المباراة	11
المادة (10) الحالة القانونية للكرة	12
المادة (12) كرة القفز والحيارة المتبادلة	13
المادة (13) كيف تلعب الكرة	17
المادة (14) حيازة الكرة	17
المادة (15) اللاعب في محاولة تصويب	18
المادة (16) الإصابات: متى تحتسب وقيمتها	19
المادة (17) رمية الإدخال	21
المادة 19/18 الوقت المستقطع/التبديل	32
المادة (23) اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود	37
المادة (24) التنطيط (المحاورة)	38
المادة (25) المشي بالكرة	39
المادة (26) 3 ثواني	39
المادة (28) 8 ثواني	40
المادة (50/29) 24 أربع وعشرون ثانية	42
المادة (30) عودة الكرة إلى المنطقة الخلفية	53
المادة (31) التأثير على الهدف وإعاقة الكرة	55
المادة (33) : الاحتكاك : مبادئ عامة	61
المادة (34) الخطأ الشخصي	63
المادة (35) الخطأ المزدوج	64
المادة (36) الخطأ الفني	66
المادة (37) خطأ السلوك غير الرياضي	75
المادة (38) خطأ عدم الأهلية	77
المادة (39) الشجار (العراك)	79
المادة (42) حالات خاصة	81
المادة (43) الرميات الحرة	86
المادة (44) الأغلاط القابلة للتصحيح	87
ب - استمارة التسجيل - أخطاء عدم الأهلية	91
و - نظام الإعادة الفورية	93

قائمة الأشكال

الشكل (1) أمثلة على نماذج من أربطة الرأس	5
الشكل (2) احتساب سلة	21
الشكل (3) الكرة على تماس مع الحلقة	58
الشكل (4) الكرة داخل السلة	59
الشكل (5) مكان اللاعب داخل/خارج منطقة نصف دائرة اللاخطأ هجومي	61

هذه التفسيرات المقدمة في هذه الوثيقة هي التفسيرات الرسمية للاتحاد الدولي لكرة السلة لقواعد (القانون) الاتحاد الدولي لكرة السلة لعام 2022 وسوف تصبح سارية المفعول اعتباراً من 1 تشرين الثاني 2022. تحل هذه الوثيقة محل جميع التفسيرات المنشورة من قبل الاتحاد الدولي سابقاً.

من خلال **تفسيرات** قواعد كرة السلة الرسمية ، ينطبق النص بالتساوي على جميع الجنسين ويجب قراءته وفقاً لذلك.

المقدمة

تمت المصادقة على قوانين كرة السلة الرسمية من قبل المجلس المركزي للاتحاد الدولي لكرة السلة وتقوم اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة السلة بمراجعتها بشكل دوري. تم الحفاظ على شمولية ووضوح القواعد القانونية قدر الإمكان ، لكنها تعبر عن المبادئ أكثر مما تعبر عن حالات اللعب ، ومع ذلك ، فإنها لا تستطيع أن تعطي مجموعة غنية متنوعة من الحالات المحددة التي يمكن أن تحدث خلال مباراة كرة السلة. إن الغرض من هذه الوثيقة تحويل مبادئ ومفاهيم قانون الاتحاد الدولي لكرة السلة إلى حالات عملية ومحددة كما قد تنشأ أثناء مباراة كرة سلة.

يمكن أن تحفز التفسيرات للحالات المختلفة الفكر التحكيمي وتضيف إلى ما يمتلكه الحكام من تفاصيل أولية حول القواعد نفسها. يجب أن تبقى القواعد الرسمية للاتحاد الدولي لكرة السلة هي الوثيقة الرئيسية التي تنظم اللعبة، ومع ذلك، فإن للحكام السلطة الكاملة والصلاحيات لاتخاذ قرارات في أية نقطة لم يتم تغطيتها تحديداً في قانون الاتحاد الدولي لكرة السلة أو في هذه التفسيرات الرسمية للاتحاد الدولي لكرة السلة.

من أجل التناسق في هذه التفسيرات، الفريق A هو (الأولي) الفريق المهاجم، الفريق B هو الفريق المدافع . ويأخذ اللاعبون الأرقام A1 – A5، B1 – B5، A6 – A12 ، B6 – B12 .

Teams

المادة (4) – الفرق

4-1 البيان: على كافة لاعبي الفريق ارتداء ملابس ضاغطة للذراع والساقين، أغطية الرأس ، أربطة المعصم ، أربطة الرأس واللواسق من نفس اللون الغالب

4-2 مثال: يرتدي اللاعب A1 رباط رأس أبيض اللون ، ويرتدي اللاعب A2 رباط رأس أحمر اللون في الملعب.

التفسير: لا يسمح للاعبين A1 و A2 ارتداء ربطيني رأس مختلفي اللون .

4-3 مثال: يرتدي اللاعب A1 رباط رأس أبيض اللون ، ويرتدي اللاعب A2 رباط معصم أحمر اللون في الملعب.

التفسير: من غير المسموح به ارتداء اللاعب A1 رباط رأس أبيض اللون وارتداء اللاعب A2 رباط معصم أحمر اللون .

4-4 البيان: نماذج على أوشحة أربطة الرأس الغير مسموح بها



الشكل 1 أمثلة على نماذج من أوشحة أربطة الرأس **Diagram 1 Examples of scarf-style headbands**

4-5 مثال: يرتدي اللاعب A1 رباط رأس على شكل وشاح من نفس اللون الغالب مثل أي معدات إضافية أخرى مسموح بها من زملائه في الفريق.

التفسير : من غير المسموح به ارتداء اللاعب A1 رباط رأس على شكل وشاح . يجب ألا تحتوي عصابة الرأس على عناصر أجزاء مفتوحة / مغلقة حول الرأس ويجب ألا تحتوي على أي أجزاء منبثقة من سطحها.

4-6 مثال: يطلب A6 الاستبدال. اكتشف الحكام أن A6 يرتدي تي شيرت غير مضغوط تحت القميص.

التفسير : لا يجوز منح الاستبدال. يمكن ارتداء الملابس الضاغطة فقط تحت الزي الرسمي.

4-7 مثال: يرتدي A6 ملابس ضاغطة تحت السراويل القصيرة الممتدة إلى

أ- فوق الركبة.

ب- الكاحل.

التفسير : اللباس الضاغط (السروال الداخلي- تحت الشورت) قانوني ويمكن ارتداؤه بأي طول. يجب أن يرتدي جميع اللاعبين في الفريق

جميع ملابسهم الضاغطة ، بما في ذلك القمصان الداخلية والسراويل الداخلية وأغطية الرأس وأربطة المعصم وعصابات الرأس

والأشرطة من نفس اللون السائد.

4-8 مثال: يرتدي A6 ملابس ضاغطة (قميص داخلي) تحت قميص اللعب الممتد إلى

(أ) الكتفين.

(ب) العنق (الرقبة).

التفسير: اللباس الضاغط (القميص الداخلي) قانوني ويمكن ارتداؤه

(أ) بأي طول على الكتفين وتحتته.

(ب) حتى أسفل العنق.

يجب أن يرتدي جميع اللاعبين في الفريق جميع ملابسهم الضاغطة ، بما في ذلك القمصان الداخلية والسراويل الداخلية وأغطية الرأس وأربطة

المعصم وعصابات الرأس والأشرطة من نفس اللون السائد.

PLAYERS – INJURY and assistance

المادة (5) – اللاعبين – الإصابات والمساعدة:

5-1 البيان: إذا أصيب لاعب أو تبين أنه أصيب أو يحتاج لمساعدة ونتيجة لذلك دخل الملعب أي شخص يسمح له بالجلوس على مقعد فريقه (المدير الفني، المساعد الأول للمدرب ، البدلاء، لاعبون مبعدون أو عضو من الوفد المرافق لنفس الفريق) يعتبر ذلك اللاعب وكأنه تلقى العلاج أو المساعدة سواء تلقى هذا العلاج أو المساعدة أو لم يتلقاه فعلياً.

5-2 مثال: تبين أن اللاعب A1 أصيب في كاحله وتوقفت المباراة.

أ- دخل طبيب فريق A الملعب وعالج كاحل A1 المصاب.

ب- دخل طبيب فريق A الملعب لكن A1 استرد عافيته.

ت- دخل المدير الفني لفريق A الملعب للعناية بلاعبه المصاب .

ث- دخل الملعب ، المساعد الأول للمدرب ، لاعب بديل أو أحد أعضاء الوفد المرافق ولكنه لم يعالج A1 .

التفسير: في جميع الحالات، يعتبر أن اللاعب A1 قد تلقى العلاج ويجب أن يستبدل.

5-3 مثال : تلقى A1 المساعدة من أخصائي العلاج الطبيعي لفريقه الذي دخل الملعب وقام بتثبيت اللاصق .

التفسير: تلقى اللاعب A1 المساعدة ويجب أن يستبدل.

5-4 مثال : تلقى A1 المساعدة من طبيب فريقه الذي دخل الملعب للعثور على العدسات اللاصقة المفقودة للاعب A1 .

التفسير: تلقى اللاعب A1 المساعدة ويجب أن يستبدل.

5-5 البيان: أي شخص يُسمح له بالجلوس على مقعد الفريق ، يقدم المساعدة للاعب من فريقه، أثناء بقاءه في منطقة مقعد الفريق . إذا لم تؤخر المساعدة من إعادة لعب المباراة على الفور ، فلن يتم اعتبار أن هذا اللاعب قد تلقى مساعدة وهذا لا يستدعي أن يستبدل.

5-6 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في وضع التسديد ، قرب منطقة مقعد فريق A . لم تدخل الكرة السلة ، بينما يحاول A1 رميتين أو ثلاث رميات حرة.

أ- يمرر مدير فريق A أو A6 من منطقة مقعد الفريق منشقة أو زجاجة ماء أو ربطة رأس لأي لاعب آخر من فريق A في الملعب.

ب- يقوم أخصائي العلاج الطبيعي من منطقة مقعد الفريق بتثبيت اللاصق لأي لاعب آخر من فريق A في الملعب ، أو يخ ساق اللاعب أو تدليك رقبة اللاعب ، إلخ.

التفسير: في كلتا الحالتين، لم يتلق لاعب فريق A مساعدة تؤخر إعادة اللعب على الفور. لا يُطلب من لاعب فريق A ان يستبدل. يواصل A1 محاولة رمياته الحرة 2 أو 3.

5-7 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في وضع التسديد ، قرب منطقة مقعد فريق A . لم تدخل الكرة السلة ، بعد الخطأ يسقط A1 في الملعب قرب منطقة مقعد فريقه. يقف A6 ويساعد A1 للوقوف على قدميه، A1 جاهز للعب فوراً ، على أبعد تقدير 15 ثانية تقريباً.

التفسير: لم يتلق A1 مساعدة تؤخر إعادة اللعب على الفور. لا يُطلب من A1 أن يستبدل. يواصل A1 محاولة رمياته الحرة 2 أو 3.

5-8 مثال : يستحق A1 رميتان حرتان . بينما يوصل الحكم الخطأ الى طاولة المسجل ، يذهب A1 إلى أمام منطقة مقعد فريقه في أقصى نهاية الملعب ويطلب منشفة أو زجاجة ماء. أي شخص من منطقة مقعد فريقه يمرر منشفة أو زجاجة ماء الى A1. يجفف A1 يديه أو يشرب. A1 جاهز للعب فوراً ، على أبعد تقدير في غضون 15 ثانية تقريباً.

التفسير: لم يتلق A1 مساعدة تؤخر إعادة اللعب على الفور. لا يُطلب من A1 أن يستبدل. يواصل A1 محاولة الرمييتين الحرتين .

5-9 مثال : يسجل A1 هدف . يشير الممرر B1 الى الحكم أن الكرة مبللة . يوقف الحكم المباراة ، أي شخص من منطقة مقعد فريق B يدخل الى الملعب ويجفف الكرة أو يعطي منشفة الى B1 ليجفف الكرة .

التفسير: في كلتا الحالتين ، لم يتلق B1 مساعدة تؤخر إعادة اللعب على الفور. لا يُطلب من B1 أن يستبدل. يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أي مكان خلف الحد النهائي عدا من خلف اللوحة مباشرة ، يجب على الحكم تسليم الكرة الى لاعب فريق B لرمية الادخال .

5-10 مثال : الكرة بيدي A1 لتنفيذ رمية الادخال من المنطقة الامامية . يغادر أخصائي العلاج الطبيعي لفريق A منطقة مقعد الفريق في منطقته الخلفية من خارج أرض الملعب ويثبت لاصق A1 .

التفسير: ان أخصائي العلاج الطبيعي لفريق A قدم مساعدة الى A1 خارج منطقة مقعد الفريق . هذا يتطلب من A1 ان يستبدل.

5-11 مثال : لم يستلم A1 الكرة بعد في يده لرمية ادخال في منطقته الامامية. يبقى أخصائي العلاج الطبيعي لفريق A منطقة مقعد فريقه في المنطقة الامامية ويثبت لاصق A1 .

التفسير: ان أخصائي العلاج الطبيعي لفريق A قدم مساعدة الى A1 ضمن منطقة مقعد فريقه . اذا تمت المساعدة خلال 15 ثانية ، فان هذا لا يتطلب ان يستبدل A1 . اذا استغرقت المساعدة أكثر من 15 ثانية ، فان هذا يتطلب ان يستبدل A1 .

5-12 البيان : لا يوجد وقت محدد لإخلاء اللاعب المصاب بإصابة بليغة من أرض الملعب ، اذا كان في ذلك خطورة على اللاعب المصاب ، حسب رأي الطبيب.

5-13 مثال : أصيب اللاعب A1 إصابة بليغة ومن ثم توقفت المباراة حوالي (15) دقيقة لأن الطبيب قدر أن إخلاء اللاعب من الملعب قد يشكل خطورة عليه .

التفسير : إن رأي الطبيب هو الذي يقرر الوقت الملائم الذي يتطلبه إخلاء اللاعب المصاب من الملعب ، وبعد إجراء التبديل تستأنف المباراة دون اتخاذ أية عقوبة .

5-14 البيان : إذا أصيب اللاعب أو بدأ ينزف أو أصيب بجرح مفتوح ولم يستطيع متابعة اللعب فوراً (خلال 15 ثانية تقريباً) أو اذا تمت مساعدته من قبل أي شخص يسمح له الجلوس على مقعد الفريق، يجب أن يستبدل اللاعب. إذا تم منح وقت مستقطع لأحد الفريقين في نفس فترة توقف ساعة اللعب وتمكن ذلك اللاعب من التعافي أو اكتملت المساعدة خلال الوقت المستقطع، يمكن أن يستمر اللاعب باللعب فقط إذا انطلقت إشارة المسجل لنهاية الوقت المستقطع قبل أن يشير الحكم للبدل ليأخذ مكان اللاعب المصاب او الذي تمت مساعدته .

5-15 مثال : إصيب اللاعب A1 وتوقفت المباراة . بما أن اللاعب A1 لا يستطيع متابعة اللعب فوراً قام الحكم بإطلاق الصافرة وإعطاء إشارة التبديل المتعارف عليها. أيّاً من الفريقين طلب وقتاً مستقطعاً:

أ- قبل أن يدخل بديل اللاعب A1 المباراة.

ب- بعد أن دخل بديل اللاعب A1 المباراة.

بعد انتهاء الوقت المستقطع، طلب اللاعب A1 البقاء بالمباراة لتعافيه من الإصابة .

التفسير :

أ- إذا تعافى اللاعب A1 خلال الوقت المستقطع ، يمكن A1 متابعة اللعب.

ب- دخل بديل اللاعب A1 بالفعل إلى المباراة، وبناءً عليه، لا يستطيع اللاعب A1 العودة حتى انتهاء حالة تشغيل تالية لساعة المباراة .

5-16 البيان : اللاعبين الذين تم تعيينهم من قبل المدير الفني لبدء اللعبة يمكن استبدالهم في حال وقوع الإصابة.

اللاعبون الذين تلقوا العلاج بين الرميات الحرة يجب أن يتم استبدالهم في حال الإصابة.

في هذه الحالة يحق للمنافسين أيضاً استبدال نفس العدد من اللاعبين، إذا رغبوا في ذلك.

5-17 مثال: ارتكب خطأ على A1 ويمنح رميتين حرتين. بعد الرمية الحرة الأولى يكتشف الحكم أن

(أ) A1 ينزف ويستبدل بـ A6. يطلب فريق B استبدال لاعبين.

(ب) B1 ينزف ويتم استبداله بـ B6. يطلب فريق "A" استبدال لاعب واحد.

التفسير:

في (أ) يحق للفريق B استبدال لاعب واحد فقط. يجب على A6 محاولة الرمية الحرة الثانية.

في (ب) يحق لفريق A استبدال لاعب واحد. يجب على A1 محاولة الرمية الحرة الثانية.

المادة (7) المدير الفني والمساعد الأول للمدرب: واجبات وصلاحيات

HEAD COACH AND FIRST ASSISTANT COACH : DUTIES AND POWERS

7-1 البيان : يجب على المدير الفني لكل فريق أو من يمثل الفريق ، قبل (40) دقيقة على الأقل من الموعد المقرر لبدء المباراة أن يزود المسجل بقائمة تتضمن أسماء وأرقام وأعضاء الفريق المؤهلين للعب في المباراة وكذلك اسم رئيس الفريق، مدير فني والمساعد الأول للمدرب .

ان المدير الفني هو المسؤول شخصياً من التأكد أن الأرقام في قائمة الفريق تتوافق مع الأرقام التي على قمصان اللاعبين.

يجب على كل مدير فني قبل (10) دقائق على الأقل من الموعد المحدد لبدء المباراة التوقيع على استمارة التسجيل للتأكيد على

تسجيل أسماء وأرقام أعضاء الفريق المقابلة في ورقة التسجيل بشكل صحيح وكذلك أسماء رئيس الفريق ، المدير الفني ، المساعد

الأول للمدرب .

7-2 مثال : قدم فريق A إلى المسجل قائمة الفريق في الوقت المناسب. الأرقام العائدة لاثنتين (2) من اللاعبين تختلف عن نفس الأرقام على قمصانهم أو أن اسم لاعب قد تم حذفه من استمارة التسجيل. تم اكتشاف ذلك:

أ- قبل بداية المباراة .

ب- بعد بداية المباراة .

التفسير :

أ- يجب تصحيح الأرقام الخاطئة أو يجب إضافة اسم اللاعب على استمارة التسجيل بدون أية عقوبة.

ب- يوقف الحكام المباراة في لحظة مناسبة وبما لا يعود بالضرر على أي من الفريقين، يجب تصحيح الأرقام الخاطئة بدون إيقاع أي جزاءات . ومع ذلك، لا يمكن إضافة اسم اللاعب إلى استمارة التسجيل.

7-3 مثال : يرغب المدير الفني للفريق A في السماح للاعبين مصابين أو لاعبين لا يريدون اللعب السماح لهم بالجلوس على مقعد الفريق أثناء المباراة.

التفسير : للفريق الحرية في تحديد من سيكون من بين 8 أعضاء كحد أقصى من أعضاء الوفد المرافق الذين يحق لهم الجلوس على مقعد الفريق.

7-4 البيان: يجب على المدير الفني لكل فريق أن يعتمد اللاعبين (5) الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة قبل الموعد المحدد لبداية المباراة ب(10) دقائق على الأقل. ويجب على المسجل أن يتحقق ما إذا هناك غلط يتعلق بهؤلاء اللاعبين (5) الخمسة قبل بدء اللعب. فإذا حصل ذلك ، يجب على المسجل إبلاغ اقرب حكم بأسرع ما يمكن. وإذا تم اكتشاف الغلط قبل بدء المباراة، يجب أن يتم تصحيح اللاعبين (5) الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة . إذا تم اكتشاف الغلط بعد أن بدأت المباراة فيجب أن يتم التغاضي عنه.

7-5 مثال: تم اكتشاف أن أحد اللاعبين المتواجدين في الملعب ليس أحد اللاعبين الخمسة (المعتمدين)الذين تبدأ بهم المباراة . حدث هذا:

أ- قبل بدء المباراة .

ب- بعد بدء المباراة .

التفسير :

أ- يجب أن يستبدل اللاعب بواحد من اللاعبين الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة بدون أي جزاء.

ب- يجب تجاهل الغلط . يجب أن تستمر المباراة دون أي جزاء .

7-6 مثال: طلب المدير الفني من المسجل تسجيل (x) صغيرة على ورقة التسجيل للاعبية الخمسة (5) لبداية المباراة .

التفسير : يجب على المدير الفني شخصيا التأكيد على لاعبيه الخمسة (5) الذين ستبدأ بهم المباراة عن طريق وضع علامة (x) الصغيرة بجانب رقم كل لاعب في العمود المخصص للاعبين على ورقة التسجيل .

7-7 مثال: إذا تم استبعاد المدير الفني والمساعد الأول للمدرب لفريق A بعدم الاهلية .

التفسير : يقوم رئيس فريق A بدور لاعب مدرب لفريق A .

المادة (8) وقت اللعب ، التعادل بالنتيجة والوقت الإضافي :

TIED SCORE AND OVERTIME-PLAYING TIME

8-1 البيان: تبدأ استراحة اللعب:

- قبل 20 دقيقة من الوقت المحدد لبدء المباراة .
- عند انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع أو الوقت الإضافي.
- عندما تكون اللوحة الخلفية مزودة بإضاءة حمراء حول محيطها ، يكون للإضاءة الأسبقية على صوت ساعة اللعب .
- في حالة استخدام نظام عرض الاعادة الفورية (IRS) في نهاية ربع أو وقت اضافي وبعد أن يبلغ رئيس الطاقم القرار النهائي.

8-2 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة تصويب غير ناجحة قبل أن ينطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. يستحق A1 رميتين حرتين .

التفسير : يجب على الحكام التشاور مع بعضهم البعض على الفور فيما اذا كان خطأ B1 وقع قبل انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع.

إذا قرروا أن خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة المباراة ، يجب على A1 محاولة رميتين حرتين. يجب إعادة ضبط ساعة المباراة إلى الوقت المتبقي عند حدوث الخطأ. تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة. إذا قرروا أن خطأ B1 قد حدث بعد انطلاق صوت ساعة المباراة ، سيتم تجاهل الخطأ. إذا كان خطأ B1 يفي بمعايير خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية وكان هناك ربع أو وقت إضافي يجب متابعته ، فلن يتم تجاهل خطأ B1 وسيتم معاقبته وفقاً لذلك قبل بداية الربع التالي أو الوقت الإضافي.

8-3 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة تصويب ناجحة عندما صدر صوت ساعة المباراة لنهاية الربع.

التفسير : يجب على الحكام التشاور مع بعضهم البعض على الفور فيما اذا كان خطأ B1 وقع قبل انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع.

إذا قرروا أن خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة المباراة ، فسيتم احتساب خطأ شخصي على B1. يجب احتساب هدف A1 يجب على A1 محاولة رمية حرة واحدة مع اصطفاة اللاعبين . يجب إعادة ضبط ساعة المباراة إلى الوقت المتبقي. تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

إذا قرروا أن خطأ B1 قد حدث بعد انطلاق صوت ساعة المباراة ، سيتم تجاهل الخطأ. لن يتم احتساب هدف A1. إذا كان خطأ B1 يفي بمعايير خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية وكان هناك ربع أو وقت إضافي يجب متابعته ، فلن يتم تجاهل خطأ B1 وسيتم معاقبته وفقاً لذلك قبل بداية الربع التالي أو الوقت الإضافي.

8-4 مثال: يحاول A1 تسديدة لهدف بثلاث نقاط . بينما الكرة في الهواء اصدرت ساعة المباراة الصوت لنهاية المباراة . بعد اصدار الصوت ، ارتكب B1 خطأ على A1 الذي لا يزال في الهواء . دخلت الكرة السلة .

التفسير : يستحق A1 (3) ثلاث نقاط . يجب تجاهل خطأ B1 على A1 بسبب حدوثه بعد نهاية وقت اللعب ، مالم يوافق خطأ B1 معايير خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية وهناك ربع أو وقت إضافي يجب متابعته.

المادة (9) بداية ونهاية الربع ، الوقت الإضافي أو المباراة

BEGINNING AND END OF A QUARTER, OVERTIME OR THE GAME

9-1 البيان : يجب أن لا تبدأ المباراة إلا إذا كان لدى كل فريق (5) خمسة لاعبين على الأقل على أرض الملعب جاهزين للعب.

9-2 مثال : في بداية النصف الثاني من المباراة ، لم يستطع فريق A إيجاد 5 لاعبين في الملعب بسبب الإصابة ، عدم الأهلية ... الخ.
التفسير : ان الالتزام بتقديم 5 لاعبين على الأقل يصلح في بداية المباراة فقط ، سوف يواصل فريق A اللعب بأقل من 5 لاعبين .
9-3 مثال : عند اقتراب نهاية المباراة ارتكب A1 خطأه الخامس ويترك المباراة . سوف يواصل فريق A اللعب مع 4 لاعبين فقط لعدم توفر البدلاء. يتقدم فريق B بأكثر من 15 نقطة ، يتظاهر المدير الفني لفريق B باللعب النظيف ويريد سحب لاعب من لاعبيه ليواصل اللعب أيضا مع 4 لاعبين.

التفسير : يجب رفض طلب المدير الفني لفريق B اللعب بأقل من 5 لاعبين . طالما الفريق يملك لاعبين كفاية، يجب تواجد 5 لاعبين في الملعب.

9-4 البيان : توضح المادة (9) أي سلة يدافع عنها الفريق وأي سلة يهاجم، فإذا بدأ أي ربع أو وقت إضافي وبسبب الارتباك قام كلا الفريقين بالهجوم/الدفاع على السلة الخطأ، يجب تصحيح الوضع حال اكتشافه على أن لا يوضع أيًا من الفريقين موضع الضرر. أي نقاط سجلت، وقت انقضى، أخطاء احتسبت.. الخ، قبل إيقاف المباراة يظل صحيحاً.

9-5 مثال : تبين للحكام بعد بدء المباراة بان الفريقين يلعبان بالاتجاه الخاطئ .
التفسير : يجب أن يتم إيقاف اللعب بأقرب وقت ممكن ومن غير أن يوضع أيًا من الفريقين موضع ضرر ، وعلى الفريقين أن يتبادلا السلتين وتستأنف المباراة من أقرب مكان في الاتجاه المعاكس للموقع الذي توقفت فيه المباراة.

9-6 البيان : يجب أن تبدأ المباراة بكرة قفز في الدائرة المركزية.

9-7 مثال : خلال فترة الاستراحة قبل المباراة ، تم احتساب خطأ فني على A1 . قبل بداية المباراة ، عين المدير الفني لفريق B اللاعب B6 لمحاولة الرمية الحرة الواحدة ، مع أن B6 لم يكن أحد اللاعبين الخمسة لفريق B لبداية المباراة .
التفسير : يجب أن يحاول الرمية الحرة أي لاعب من اللاعبين الخمسة المحددين من فريق B لبداية المباراة دون اصطافاف اللاعبين ، لا يمكن منح التبديل قبل بداية وقت اللعب.
يجب أن تبدأ المباراة بكرة قفز .

9-8 مثال : خلال فترة الاستراحة قبل المباراة ، ارتكب **A1** أحد خطأ سلوك غير رياضي ضد **B1**.

التفسير : يجب أن يحاول **B1** رميتان حرتان بدون اصطفاف اللاعبين قبل بداية المباراة.

إذا تم تأكيد أن **B1** أحد اللاعبين الخمسة لبداية المباراة ، يجب ان يبقى **B1** في الملعب .

إذا لم يتم تأكيد أن **B1** أحد اللاعبين الخمسة لبداية المباراة ، يجب ان لا يبقى **B1** في الملعب .

يجب ان تبدأ المباراة بكرة قفز **B1** باللاعبين الخمسة المحددين من فريق **B** لبداية المباراة .

9-9 البيان : خلال فترة الاستراحة قبل المباراة ، إذا لم يعد اللاعب الذي تم تعيينه كأحد اللاعبين الخمسة للبداية قادراً أو مؤهلاً لبداية المباراة ، فيجب استبدال هذا اللاعب بلاعب آخر. في هذه الحالة ، يحق للمنافسين استبدال لاعب واحد من لاعبيهم الخمس 5 لبداية المباراة ، إذا رغبوا في ذلك.

9-10 مثال : **A1** أحد اللاعبين الخمسة لبداية المباراة من فريق **A**. خلال فترة الاستراحة قبل سبعة 7 دقائق من بداية المباراة

أ- أصيب **A1**.

ب- احتسب على اللاعب **A1** خطأ عدم الأهلية

التفسير : في كلا الحالتين ، يجب استبدال **A1** بلاعب آخر من فريق **A**. في هذه الحالة يسمح لفريق **B** استبدال لاعب من لاعبيه الخمسة المحددين لبداية المباراة ، إذا رغب في ذلك.

STATUS OF THE BALL

المادة (10) الحالة القانونية للكرة :

10-1 البيان : لا تصبح الكرة ميتة وتحتسب الإصابة إذا سُجلت ، عندما يكون لاعب في حالة تسديد لإصابة ميدانية وأنهى تسديده مع حركة مستمرة عندما يرتكب لاعب من الفريق المدافع خطأ على أي لاعب منافس بعد بداية حركة مستمرة من المصوب. تطبق هذه الحالة بالتساوي إذا احتسب على أي لاعب ، المدير الفني، المساعد الأول للمدرب ، لاعب مبعد أو أحد أعضاء الوفد المرافق للفريق المدافع خطأ فني .

10-2 مثال : اللاعب **A1** في حالة التسديد لهدف عندما ارتكب **B2** خطأ على **A2**. انتهى **A1** التسديدة بحركة مستمرة.

أ- وهو الخطأ الثالث على فريق **B** في الربع .

ب- وهو الخطأ الخامس على فريق **B** في هذا الربع

التفسير : في كلتا الحالتين ، يجب احتساب هدف **A1** ، إذا دخلت .

في (أ) يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق **A** من اقرب مكان لحدوث خطأ **B2**.

في (ب) يستحق **A2** رميتان حرتان . يجب ان تستأنف المباراة كما بعد اي رمية حرة اخيرة.

10-3 مثال : اللاعب **A1** في حالة التسديد لهدف عندما ارتكب **A2** خطأ على **B2**. انتهى **A1** التسديدة بحركة مستمرة .

التفسير : تصبح الكرة ميتة عند احتساب خطأ فريق المسيطر على الكرة على A2 .
إذا كانت تسديدة A1 ناجحة فيجب عدم احتساب الهدف . بغض النظر عن عدد أخطاء فريق A في الربع، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة . اذا كانت تسديدة A1 غير ناجحة يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اقرب مكان لحدوث الخطأ . ماعدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة.

المادة (12) كرة القفز والحياسة المتبادلة :

JUMP BALL AND ALTERNATING POSSESSION

1-12 البيان: الفريق الذي لا يحقق أول سيطرة للفريق على كرة حية بعد كرة القفز الافتتاحية عند بداية المباراة يجب منحه الكرة لرمية إدخال من أقرب مكان لحدوث حالة كرة القفز التالية. ماعدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة.

12-2 مثال : قبل دقيقتين من بدء المباراة ، احتسب خطأ فني على A1 .
التفسير : يجب أن يحاول الرمية الحرة أي لاعب من اللاعبين الخمسة المحددين من فريق B لبداية المباراة دون اصطفاف اللاعبين ، كون المباراة لم تبدأ بعد ، لم يتحدد بعد جهة سهم الحياسة لأي فريق . يجب أن تبدأ المباراة بكرة قفز .

12-3 مثال: قام رئيس الطاقم بقذف كرة القفز الافتتاحية. قبل أن تبلغ الكرة أعلى نقطة لها ، لمس القافز A1 الكرة .
التفسير : هذه مخالفة كرة قفز من A1. يستحق فريق B رمية ادخال من مناطقه الامامية قرب خط المنتصف. يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد . بمجرد أن يتم وضع الكرة تحت تصرف رامي الإدخال لفريق B ، يحق لفريق A الحصول على أول رمية إدخال متبادلة.

12-4 مثال: قام رئيس الطاقم بقذف كرة القفز الافتتاحية. قبل أن تبلغ الكرة أعلى نقطة لها ، دخل A2 أحد اللاعبين من غير القافزين الدائرة المركزية من

أ- المنطقة الخلفية .

ب- المنطقة الامامية .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه مخالفة كرة قفز من A2 . يستحق فريق B رمية ادخال من مناطقه الامامية قرب خط المنتصف، اذا من :
أ- المنطقة الامامية مع 14 ثانية على ساعة التسديد .
ب- المنطقة الخلفية مع 24 ثانية على ساعة التسديد .
بمجرد أن يتم وضع الكرة تحت تصرف رامي الإدخال لفريق B ، يحق لفريق A الحصول على أول رمية إدخال متبادلة.

12-5 مثال: قام رئيس الطاقم بقذف كرة القفز الافتتاحية. وفور أن دفع القافز A1 الكرة بطريقة مشروعة:

أ- حدثت كرة ممسوكة بين A2 و B2 .

ب- حدث خطأ مزدوج بين A2 و B2.

التفسير : في كلتا الحالتين ، نظراً لأنه لم تتحقق حيافة لكرة حية في أرض الملعب بعد، فإن الحكم لا يستطيع أن يستخدم إجراء الحيافة المتبادلة. يجب على رئيس الطاقم أن ينفذ كرة قفز أخرى في الدائرة المركزية بين القافزين A2 و B2. ومهما انقضى من وقت على ساعة المباراة بعد اللمس المشروع للكرة وقبل حدوث حالة الكرة الممسوكة/الخطأ المزدوج ، يجب ان يبقى هذا الوقت مستهلكاً.

12-6 مثال : قام رئيس الطاقم بتنفيذ كرة القفز الافتتاحية وبعد أن تم ضرب الكرة مباشرة من القافز A1 بطريقة مشروعة :

أ- خرجت الكرة مباشرة الى خارج الحدود .

ب- تم إمساك الكرة من قبل A1 قبل أن تلمس أحد اللاعبين من غير القافزين أو الملعب.

التفسير يجب تحديد جهة سهم الحيافة بالتبادل لصالح فريق B ، يجب استئناف اللعب برمية ادخال حسب سهم الحيافة بالتبادل لفريق B من أقرب مكان لحدوث الخطأ الفني ، اذا كانت رمية الادخال من المنطقة الخلفية لفريق B يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد و: في كلا الحالتين، يتم منح فريق B رمية إدخال نتيجة لمخالفة A1 ، يمنح فريق B (24) ثانية على ساعة التسديد اذا كان تنفيذ رمية الادخال من منطقته الخلفية و (14) ثانية على ساعة التسديد اذا كان التنفيذ في منطقته الامامية . وبعد تنفيذ رمية الإدخال ، بمجرد أن يتم وضع الكرة تحت تصرف رامي الإدخال لفريق B ، يحق لفريق A الحصول على أول رمية إدخال متبادلة.

12-7 مثال : قام رئيس الطاقم بتنفيذ كرة القفز الافتتاحية ومباشرة بعد أن تم ضرب الكرة من القافز A1 ، احتسب خطأ فني على B1.

التفسير : يجب أن يحاول أي لاعب من فريق A رمية حرة واحدة دون اصطاف اللاعبين. حالما يستلم لاعب فريق A الكرة للرمية الحرة ، اذا كانت رمية الإدخال في منطقته الامامية يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

12-8 مثال: قام رئيس الطاقم بتنفيذ كرة القفز الافتتاحية ومباشرة بعد أن ضربت الكرة من القافز A1 ، ارتكب اللاعب A2 خطأ سلوك غير رياضي ضد B2.

التفسير : يقوم اللاعب B2 بتنفيذ (2) رميتين حرتين دون اصطاف اللاعبين وحالما يستلم B2 الكرة للرمية الحرة الأولى يجب تحديد جهة سهم الحيافة بالتبادل لصالح فريق A ، يجب استئناف اللعب برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية (كجزء من جزاء خطأ السلوك غير الرياضي) . يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

12-9 مثال : يستحق فريق B رمية ادخال حسب إجراء سهم الحيافة المتبادلة . ارتكب الحكم و/أو المسجل غلط وتم منح رمية الادخال بالغلط لفريق A .

التفسير : بعد أن تلمس أو لمست الكرة بشكل شرعي من قبل لاعب في الملعب ، فلا يمكن تصحيح الغلط . ونتيجة للغلط لن يخسر فريق B حقه في رمية الادخال التالية حسب الحيافة بالتبادل في حالة كرة القفز التالية .

12-10 مثال : ارتكب اللاعب B1 خطأ سلوك غير رياضي على اللاعب A1 في لحظة انطلاق صوت ساعة المباراة لانتهااء الربع الأول . قرر الحكام ان صوت ساعة المباراة انطلق قبل ارتكاب خطأ B1 . يستحق فريق A رمية ادخال حسب الحيافة المتبادلة لبداية الربع الثاني .

التفسير : حدث خطأ السلوك غير الرياضي في فترة الاستراحة . قبل بدء الربع الثاني يقوم اللاعب A1 بتنفيذ (2) رميتين حرتين دون اصطافاف اللاعبين ، تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من خط رمية الإدخال في منطقته الامامية، ويكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد . ولا يفقد فريق A حقه برمية إدخال الحيازة المتبادلة التالية لحالة كرة القفز التالية.

11-12 مثال: بعد وقت قصير من إطلاق ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع الثالث احتسب خطأ فني على B1 . لفريق A الحق في سهم الحيازة بالتبادل لبدء الربع الرابع.

التفسير : يحاول أي لاعب من فريق A رمية حرة واحدة دون اصطافاف اللاعبين قبل بداية الربع الرابع. يجب أن يبدأ الربع الرابع برمية ادخال لفريق A من امتداد خط المركز . ويكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد.

12-12 مثال : يقفز اللاعب A1 والكرة في يديه وبشكل مشروع يقوم اللاعب B1 بعمل (بلوك) ثم عاد كلا اللاعبين الى الملعب وكلاهما وبقوة يضع يد واحدة أو كلتا يديه على الكرة .

التفسير : هذه حالة كرة قفز .

13-12 مثال: قفز اللاعب A1 والكرة في يديه من منطقته الامامية وبشكل مشروع يقوم اللاعب B1 بعمل (بلوك). ثم يعود A1 إلى الملعب بيد واحدة أو كلتا يديه لا تزالان على الكرة بثبات ، بينما B1 لم يعد يلمس الكرة.

التفسير : هذه مخالفة مشي من A1 .

14-12 مثال : A1 و B1 في الهواء يضعان أيديهما بقوة على الكرة. بعد العودة إلى الملعب ، هبط A1 قدم واحدة على خط الحدود.

التفسير : هذه حالة كرة قفز .

15-12 مثال قفز اللاعب A1 والكرة في يديه من منطقته الامامية وبشكل مشروع يقوم اللاعب B1 بعمل (بلوك). وعند عودتهما الى الملعب وكلاهما يضع يد أو كلتا يديه وبقوة على الكرة . هبط A1 بقدم واحدة في المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه حالة كرة قفز .

16-12 البيان : انها حالة كرة قفز تؤدي الى رمية ادخال حسب الحيازة بالتناوب، عندما تعلق كرة حية بين الحلقة واللوحه الخلفية ، مالم تكن بين رميات حرة وما لم تكن بعد رمية حرة أخيرة متبوعة بحيازة للكرة كجزء من جزاء الخطأ. تحت اجراء الحيازة بالتناوب يجب ان يكون للفريق (14) ثانية على ساعة التسديد عندما يستحق الفريق المهاجم رمية ادخال أو (24) ثانية عندما يستحق الفريق المدافع رمية الادخال .

17-12 مثال : خلال تصويبة A1 لهدف ، علقت الكرة بين الحلقة واللوحه.

أ- يستحق فريق A رمية إدخال بموجب إجراء الحيازة المتبادلة .

ب- يستحق فريق B رمية إدخال بموجب إجراء الحيازة المتبادلة .

التفسير : بعد رمية الإدخال من خلف الحد النهائي :

أ- يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

ب- يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد.

12-18 مثال : بينما الكرة في الهواء خلال تصويبه A1 لهدف ،اطلقت ساعة التسديد الصوت اتبعها تعلق الكرة بين الحلقة واللوحه .
أفضلية سهم الحيازة المتبادلة لفريق A .

التفسير : هذه حالة كرة قفز ، بعد رمية الإدخال من خلف الحد النهائي، يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

12-19 مثال : ارتكب B2 خطأ سلوك غير رياضي علىA1 الذي هو في حالة تصويب لهدف بنقطتين .

خلال الرمية الحرة الاخيرة بدون اصطفاف اللاعبين :

أ- علقت الكرة بين الحلقة واللوحه .

ب- لمسA1 بقدمه خط الرمية الحرة عند اطلاقه الكرة.

ت- لم تلمس الكرة الحلقة .

التفسير : في كافة الحالات ، يجب اعتبار الرمية الحرة غير ناجحة . يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ويكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

12-20 مثال : بعد رمية ادخال A1 من امتداد خط المنتصف لبداية الربع ، علقت الكرة بين الحلقة واللوحه في منطقة فريق A الامامية .

التفسير : هذه حالة كرة قفز ، يجب تغيير جهة سهم الحيازة مباشرة لصالح فريق B، يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي ، ما عدا من خلف اللوحه مباشرة . ويكون لفريق B (24) ثانية ساعة التسديد.

12-21 مثال : افضلية سهم الحيازة لفريق A . خلال فترة الاستراحة بعد الربع الأول، ارتكبB1 خطأ سلوك غير رياضي علىA1، يحاول

A1 رميتين حرتين بدون اصطفاف لاعبين ، متبوعة برمية ادخال من خط رمية الادخال لفريق A في منطقته الامامية لبداية الربع

الثاني . يبقى افضلية سهم الحيازة لفريقA بدون تغيير. بعد رمية الادخال، علقت الكرة بين الحلقة واللوحه في منطقة فريق A الامامية .

التفسير : هذه حالة كرة قفز، يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريقA حسب الحيازة بالتناوب من خلف الحد النهائي في منطقته الامامية عدا خلف اللوحه مباشرة ، ويكون لفريقA (14) ثانية على ساعة التسديد . يجب عكس جهة سهم الحيازة فوراً بعد انتهاء رمية ادخال فريقA.

12-22 البيان: تحدث الكرة الممسوكة عندما لاعب أو أكثر من الفريقين المتنافسين يضع يد واحدة أو كلتا يديه وبقوة على الكرة بحيث لا يستطيع اي لاعب استعادة السيطرة على الكرة بدون استخدام خشونة لا مبرر لها.

12-23 مثال : الكرة بيد A1 بحركته المستمرة باتجاه السلة ليسجل اصابة . في تلك اللحظة وضع اللاعب B1 يده بقوة على الكرة وهذا

يجعل A1 الان يقوم بخطوات أكثر من المسموح به في قاعدة المشي.

التفسير : هذه حالة كرة قفز .

12-24 البيان: مخالفة الفريق خلال تنفيذ رمية ادخال حسب الحيازة بالتبادل تتسبب بخسارة هذا الفريق حقه في رمية الادخال بالتناوب .

12-25 مثال : مع 17: 4 متبقية على ساعة المباراة في الربع ، خلال تنفيذ رمية ادخال حسب الحيابة بالتناوب :

- أ- يدوس الرامي A1 على أرض الملعب بينما الكرة مازالت بيديه.
 - ب- يحرك A2 يديه فوق خط الحدود قبل ان ترمى الكرة خلال خط الحدود .
 - ت- يستغرق الممرر A1 أكثر من (5) ثواني لتمرير الكرة .
- التفسير :** في كافة الحالات، هذه مخالفة ادخال من A1 أو A2. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من المكان الاصلي لرمية الادخال . يجب عكس جهة سهم الحيابة مباشرة.

HOW THE BALL IS PLAYED

المادة (13) كيف تلعب الكرة :

1-13 البيان: تلعب الكرة باليدين فقط خلال المباراة . يعتبر مخالفة اذا اللاعب بشكل غير قانوني

- تم وضع الكرة بين الساقين من اجل خداع تمريرة أو تسديدة
- يستخدم الرأس للعب الكرة.

13-2 مثال : أنهى A1 محاورته . وضع A1 الكرة بين الساقين وقام بتمريرة أو تسديدة.

التفسير : هذه ملامسة غير شرعية للكرة بالساق هذه مخالفة من A1 .

13-3 مثال : يمرر A1 الكرة الى A2 الذي يقوم بهجوم سريع باتجاه سلة الفريق المنافس .قبل مسك الكرة ، لمس A2 الكرة بشكل متعمد برأسه .

التفسير : هذه استخدام غير شرعي للرأس من A2 للعب الكرة ، مخالفة من A2 .

13-4 البيان: لا يسمح زيادة طول لاعب او امتداده . يعتبر رفع زميل في الفريق للعب الكرة مخالفة.

13-5 مثال : يحتضن A1 ويرفع زميله في الفريق A2 تحت سلة المنافسين . يمرر A3 الكرة إلى A2 الذي يقوم بدك الكرة في السلة.

التفسير : هذه مخالفة من قبل فريق A . يجب عدم احتساب هدف A2 . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من الحد الجانبي من عند امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية .

CONTROL OF THE BALL

المادة (14) حيابة الكرة :

1-14 البيان: تبدأ حيابة الفريق عندما يسيطر لاعب من هذا الفريق على كرة حية من خلال مسكها أو تتطيتها أو معه كرة حية تحت تصرفه لرمية ادخال أو رمية حرة .

14-2 مثال : باعتقاد الحكم وبغض النظر فيما اذا كانت ساعة المباراة متوقفة ام لا ، يؤخر لاعب عمداً عملية أخذ الكرة لرمية ادخال أو رمية حرة.

التفسير : تصبح الكرة حية وتبدأ سيطرة(حيابة) الفريق عندما يضع الحكم الكرة على الأرض بقرب مكان رمية الادخال أو في الملعب عند خط الرمية الحرة.

14-3 مثال : يسيطر الفريق A على الكرة لمدة 15 ثانية. يمرر A1 الكرة الى A2 ومرت الكرة فوق خط الحدود . يحاول B1 مسك الكرة

ويقفز من الملعب فوق خط الحدود . مازال B1 في الهواء عندما :

- أ- دفع الكرة بيد واحدة أو بكلتا يديه .
 - ب- أمسك الكرة بكلتا يديه أو استقرت على يد واحدة.
- وعادت الكرة الى أرض الملعب حيث أمسكها A2 .

التفسير :

أ- مازال الفريق A مسيطراً على الكرة . يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

ب- استعاد B1 سيطرة فريق B على الكرة . استعاد A2 ثانية سيطرة فريق A للكرة يجب ان يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد.

Player in the act of shooting

المادة(15) اللاعب في حالة التصويب

15-1 البيان: يبدأ وضع التصويب عندما يبدأ اللاعب في تقدير الحكم في تحريك الكرة نحو الاعلى با تجاه سلة المنافسين .

15-2 مثال : أثناء تقدم A1 باتجاه السلة توقف بشكل قانوني مع وضع كلتا قدميه على الملعب دون تحريك الكرة للأعلى. في هذا الوقت، ارتكب B1 خطأ على A1.

التفسير: ان خطأ B1 لم يحدث على لاعب في حالة تصويب حيث أن A1 لم يبدأ بعد في تحريك الكرة نحو الأعلى إلى السلة.

15-3 البيان : يبدأ وضع التصويب في الحركة المستمرة خلال التوجه للسلة عندما تستقر الكرة في يدي اللاعب عند الانتهاء من المحاورة أو أمسكها في الهواء وبدأ اللاعب حسب اعتقاد الحكم حركته للتسديد قبل انطلاق الكرة لهدف .

15-4 مثال : أثناء تقدم A1 باتجاه السلة ينهي محاورته والكرة في يديه ويبدأ حركة التسديد. في هذا الوقت ارتكب B1 خطأ على A1. لم تدخل الكرة السلة.

التفسير: ان خطأ B1 حدث على لاعب في حالة تصويب. يجب على A1 تنفيذ رميتين حرتين. يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

15-5 مثال : يقفز A1 ويطلق الكرة أثناء حالة تصويبه لهدف بثلاثة نقاط . يرتكب B1 خطأ على A1 قبل عودة A1 بكلتا قدميه الى الملعب. لم تدخل الكرة السلة .

التفسير: يستمر A1 في حالة التصويب حتى عودة كلتا قدميه الى الملعب. يجب على A1 تنفيذ ثلاث رميات حرة. يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

15-6 مثال : يرتكب A1 وهو حاملاً للكرة بين يديه خطأ على B1 في المنطقة الامامية. هذا خطأ فريق حائز على الكرة . في حركته المستمرة للامام ، يرمي A1 الكرة داخل السلة .

التفسير: يجب عدم احتساب هدف A1 ، يمنح فريق B رمية ادخال من امتداد خط الرمية الحرة في منطقتة الخلفية.

15-7 مثال : يرتكب B1 خطأ على A1 خلال توجهه نحو السلة ، مع وجود قدمه الامامية في الملعب . مع استمرارية محاولة A1 للتسديد وبسبب خطأ B1 غادرت الكرة يدي A1 للحظات . أمسك A1 الكرة بكلتا يديه وسجل هدفاً (إصابة) .

التفسير : ان خطأ B1 ارتكب ضد A1 وهو في حالة التصويب. عندما غادرت الكرة يدي A1 للحظات، مازال A1 حائزاً على الكرة ولذلك تستمر حالة تصويبه ، يجب احتساب الهدف ، يمنح A1 رمية حرة وحيدة يجب أن تستمر المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

15-8 البيان: عندما يكون اللاعب في حالة تصويب وبعد ارتكاب خطأ عليه مرور الكرة بعيداً ، فان اللاعب لم يعد يعتبر في حالة تصويب.

15-9 مثال : ارتكب B1 خطأ A1 وهو في حالة تصويب. وهو الخطأ الثالث على فريق B في الربع . وبعد الخطأ مرور A1 الكرة الى A2 .
التفسير : عندما مرور A1 الكرة الى A2 ، انتهت حالة التصويب. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان لحدوث الخطأ.

15-10 البيان: إذا ارتكب خطأ على لاعب خلال عملية تصويب، وبعد ذلك يسجل اللاعب بينما يرتكب مخالفة مشي ، يجب عدم احتساب الهدف ويتم منحه رميتين أو ثلاث رميات حرة.

15-11 مثال : يتوجه A1 والكرة في يديه نحو السلة لمحاولة تصويب هدف بنقطتين. يرتكب B1 خطأ A1 ، وبعدها يرتكب A1 مخالفة مشي. دخلت الكرة السلة.

التفسير : لا يجب احتساب هدف A1 ، يجب منح A1 رميتان حرتان .

GOAL: WHEN MADE AND ITS VALUE

المادة(16) الإصابة: متى تحدث وقيمتها

1-16 البيان : تحدد قيمة الهدف من المكان الذي انطلقت منه الكرة في الملعب، يحتسب الهدف نقطتان اذا انطلق من منطقة الهدف بنقطتين ، يحتسب الهدف ثلاث نقاط اذا انطلق من منطقة الهدف بثلاث نقاط ، و يحتسب الهدف للفريق المهاجم لسلة منافسه التي دخلت فيها الكرة.

16-2 مثال : اطلق A1 الكرة لتصويبه من منطقة الهدف بثلاث نقاط. لُمسّت الكرة بشكل قانوني في حالة صعودها من قبل أي لاعب بشكل قانوني وهو داخل منطقة الهدف بنقطتين لفريق A. دخلت الكرة السلة .

التفسير : يمنح A1 ثلاث نقاط نتيجة لإنطلاق كرة A1 من منطقة الهدف بثلاث نقاط.

16-3 مثال : اطلق A1 الكرة لتصويبه من منطقة الهدف بنقطتين. لُمسّت الكرة بشكل قانوني في حالة صعودها من قبل B1 الذي قفز من منطقة الهدف بثلاث نقاط .

التفسير : يمنح A1 نقطتين نتيجة لإنطلاق تسديدة A1 من منطقة الهدف بنقطتين.

16-4 مثال : في بداية الربع ، يدافع الفريق A عن سلة B1 بشكل خاطئ إلى سلة ويسجل هدفاً.

التفسير : يمنح كابتن فريق A في الملعب نقطتين.

16-5 البيان: اذا دخلت الكرة سلة الفريق الخصم ، فان قيمة الهدف يُحدد من خلال المكان في الملعب الذي انطلقت منه الكرة . يمكن للكرة أن تدخل السلة مباشرة أو بشكل غير مباشر أثناء التمريرة تلمس الكرة أي لاعب أو تلمس الملعب قبل دخولها السلة.

16-6 مثال : مرر A1 الكرة من منطقة الهدف بثلاث (3) نقاط .

أ- ودخلت الكرة السلة مباشرة.

ب- لمست الكرة أي لاعب أو الملعب في منطقة الهدف بنقطتين (2) أو ثلاث (3) نقاط لفريق A، ثم دخلت الكرة السلة.

التفسير : في كلتا الحالتين، يمنح A1 (3) ثلاث نقاط نتيجة لانطلاق التمريرة من منطقة الهدف بثلاث (3) نقاط .

16-7 مثال : يسدد A1 الكرة من منطقة الهدف بثلاث (3) نقاط . بعد أن غادرت الكرة يدي A1 ، لمست الكرة الملعب في منطقة الهدف بنقطتين (2) لفريق A، دخلت الكرة السلة .

التفسير : يجب احتساب هدف A1 بثلاث (3) نقاط ، لأنها انطلقت من منطقة الهدف بثلاث (3) نقاط . يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أي هدف ناجح.

16-8 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 في تصويته من منطقة الهدف بثلاث (3) نقاط . ولمست الكرة الملعب، ثم دخلت السلة .

التفسير: يجب عدم احتساب هدف A1 . تنتهي التصويبة لهدف عندما لمست الكرة الملعب . بعد اطلاق الحكم الصافرة لم تعد تسديدة ، تصبح الكرة ميتة مباشرة . يجب على A1 محاولة (3) ثلاث رميات حرة.

16-9 مثال: يحاول A1 تصويبة لهدف بثلاث (3) نقاط. بعد أن غادرت الكرة يدي اللاعب A1 ، أطلقت ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع . لمست الكرة الملعب ثم دخلت السلة .

التفسير: يجب عدم احتساب هدف A1 . تنتهي التصويبة لهدف عندما لمست الكرة الملعب. لم تعد الكرة تسديدة ، تصبح الكرة ميتة عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع .

10-16 البيان: دائماً ما تمر فترة من الزمن في حالة رمية الإدخال أو المتابعة (الريباوند) بعد الرمية الحرة الأخيرة من لحظة أن يلمس الكرة لاعب داخل الملعب إلى أن يصوبها. ان هذا من الأهمية بحيث يؤخذ بعين الاعتبار قرب نهاية الربع أو الوقت الإضافي. يجب ان يتوفر حد أدنى من الوقت لمثل هذه التصويبة قبل انقضاء الوقت. إذا تم عرض (0.3) ثلاثة أعشار الثانية أو أكثر على ساعة المباراة أو على ساعة التسديد ، فانه من واجب الحكم (الحكام) أن يقرروا إذا اطلق المصوب الكرة قبل انطلاق إشارة صوت ساعة المباراة أو ساعة التسديد لنهاية الربع أو الوقت الإضافي . إذا تم عرض (0.2) عشرين أو (0.1) عشر ثانية على ساعة المباراة أو ساعة التسديد فان النمط الوحيد لتسجيل هدف صحيح يكون بدفع لاعب الكرة أو غمسها (دنك) مباشرة . بشرط أن لا تكون يدا اللاعب لم تعد تلمس الكرة عندما تُظهر ساعة اللعب أو ساعة التسديد (0.0) .

11-16 مثال: منح فريق A رميه إدخال مع:

أ- (0.3) ثلاثة أعشار الثانية

ب- (0.2) أو (0.1) عشري أو عشر ثانية.

تظهر على ساعة المباراة أو ساعة التسديد .

التفسير: يجب على الحكام التأكد من ظهور وقت اللعب الصحيح المتبقي على الساعات.

أ- إذا تمت خلال محاولة التصويبة لهدف انطلق صوت ساعة المباراة أو ساعة التسديد لانتهاؤ الربع أو الوقت الاضافي، فإن المسؤولية تقع على عاتق الحكام ليقرروا إذا ما انطلقت الكرة قبل انطلاق صوت ساعة المباراة أو ساعة التسديد لإنهاء الربع أو الوقت الاضافي.

ب - يمكن احتساب الهدف فقط إذا تم دفع الكرة أو غمسها (دنك) مباشرة بالسلة وهي في الهواء على إثر تمريره الإدخال .
12-16 مثال: في نهاية الربع يقوم A1 بعملية دنك مباشرة في السلة . مازالت الكرة ملامسة ليدي A1 عندما أطلقت ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع مظهراً (0.0) ثانية .

التفسير: يجب عدم احتساب هدف A1 . كانت الكرة ملامسة ليدي A1 عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع.

13-16 البيان : يحتسب الهدف عندما تدخل كرة حية السلة من الاعلى وتبقى داخل أو تمر خلال السلة تماماً . عندما :

- أ - يطلب الفريق المدافع وقتاً مستقطعاً في أي وقت خلال المباراة بعد تسجيل الهدف، أو
 - ب - تُظهر ساعة المباراة (2.00) دقيقتين أو أقل في الربع الرابع أو الوقت الاضافي ،
- يجب إيقاف ساعة المباراة عندما تصبح الكرة **ضمن أو** تخترق السلة بالكامل كما يظهر في الشكل (2)

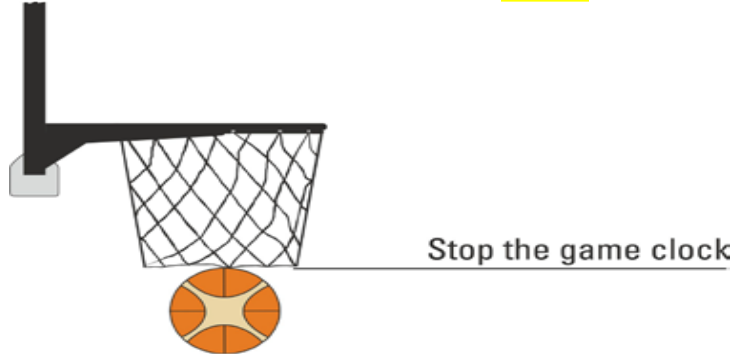


Diagram 2 A goal is scored

الشكل (2) احتساب هدف

14-16 مثال: يحاول A1 التسديدة لهدف . لمس B1 الكرة وهي داخل السلة ولكنها لم تخترق السلة تماماً .

التفسير: هذه مخالفة إعاقة للكرة من B1 . يجب احتساب هدف A1 بنقطتين أو ثلاث نقاط .

THROW-IN

المادة (17) رمية الإدخال :

1-17 البيان: أثناء رمية الإدخال ، لا يجوز للاعبين بخلاف الرامي وضع أي جزء من أجسادهم فوق خط الحدود.

قبل أن يطلق الرامي الكرة ، من الممكن أن تتسبب حركة الرمي بأن تتجاوز يدي اللاعب بالكرة فوق مستوى خط الحدود الفاصل بين داخل وخارج حدود المنطقة ، في مثل هذه الحالات ، لا زالت مسؤولية اللاعب المدافع مستمرة في أن يتجنب إعاقة الكرة عن طريق الاحتكاك بها بينما لا تزال في يدي الرامي .

17-2 مثال : في الربع الثالث ، يمنح فريق A رمية إدخال من منطقته الخلفية . وبينما هو ممسك بالكرة:

أ- حرك A1 اليدين فوق خط الحدود بحيث أصبحت الكرة فوق المنطقة الداخلية . قام B1 بانتزاع الكرة من يدي A1 أو دفع الكرة من بين يدي A1 دون أي احتكاك بدني ضد A1.

ب- حرك B1 يديه فوق خط الحدود باتجاه A1 لاييقاف التميررة الى A2 في الملعب .

التفسير : في كلتا الحالتين ، تدخل B1 برمية الإدخال، وهذا يؤدي إلى تأخير المباراة، يحتسب الحكم مخالفة تأخير المباراة .بالإضافة الى تنبيه لفظي الى B1 وإبلاغ هذا التنبيه أيضاً للمدير الفني لفريق B، ينطبق هذا التنبيه على جميع لاعبي فريق B لبقية المباراة . وإذا حدث أي تكرار لعمل مماثل من قبل أي لاعب من فريق B قد يؤدي إلى احتساب خطأ فني. يجب إعادة رمية الادخال لفريق A . يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .

17-3 مثال : في الربع الثالث ، يمنح فريق A رمية إدخال من منطقته الأمامية . وبينما هو ممسك بالكرة:

حرك B1 يديه فوق خط الحدود ، مع

أ- 7 ثواني على ساعة التسديد .

ب- 17 ثانية على ساعة التسديد .

التفسير : هذه مخالفة رمية إدخال من B1 ، يجب إعادة رمية الادخال لفريق A . ويكون لفريق A .

أ- 14 ثانية على ساعة التسديد .

ب- 17 ثانية على ساعة التسديد .

17-4 البيان : عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 دقيقتين أو أقل في الربع الرابع وفي اي وقت اضافي ، على لاعب فريق الدفاع عدم تحريك أي جزء من جسده فوق خط الحدود للتدخل في رمية الادخال .

17-5 مثال : مع بقاء 54 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يستحق فريق A رمية ادخال ، قبل تسليم الكرة الى الممرر A1 أظهر الحكم الى B1 اشارة تحذير لتجاوز خط الحدود بشكل غير شرعي. حرك B1 جسده فوق خط الحدود باتجاه A1 قبل تمرير الكرة فوق خط الحدود .

التفسير : يجب احتساب خطأ فني على B1.

17-6 مثال : مع 51 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يستحق فريق A رمية ادخال ، قبل تسليم الكرة الى الممرر A1 ، لم يظهر الحكم الى B1 اشارة تحذير لتجاوز خط الحدود بشكل غير شرعي . حرك B1 جسده فوق خط الحدود باتجاه A1 قبل تمرير الكرة فوق خط الحدود .

التفسير : بما ان الحكم لم يعطي تحذير الى B1 قبل تسليم الكرة الى A1 . يجب على الحكم اطلاق الصافرة و ان يعطي B1 الآن تحذيراً . يجب إبلاغ هذا التحذير أيضاً للمدير الفني لفريق B ويجب أن ينطبق هذا التحذير على جميع لاعبي فريق B لفعل مماثل لما تبقى من المباراة . أي تكرار لعمل مماثل من أي لاعب من فريق B ممكن أن يؤدي لخطأ فني . يجب إعادة رمية الادخال.

17-7 البيان : يجب على الممرر أن يمرر الكرة (لا أن يسلم الكرة) إلى زميله في الفريق في الملعب.

17-8 مثال : قام الممرر A1 بتسليم الكرة إلى A2 المتواجد في الملعب.

التفسير : هذه مخالفة رمية إدخال من A1 ، يجب أن تترك الكرة يدي A1 في رمية الإدخال. يجب أن يمنح فريق B رمية إدخال من موقع رمية الإدخال الأصلية.

17-9 البيان : خلال رمية الإدخال ، يجب على بقية اللاعبين أن لا يتواجدوا بأي جزء من أجسادهم فوق خط الحدود قبل عبور الكرة إلى الملعب.

17-10 مثال : بعد مخالفة (خطأ) ، استلم A1 الكرة من الحكم لرمية إدخال . وقام A1 :

أ- بوضع الكرة على الأرض ومن ثم أخذت من قبل A2.

ب- بمناولة الكرة إلى A2 في منطقة خارج الحدود.

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه مخالفة من A2 حيث حرك جسده فوق خط الحدود قبل أن يمرر A1 الكرة عبر (فوق) خط الحدود.

17-11 مثال : بعد هدف ناجح أو رمية حرة أخيرة ناجحة من فريق A ، تم منح فريق B وقت مستقطع. بعد الوقت المستقطع ،

استلم الممرر B1 الكرة من الحكم من خلف الحد النهائي. قام B1:

أ- بوضع الكرة على الأرض ومن ثم أخذت من B2 والذي هو بدوره خلف الحد النهائي .

ب- بمناولة الكرة إلى B2 . الذي يقف بدوره خلف الحد النهائي .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه لعبة مشروعة من B2 . بعد الهدف الناجح أو الرمية الحرة الأخيرة الناجحة ، الحظر الوحيد على فريق B

بأن يمرر لاعبيه الكرة إلى الملعب خلال (5) ثواني .

17-12 البيان : إذا تم منح وقت مستقطع للفريق الذي له الحيازة للكرة من مناطقه الخلفية عندما يظهر (2:00) دقيقتين أو أقل على ساعة المباراة في الربع الرابع وفي أي وقت اضافي ، بعد الوقت المستقطع للمدير الفني الحق لتقرير فيما اذا كانت رمية الادخال يجب أن تنفذ من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية أو من منطقة الفريق الخلفية .

بعد ان يتخذ المدير الفني القرار ، فانه نهائي ولا رجعة فيه ، ان اية طلبات أخرى من كلا المديرين الفنيين للفريقين لتغيير مكان رمية

الادخال ، بعد أوقات مستقطعة اضافية في نفس فترة توقف المباراة ، يجب ان لا تقود الى تغيير القرار الاصلي .

بعد الوقت المستقطع الذي يلي خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الاهلية أو شجار ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال من

خط رمية الإدخال في منطقة الفريق الامامية.

17-13 مثال : مع (35) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور A1 في المنطقة الخلفية عندما دفع لاعب من فريق B الكرة الى

خارج الحدود على امتداد خط الرمية الحرة . تم منح فريق A وقت مستقطع .

التفسير : على ابعد تقدير بعد الوقت المستقطع ، يجب أن يسأل رئيس الطاقم المدير الفني لفريق A عن قراره عن مكان تنفيذ رمية الادخال .

يجب على المدير الفني لفريق A وبصوت عالي باللغة الانكليزية " المنطقة الامامية " أو " المنطقة الخلفية " وفي نفس الوقت يشير

بذراعه الى المكان (المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية) ، حيث ستنفذ رمية الادخال . يجب ان يكون قرار المدير الفني لفريق A

نهائي ولا رجعة فيه . يجب على رئيس الطاقم اعلام المدير الفني لفريق B بقرار المدير الفني لفريق A.

يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A فقط عندما تكون مواقف لاعبي كلا الفريقين في الملعب تشير بوضوح الى فهمهم من اين ستستأنف المباراة .

14-17 مثال : مع (44) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ومع 17 ثانية على ساعة التسديد ، يحاور A1 بالكرة في المنطقة

الخلفية عندما قام لاعب من فريق B بدفع الكرة خارج الحدود عند امتداد خط الرمية الحرة. تم منح وقت مستقطع:

أ- لفريق B.

ب- لفريق A.

ت - أولاً لفريق B ثم بعده مباشرة لفريق A (أو بالعكس).

التفسير :

أ - يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من عند امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية. يجب ان يكون 17 ثانية لفريق A على ساعة التسديد.

(ب) و (ت) اذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من المنطقة الامامية ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A عند خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية ويكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

اذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من المنطقة الخلفية ، يجب ان يكون لفريق A (17) ثانية على ساعة التسديد .

15-17 مثال : مع (57) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع، يحاول A1 رميتين حرتين ، وخلال الرمية الحرة الثانية، خطى A1 على خط الرمية الحرة فاحتسبت مخالفة. مُنح فريق B وقتاً مستقطعاً.

التفسير : بعد الوقت المستقطع ، اذا قررالمدير الفني لفريق B استئناف المباراة برمية إدخال من:

أ- خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية ، يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

ب - منطقته الخلفية ، يجب ان يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد .

16-17 مثال : مع (26) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور A1 لمدة (6) ست ثوان في المنطقة الخلفية عندما:

أ- دفع B1 الكرة إلى خارج الحدود ،

ب- ارتكب B1 الخطأ الثالث على فريق B في هذا الربع.

تم منح فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير: بعد الوقت المستقطع :

في كلتا الحالتين ، اذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية ، يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

اذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من المنطقة الخلفية، يجب ان يكون لفريق A :

أ- 18 ثانية على ساعة التسديد.

ب- 24 ثانية على ساعة التسديد.

17-17 مثال : مع (1:24) على ساعة المباراة في الربع الرابع، يحاور A1 في المنطقة الأمامية عندما دفع B1 الكرة إلى المنطقة الخلفية لفريق A حيث يمكن لأي لاعب من فريق A البدء بالمحاوراة ثانية . عندها دفع B2 الكرة إلى خارج الحدود في المنطقة الخلفية لفريق A مع بقاء :

أ) 6 ثواني

ب) 17 ثانية

على ساعة التسديد . و تم منح فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير : بعد الوقت المستقطع :

إذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية ، يجب ان يكون لفريق A:

أ - 6 ثواني على ساعة التسديد

ب - 14 ثانية على ساعة التسديد

إذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من المنطقة الخلفية ، يجب ان يكون لفريق A :

أ - 6 ثواني على ساعة التسديد.

ب- 17 ثانية على ساعة التسديد.

17-18 مثال : مع (48) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع، يحاور A1 في المنطقة الأمامية عندما دفع B1 الكرة إلى المنطقة الخلفية لفريق A حيث بدء A2 بالمحاوراة ثانية . عندها ارتكب B2 الخطأ على A2 وهو الخطأ الثالث على فريق B في هذا الربع مع :

أ - 6 ثواني

ب - 17 ثانية

على ساعة التسديد . تم منح فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير :

في كلا الحالتين ، بعد الوقت المستقطع إذا قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية ،

يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد . إذا قرر من المنطقة الخلفية ، يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد.

17-19 مثال : مع (1:32) على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يسيطر فريق A على الكرة لمدة 5 ثوان عندما طُرد A1 و B1 بعدم

الاهلية لشجارهما مع بعضهما البعض **في المنطقة الخلفية لفريق A**. يمنح فريق A وقتاً مستقطعاً .

التفسير : يجب ان تلغي جزاءات أخطاء عدم الاهلية بعضها البعض. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من منطقته الخلفية. على

كل، اذا بعد الوقت المستقطع قرر المدير الفني لفريق A رمية الإدخال من خط رمية الادخال في المنطقة الأمامية ، يكون لفريق A

(14) ثانية على ساعة التسديد . اذا كان من المنطقة الخلفية ، يجب ان يكون لفريق A (19) ثانية على ساعة التسديد.

17-20 مثال : مع (1:29) على ساعة المباراة في الربع الرابع ومع (19) ثانية على ساعة التسديد، يسيطر فريق A على الكرة في منطقته

الامامية عندما طرد A6 و B6 بعدم الاهلية لدخولهما الملعب خلال شجار . منح فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير : يجب ان تلغي جزاءات أخطاء عدم الاهلية بعضها البعض . بعد الوقت المستقطع يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A في

منطقته الامامية ،من أقرب مكان لموقع الكرة عندما بدأ الشجار ، يكون لفريق A (19) ثانية على ساعة التسديد.

17-21 مثال : مع (1:18) على ساعة المباراة في الربع الرابع، يمنح فريق A رمية ادخال من منطقته الخلفية . يمنح فريق A وقتاً مستقطعاً. بعد الوقت المستقطع ، قرر المدير الفني لفريق A تنفيذ رمية الادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية . قبل تنفيذ رمية الادخال طلب المدير الفني لفريق B وقتاً مستقطعاً.

التفسير : ان القرار الاصلي للمدير الفني لفريق A بتنفيذ رمية الادخال من المنطقة الامامية نهائي ولا رجعة فيه ولا يمكن تغييره في نفس فترة توقف ساعة المباراة . هذا يبقى صالحاً كذلك اذا طلب المدير الفني لفريق A وقت مستقطع ثاني ، بعد الوقت المستقطع الأول.

17-22 البيان : في بداية كافة الارباع عدا الربع الأول وعند بداية كافة الأوقات الاضافية ، يجب ان تنفذ رمية الادخال من امتداد خط المركز ، مقابل طاولة المسجل ، يجب أن يضع الممرر قدم واحدة في كل جهة من امتداد خط المركز . اذا ارتكب الممرر مخالفة تمرير ، يجب ان تمنح الكرة الى المنافسين لرمية ادخال من امتداد خط المركز . على كل ، اذا ارتكبت المخالفة في الملعب مباشرة على خط المركز ، يجب ان تنفذ رمية الادخال من المنطقة الامامية في اقرب مكان لخط المركز .

17-23 مثال : في بداية الربع ، ارتكب الممرر A1 مخالفة على امتداد خط المركز.

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من مكان رمية الادخال الاصلية على امتداد خط المركز . مع 10.00 على ساعة المباراة و 24 ثانية على ساعة التسديد ، يمكن للاعب الممرر تمرير الكرة الى اي مكان في الملعب . يجب ان يعكس جهة سهم الحياة بالتبادل لصالح فريق B .

17-24 مثال : في بداية الربع ، يمرر الممرر A1 الكرة من امتداد خط المركز الى A2 حيث لمسها قبل خروجها خارج الحدود في منطقة فريق A :
أ - الامامية.
ب - الخلفية .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اقرب مكان لخروج الكرة خارج الحدود في :

أ - المنطقة الخلفية مع 24 ثانية على ساعة التسديد ،

ب - المنطقة الامامية مع 14 ثانية على ساعة التسديد .

تنتهي تمريرة فريق A عندما لمس A2 الكرة . يجب ان يعكس جهة سهم الحياة بالتبادل لصالح فريق B .

17-25 مثال : يمكن ان تحدث المخالفات التالية على خط المركز في الملعب :

أ - تسبب A1 بخروج الكرة خارج الحدود.

ب - احتسب على A1 خطأ فريق مسيطر (حائز على الكرة).

ت - ارتكب A1 مخالفة مشي .

التفسير : في كافة الحالات ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B في منطقته الامامية من اقرب مكان لخط المنتصف ، يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

17-26 البيان : يجب دائماً تنفيذ رمية الادخال نتيجة خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية.

17-27 مثال : ارتكب A1 خطأ سلوك غير رياضي ضد B1 خلال فترة الاستراحة بين الربعين الأول والثاني .

التفسير : قبل بداية الربع الثاني، يمنح اللاعب B1 رميتين حرتين بدون اصطاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقتة الامامية . يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد. تبقى جهة سهم الحيازة دون تغيير .

17-28 البيان : يمكن أن تحدث الحالات التالية خلال رمية الإدخال :

- أ- تلمس الكرة بالوصول إليها من أسفل السلة من قبل أي لاعب من الفريقين وهي ممررة فوق السلة .
- ب- تعلق الكرة بين الحلقة واللوحه.

17-29 مثال : يمرر الممرر A1 الكرة فوق السلة عندما تلمس بالوصول إليها من أسفل السلة من أي لاعب من الفريقين.

التفسير : هذه مخالفة تداخل . يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال للمنافسين من امتداد خط الرمية الحرة. اذا ارتكب الفريق المدافع المخالفة، لا يمكن احتساب نقاط للفريق المهاجم نظراً لأن الكرة انطلقت من خارج الحدود.

17-30 مثال : يمرر الممرر A1 الكرة باتجاه سلة فريق B فتعلق ما بين الحلقة واللوحه.

التفسير : إنها حالة كرة قفز . يجب أن تستأنف المباراة طبقاً لإجراء الحيازة المتبادلة :

- إذا كان فريق A يستحق رمية الإدخال، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خلف الحد النهائي في منطقتة الامامية ، قرب اللوحه الخلفية. يجب أن يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.
- إذا كان فريق B يستحق رمية الإدخال، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي في منطقتة الخلفية، قرب اللوحه الخلفية. يجب أن يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد.

17-31 البيان : بعد وضع الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الادخال ، لا يمكن لهذا اللاعب ان يرمي الكرة بحيث تلمس منطقة

داخل الحدود وترتد اليه ليلمسها اللاعب ثانية قبل ان يلمسها أو تلمس من قبل لاعب آخر في الملعب .

17-32 مثال : يرمي الممرر A1 الكرة لترتد اليه بحيث لمست :

- أ- منطقة داخل الحدود .
- ب- منطقة خارج الحدود.
- وعندها أمسكها A1 ثانية .

التفسير :

- أ) مخالفة رمية ادخال من A1. عندما تغادر الكرة يدي اللاعب A1 المنفذ ولمست الكرة منطقة داخل الحدود يجب على A1 عدم لمس الكرة قبل ان يلمسها (تلمس) من قبل لاعب آخر في الملعب .
- ب) اذا لم يتحرك اللاعب A1 لأكثر ما مجموعه متر (1) واحد بين رمي الكرة المرتدة ومسكها ثانية ، عمل A1 قانوني و يجب أن تستمر فترة (5) ثواني لتميرير الكرة.

17-33 البيان : يجب على اللاعب المنفذ لرمية الادخال ان لا يتسبب بأن تلمس الكرة منطقة خارج الحدود بعد اطلاقها لرمية الادخال.

17-34 مثال : يمرر الممرر A1 الكرة من :

أ - المنطقة الامامية

ب - المنطقة الخلفية

الى A2 في الملعب. ذهبت الكرة خارج الحدود دون أن تلمس أي لاعب في الملعب .

التفسير : هذه مخالفة رمية ادخال من A1. يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال للفريق B من مكان رمية الادخال الاصلية اذا كانت من :

أ - المنطقة الخلفية مع 24 ثانية على ساعة التسديد ،

ب - المنطقة الامامية مع 14 ثانية على ساعة التسديد .

17-35 مثال : يمرر الممرر A1 الكرة الى A2 . يمسك A2 الكرة واحدى قدميه على تماس مع خط الحدود .

التفسير : هذه مخالفة خارج الحدود من A2 . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال للفريق B من أقرب مكان حيث لمس A2 خط الحدود .

17-36 مثال : يمرر اللاعب A1 رمية ادخال من خلف الحد الجانبي :

أ- في المنطقة الخلفية قرب خط المركز، يمكنه تمرير الكرة الى اي مكان في الملعب .

ب- في المنطقة الامامية قرب خط المركز، يمكنه تمرير الكرة الى زميله فقط في منطقتة الامامية .

ت - في بداية الربع أو كل وقت اضافي من على امتداد خط المركز ، يمكنه تمرير الكرة الى اي مكان في الملعب .

قام A1 بعمل خطوة واحدة طبيعية جانبية والكرة بين يديه . لذلك تغير مركزه تبعاً للمنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية.

التفسير : في كافة الحالات، هذه لعبة مشروعة من A1 . يحتفظ اللاعب A1 بموقعه الأولي وحقه بتمرير الكرة سواء للمنطقة الامامية أو الى

المنطقة الخلفية تبعاً لموقعه الاول.

17-37 البيان : بعد هدف ناجح أو رمية حرة اخيرة ناجحة ، قد يتحرك الممرر خلف الحد النهائي بشكل جانبي و/أو الى الخلف وقد يتم تمرير

الكرة بين زملائه خلف الحد النهائي ، لكن فترة التمرير يجب ان لا تتجاوز 5 ثواني. هذا يطبق ايضا عند احتساب تداخل غير شرعي

بمخالفة تمرير للفريق المدافع خلال التمرير ولذلك يجب إعادة رمية الادخال.

17-38 مثال : بعد هدف ناجح أو رمية حرة اخيرة ناجحة من المنافسين في الربع الثاني، يمسك اللاعب A1 الكرة بيديه لرمية ادخال من

خلف الحد النهائي.

أ- **يحرك** B2 يديه فوق خط الحدود قبل ان تمرر الكرة الى الملعب .

ب- **يمرر** A1 الكرة الى A2 والذي يقف ايضاً خلف الحد النهائي، يحرك B2 يديه فوق خط الحدود ويلمس الكرة خلال التمريرة .

التفسير : يجب ان يعطي B2 تحذيراً لتأخير اللعب . يجب إبلاغ تحذير B2 أيضاً للمدير الفني لفريق B ويجب أن ينطبق على جميع أعضاء

فريق B لفعل مماثل لما تبقى من المباراة . أي تكرار لإجراء مماثل قد يؤدي إلى خطأ فني . يحتفظ أي لاعب من فريق A بحقه في

التحرك على طول **الحد النهائي** قبل اطلاق الكرة أو تمريرها الى زميله في الفريق .

17-39 مثال : بعد هدف ناجح من المنافسين ، يمسك اللاعب A1 الكرة بيديه لرمية ادخال من خلف الحد النهائي. بعد رمي الكرة الى

الملعب. ركل B2 الكرة بقدمه قرب الحد النهائي.

التفسير : هذه مخالفة ركل الكرة بالقدم من B2. يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من خلف الحد النهائي، عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة. بما ان مخالفة ضرب B2 الكرة بقدمه حدثت بعد رمية الادخال، فلا يحق للممرر من فريق A التحرك على طول الحد النهائي من مكان رمية الادخال المحدد قبل إنطلاق الكرة إلى الملعب.

17-40 مثال : بعد هدف ناجح من المنافسين ، يمسك اللاعب A1 الكرة بيديه لرمية ادخال من خلف الحد النهائي. يقفز A2 من خارج

الحدود خلف الحد النهائي وبينما هو في الهواء يمسك الكرة من رمية ادخال A1 . بعد ذلك

أ- يمرر A2 الكرة الى الخلف الى A1 الذي لا يزال خارج الحدود خلف الحد النهائي.

ب- يمرر A2 الكرة الى A3 المتواجد في الملعب .

ت- يعود A2 الى خارج الحدود خلف الحد النهائي.

ث- يهبط A2 في الملعب .

ج- يهبط A2 في الملعب ويمرر الكرة الى الخلف الى A1 الذي ما يزال خارج الحدود خلف الحد النهائي.

التفسير : (أ) و (ب) و (ت) هذه لعبة مشروعة من فريق A.

(ث) و (ج) هذه مخالفة رمية ادخال من A2 .

17-41 البيان : بعد رمية حرة ناتجة عن خطأ فني ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال من اقرب مكان لموضع الكرة عند حدوث

الخطأ الفني مالم يكن هناك حالة كرة قفز أو قبل بداية الربع الأول .

إذا احتسب الخطأ الفني ضد الفريق المدافع ، ويجب ان تنفذ رمية الادخال من المنطقة الخلفية ويكون للفريق المهاجم 24 ثانية على ساعة التسديد. إذا تم التنفيذ من منطقته الامامية ، يجب ان تضبط ساعة التسديد كما يلي :

• إذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد ، يجب تستأنف من الوقت الذي توقفت عنده .

• إذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد ، يجب ان تُظهر 14 ثانية.

إذا احتسب الخطأ الفني ضد الفريق المهاجم ، يجب ان يكون للفريق المهاجم الوقت المتبقي على ساعة التسديد بغض النظر فيما إذا تم تنفيذ رمية الادخال من منطقته الخلفية أو من منطقته الامامية .

إذا احتسب وقت مستقطع وخطأ فني خلال نفس فترة توقف ساعة اللعب يجب تنفيذ الوقت المستقطع أولاً ، يتبعه تنفيذ جزاء الخطأ الفني.

بعد رمية (رميات) حرة ناتجة عن خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم اهلية، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية ، يجب ان يكون للفريق 14 ثانية على ساعة التسديد .

17-42 مثال : يحاور A2 في :

أ- المنطقة الخلفية .

ب- المنطقة الامامية.

عندما احتسب خطأ فني على A1.

التفسير : أي لاعب من فريق B ينفذ رمية حرة واحدة ، دون اصطاف اللاعبين، في كلتا الحالتين يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال

لفريق A من اقرب مكان لتوقف المباراة عند احتساب الخطأ الفني ، يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

43-17 مثال : يحاور A2 في :

أ- المنطقة الخلفية .

ب- المنطقة الامامية.

احتسب خطأ فني على B1.

التفسير : أي لاعب من فريق A ينفذ رمية حرة واحدة ، دون اصطاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان لتوقف المباراة عند حدوث الخطأ الفني في:

أ- المنطقة الخلفية مع 24 ثانية على ساعة التسديد .

ب- المنطقة الامامية ، مع ماتبقي من الوقت على ساعة التسديد، اذا كان يظهر على ساعة التسديد 14 ثانية أو أكثر و 14 ثانية

على ساعة التسديد اذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد .

44-17 مثال : مع (1:47) على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور اللاعب A1 في المنطقة الامامية واحتسب عليه خطأ فني. منح فريق A وقتاً مستقطعاً .

التفسير : بعد الوقت المستقطع، أي لاعب من فريق B ينفذ رمية حرة واحدة ، دون اصطاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لتوقف المباراة عند احتساب الخطأ الفني. يجب أن يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

45-17 البيان : عندما يظهر (2:00) دقيقتين أو أقل على ساعة المباراة في الربع الرابع وفي أي وقت اضافي ، اذا احتسب خطأ فني على

الفريق المهاجم وأن هذا الفريق مُنح وقتاً مستقطعاً ، فان للفريق المهاجم ما تبقى من وقت على ساعة التسديد ، اذا تم تنفيذ رمية الادخال من منطقته الخلفية . واذا من خط رمية الادخال في منطقته الامامية فيجب ان تضبط ساعة التسديد كما يلي :

- اذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد ، يجب ان تُظهر 14 ثانية.
- اذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد ، يجب ان تستأنف مع ما تبقى من وقت على ساعة التسديد.

46-17 مثال : مع (1:45) على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور اللاعب A1 في المنطقة الخلفية واحتسب عليه خطأ فني. منح عندها فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير : في موعد أقصاه نهاية الوقت المستقطع ، يجب ان يخبر المدير الفني لفريق A رئيس الطاقم عن مكان رمية الادخال (المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية) . بعد انتهاء الوقت المستقطع ، اي لاعب من فريق B ينفذ رمية حرة واحدة ، دون اصطاف اللاعبين.

يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A اعتماداً على قرار المدير الفني لفريق A .

اذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية، يجب ان يكون للفريق A (14) ثانية، اذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد ، أو أيأ كان الوقت الموجود على ساعة التسديد اذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد .

اذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من المنطقة الخلفية ، يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد .

47-17 مثال : مع (1:43) على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور اللاعب A1 في المنطقة الخلفية واركتب خطأ فني. اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطاف اللاعبين. منح عندها فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير : في موعد أقصاه نهاية الوقت المستقطع ، يجب ان يخبر المدير الفني لفريق A رئيس الطاقم عن مكان رمية الادخال (المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية). يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A اعتماداً على قرار المدير الفني لفريق A .
إذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية ، يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية ، إذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد أو الوقت المتبقي على ساعة التسديد ، إذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد.

إذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من المنطقة الخلفية ، يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد .
48-17 مثال : مع (1:41) على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاور اللاعب A1 في المنطقة الخلفية عندما دفع B1 الكرة خارج الحدود . منح فريق A وقتاً مستقطعاً ، مباشرة بعدها ارتكب A1 خطأ فني .

التفسير : في موعد أقصاه نهاية الوقت المستقطع ، يجب ان يخبر المدير الفني لفريق A رئيس الطاقم عن مكان رمية الادخال (المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية). اي لاعب من فريق B ينفذ رمية حرة واحدة دون اصطاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A اعتماداً على قرار المدير الفني لفريق A .
إذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية ، يجب ان يكون للفريق A (14) ثانية ، إذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد ، أو ايا كان الوقت الموجود على ساعة التسديد إذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد.

إذا كان قرار المدير الفني لفريق A ان رمية الادخال من المنطقة الخلفية، يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.
49-17 مثال : مع (58) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، في المنطقة الخلفية للاعب A1 :
أ- ضرب B1 الكرة بقدمه متعمداً.

ب- ارتكب B1 خطأ على A1. وهذا الخطأ الثالث على فريق B في الربع.

ت- دفع B1 الكرة خارج الحدود.

مع 19 ثانية على ساعة التسديد، منح فريق A وقتاً مستقطعاً.

التفسير : يجب على المدير الفني لفريق A ان يقرر فيما اذا كانت المباراة ستستأنف برمية الادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية أو من المنطقة الخلفية.

في كل الحالات ، اذا كانت من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

(أ) و (ب) اذا كانت من منطقته الخلفية، يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .

(ت) اذا كانت من منطقته الخلفية، يكون لفريق A (19) ثانية على ساعة التسديد .

50-17 البيان: كلما دخلت الكرة السلة ، لكن الهدف أو الرمية الحرة الأخيرة غير صالحة (صحيحة) يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال من امتداد خط الرمية الحرة.

51-17 مثال : A1 في حالة التسديد يرتكب مخالفة مشي عندها دخلت الكرة السلة.

التفسير : لا يجب احتساب هدف A1 ، يمنح فريق B رمية ادخال من امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية. يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد .

52-17 مثال : يحاول A1 تسديدة لهدف. بينما الكرة في حالة هبوط يلمس A2 الكرة التي تدخل السلة بعد ذلك.
التفسير : لا يجب احتساب هدف A1 ، يمنح فريق B رمية ادخال من امتداد خط الرمية الحرة في منطقتة الخلفية. يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد .

TIME-OUT / SUBSTITUTION

المادة : 19/18 الوقت المستقطع/التبديل :

19/18-1 البيان : لا يمكن منح وقت مستقطع قبل بدء وقت اللعب للربع أو الوقت الإضافي أو بعد انتهاء وقت اللعب للربع أو الوقت الإضافي.

لا يسمح بالتبديل قبل بدء وقت اللعب للربع الأول أو بعد أن ينتهي زمن لعب المباراة ، يمكن أن يمنح أي تبديل خلال استراحات اللعب بين الارباع و الأوقات الإضافية.

19/18-2 مثال : بعد ان تركت الكرة يدي رئيس الطاقم في كرة القفز الأفتتاحية لكن قبل أن تضرب الكرة بشكل قانوني، ارتكب القافز A2 مخالفة . يمنح فريق B رمية إدخال. وفي هذا الوقت طلب أيأ من الفريقين وقت مستقطع أو تبديل.
التفسير : على الرغم بأن المباراة كانت قد بدأت فعلاً فإنه لا يسمح بالوقت المستقطع أوالتبديل لأن ساعة المباراة لم تبدأ بعد.

19/18-3 البيان : إذا انطلقت إشارة ساعة التسديد عندما تكون الكرة في الهواء لتصويبه لهدف ، فإنها ليست مخالفة ولا تتوقف ساعة المباراة . إذا كانت التصويبة ناجحة ، عندها تحت ظروف معينة ، فإنها فرصة لوقت مستقطع وتبديل لكلا الفريقين .

19/18-4 مثال : انطلقت إشارة ساعة التسديد والكرة في الهواء أثر تصويبه لهدف . دخلت الكرة السلة. طلب أيأ من الفريقين أو كلاهما:
(أ) وقتاً مستقطعاً .
(ب) تبديلاً .

التفسير :

(أ) إنها فرصة وقت مستقطع فقط للفريق الذي لم يسجل .
إذا منح الفريق الذي لم يسجل وقتاً مستقطعاً، يمكن منح المنافسين وقتاً مستقطعاً أيضاً وكذلك يمكن منح كلا الفريقين التبديل أيضاً ، اذا طلبوا ذلك .

(ب) انها فرصة تبديل فقط للفريق الذي لم يسجل فقط عندما يظهر على ساعة المباراة (2:00) دقيقتين أوأقل في الربع الرابع وفي أي وقت اضافي . إذا منح الفريق الذي لم يسجل التبديل فيمكن للمنافسين أيضاً التبديل ويمكن لكلا الفريقين الحصول على وقت مستقطع ، اذا طلبوا ذلك

19/18-5 البيان : المادتان 18 و 19 توضحان متى تبدأ و متى تنتهي فرصة الوقت المستقطع أو التبديل. إذا ما تم طلب وقت مستقطع أو تبديل (لأي لاعب بما فيهمرامي الرميات الحرة) بعد أن تكون الكرة تحت تصرفرامي الرمية الحرة للرمية الحرة الأولى ، يمكن منح وقت مستقطع أو تبديل فقط لكلا الفريقين إذا:

أ- كانت الرمية الحرة الأخيرة ناجحة ، أو

ب- إذا اثبتت الرمية الحرة الأخيرة برمية إدخال ، أو

ت- لأي سبب مشروع يجب ان تبقى الكرة ميةة بعد الرمية الحرة الأخيرة.

بعد أن تكون الكرة تحت تصرفرامي الرمية الحرة لأول رميتين أو ثلاث رميات حرة متتالية لنفس جزاء الخطأ، لا يُمنح أي وقت مستقطع أو تبديل قبل أن تصبح الكرة ميةة بعد آخر رمية حرة.

عند حدوث خطأ فني بين هذه الرميات الحرة ، يجب تنفيذ الرمية الحرة فوراً بدون اصطفا لاعبين. لا يُمنح وقت مستقطع أو تبديل لأي فريق قبل و/ أو بعد الرمية الحرة ، ما لم يصبح البديل هو اللاعب الذي يحاول الرمية الحرة لجزاء الخطأ الفني. في هذه الحالة ، يحق للمنافسين أيضاً استبدال لاعب واحد إذا رغبوا في ذلك.

19/18-6 مثال : يستحق A1 رميتان (2) حرتان. أيأ من الفريقين طلب وقتاً مستقطعاً أو تبديل :

- أ- قبل أن تكون الكرة في متناولرامي الرميات الحرة A1.
- ب- بعد محاولة الرمية الحرة الأولى.
- ت- بعد نجاح الرمية الحرة الثانية ولكن قبل أن تصبح الكرة تحت تصرف أي لاعب من فريق B لرمية الإدخال.
- ج - بعد نجاح الرمية الحرة الثانية ولكن بعد أن أصبحت الكرة تحت تصرف أي لاعب من فريق B لرمية الإدخال.
- التفسير :**

- أ- يجب منح الوقت المستقطع أو التبديل مباشرة قبل محاولة الرمية الحرة الأولى.
- ب - يجب ان لا يمنح الوقت المستقطع أو التبديل بعد الرمية الحرة الأولى حتى إذا كانت ناجحة.
- ت- يجب منح الوقت المستقطع أو التبديل مباشرة قبل رمية الإدخال.
- ج - يجب ان لا يمنح الوقت المستقطع أو التبديل.

19/18-7 مثال : منح A1 (2) رميتان حرتان. بعد محاولة الرمية الحرة الأولى ، طلب ايأ من الفريقين وقتاً مستقطعاً أو تبديل.

خلال محاولة الرمية الحرة الأخيرة :

- أ- ارتدت الكرة عن الحلقة وتستمر المباراة .
- ب- تتجح الرمية الحرة .
- ت- لا تلمس الكرة الحلقة.
- ث - يخطو A1 خطوة على خط الرمية الحرة أثناء التصويب وتحسب مخالفة .
- ج - يخطو B1 خطوة الى داخل المنطقة المحرمة قبل أن تغادر الكرة يدي A1. احتسبت مخالفة على B1 وكانت رمية A1 الحرة غير ناجحة.

أ- لا يمكن منح الوقت المستقطع أو التبديل.

ب، ت و ث- يجب منح الوقت المستقطع أو التبديل فوراً .

ج- يتم منح A1 رمية حرة بديلة فإذا نجحت يتم منح الوقت المستقطع أو التبديل فوراً .

19/18-8 مثال : انتهت فرصة التبديل لتوها، عندما ركض البديل A6 الى طاولة المسجل ، طالباً بصوت عال التبديل . ويرد فعل خاطئ من الميقاتي اطلق صوت اشارته . اطلق الحكم الصافرة .

التفسير : أصبحت الكرة ميتة و ساعة المباراة متوقفة مما يمكن اعتباره فرصة تبديل اعتيادية ، ومع ذلك بسبب ان طلب A6 كان متأخراً جداً، فلا يمكن منح التبديل ، ويجب استئناف المباراة فوراً .

19/18-9 مثال : ان مخالفة التأثير على الهدف أو عرقلة الكرة تحدث خلال المباراة . تم طلب وقت مستقطع من أياً من المدربين أو طلب تبديل من أياً من بدلاء الفريقين.

التفسير: تتسبب المخالفة بإيقاف ساعة المباراة وتصبح الكرة ميتة . يجب السماح بالوقت المستقطع أو التبديل.

19/18-10 مثال : يرتكب B1 خطأ على A1 في محاولته غير الناجحة لهدف بنقطتين ، بعد محاولته الرمية الأولى من الرميّتين الحرتين ، تم احتساب خطأ فني على A2 . أياً من الفريقين الآن طلب وقتاً مستقطعاً أو تبديل.

التفسير: يحاول أي لاعب من فريق B رمية حرة واحدة بدون اصطافاف لاعبين. اذا اصبح بديل من فريق B لاعباً لمحاولة الرمية الحرة، يحق لفريق A استبدال لاعباً واحداً ، اذا رغبوا في ذلك. اذا تم محاولة الرمية الحرة من قبل بديل من فريق B، والذي أصبح لاعباً أو اذا استبدل فريق A أيضاً لاعباً واحداً ، فلا يمكن استبداله حتى تنتهي فترة تشغيل تالية لساعة المباراة . بعد الرمية الحرة من فريق B نتيجة للخطأ الفني على A2 ، يجب ان يحاول A1 الرمية الحرة الثانية . يجب أن تستأنف المباراة كما بعد اي رمية حرة أخيرة . **إذا نجحت وإذا طُلب ، سيتم منح الوقت المستقطع أو التبديل لكلا الفريقين.**

19/18-11 مثال : يرتكب B1 خطأ على A1 في محاولته غير الناجحة لهدف بنقطتين ، بعد محاولة A1 الرمية الأولى من الرميّتين الحرتين ، تم احتساب خطأ فني على A2 . أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة بدون اصطافاف لاعبين . أياً من الفريقين الآن طلب تبديل أو وقت مستقطع.

التفسير: يجب ان يحاول A1 رميته الحرة الثانية . يجب أن تستأنف المباراة كما بعد اي رمية حرة أخيرة . **إذا نجحت وإذا طُلب ، سيتم منح الوقت المستقطع أو التبديل لكلا الفريقين.**

19/18-12 مثال : يرتكب B1 خطأ على A1 في محاولته غير الناجحة لهدف بنقطتين ، بعد محاولة A1 الرمية الأولى من الرميّتين الحرتين ، تم احتساب خطأ فني على A2 . وهو الخطأ الخامس على A2 . أياً من الفريقين الآن طلب وقت مستقطع أو تبديل.

التفسير: يجب استبدال A2 مباشرة . أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة بدون اصطافاف لاعبين . اذا اصبح بديل من فريق B لاعباً لمحاولة الرمية الحرة ، يحق لفريق A استبدال لاعباً واحداً ، اذا رغبوا في ذلك. اذا تم محاولة الرمية الحرة من قبل بديل من فريق B، والذي أصبح لاعباً أو اذا استبدل فريق A أيضاً لاعباً واحداً ، فلا يمكن استبداله حتى تنتهي فترة تشغيل تالية لساعة المباراة . بعد الرمية الحرة من فريق B نتيجة للخطأ الفني على A2 ، يجب ان يحاول A1 الرمية الحرة الثانية . يجب أن تستأنف المباراة كما بعد اي رمية حرة أخيرة . **إذا نجحت وإذا طُلب ، سيتم منح الوقت المستقطع أو التبديل لكلا الفريقين.**

19/18-13 مثال: احتسب خطأ فني على المحاور A1. طلب B6 التبديل لمحاولة الرمية الحرة .
التفسير: هذه فرصة تبديل لكلا الفريقين ، بعد ان يصبح B6 لاعباً يمكن ان يحاول رمية حرة واحدة بدون اصطاف لاعبين ولكن لا يمكن استبدال B6 حتى انتهاء فترة تشغيل تالية للساعة .

19/18-14 البيان : إذا البديل الذي أصبح لاعباً لا يمكنه مغادرة اللعبة إلا بعد انتهاء فترة تشغيل تالية لساعة المباراة .

19/18-15 مثال : استبدال اللاعب B1 باللاعب B6 ، قبل بداية ساعة المباراة ، احتسب خطأ شخصي على B6 وكان هذا خطأ B6

أ- الثالث

ب- الخامس

التفسير :

أ- لا يمكن استبدال B6 حتى انتهاء تشغيل ساعة المباراة .

ب- يجب استبدال B6

19/18-16 البيان : إذا ارتكب أحد الفريقين خطأ بعد أن تم طلب وقت مستقطع ، فإن الوقت المستقطع لا يبدأ حتى ينهي الحكم كافة

اتصالاته مع طاولة المسجل بشأن ذلك الخطأ. في حال ارتكاب اللاعب خطأه الخامس فإن هذا الاتصال يشمل إجراءات التبديل المطلوبة. وعند إتمام الاتصالات تبدأ فترة الوقت المستقطع عندما يطلق الحكم الصافرة ويعطي إشارة الوقت المستقطع.

19/18-17 مثال : خلال المباراة طلب المدير الفني لفريق A وقتاً مستقطعاً بعد

أ- أن ارتكب B1 خطأه الخامس .

ب- احتساب خطأ على أي لاعب من الفريقين .

التفسير :

في (أ) تبدأ فرصة الوقت المستقطع حتى تستكمل كافة الاتصالات المتعلقة بالخطأ مع طاولة المسجل وان بديل B1 أصبح لاعباً.
 في كلا الحالتين ، يجب السماح للاعبين الفريقين بالتوجه إلى مقاعدهم حتى وإن لم يبدأ بعد الوقت المستقطع رسمياً.

19/18-18 البيان : كل وقت مستقطع يجب أن يستمر دقيقة 1 واحدة. يجب على الفرق العودة فوراً الى الملعب بعد ان يطلق الحكم الصافرة ويشير للفرق الى الملعب ، اذا تجاوز الفريق الوقت المخصص كدقيقة (1) واحدة ،فانه يحصل على فائدة بتمديد الوقت المستقطع ويتسبب أيضاً بتأخير المباراة ، يجب توجيه تحذير الى المدير الفني لهذا الفريق من قبل الحكم . اذا لم يستجب هذا المدير الفني للتحذير يجب احتساب وقت مستقطع اضافي على هذا الفريق ، اذا لم يكن للفريق أوقاتاً مستقطعة متبقية يحتسب خطأ فني على المدير الفني لتأخير اللعب ويسجل على ورقة التسجيل "B1". اذا لم يعد الفريق الى الملعب على الفور بعد انتهاء فترة استراحة الشوط الأول ، يجب احتساب وقت مستقطع على هذا الفريق . مثل هذا الوقت المستقطع يجب ان لا يستمر لمدة دقيقة واحدة . يجب استئناف اللعب فوراً .

19-19/18 مثال : انته الوقت المستقطع وأشار الحكم لفريق A بالعودة للملعب ، واصل المدير الفني لفريق A ارشاد الفريق الذي لا يزال في

منطقة مقعد الفريق ، اعاد الحكم اشارته لفريق A بالعودة للملعب و :

أ- دخل أخيراً فريق A الملعب .

ب- واصل فريق A بقائه في منطقة مقعد الفريق .

التفسير :

أ- بعد ان بدأ فريق A العودة للملعب ، يجب ان يعطي الحكم تحذيره للمدير الفني لفريق A انه في حال تكرار سلوك مشابه سوف

يحتسب وقت مستقطع اضافي على فريق A .

ب- بدون تحذير ، يحتسب وقت مستقطع على فريق A . وتكون مدته دقيقة واحدة . اذا لم يكن لفريق A أوقات مستقطعة متبقية ،

سوف يحتسب خطأ فني على المدير الفني لفريق A لتأخير اللعب ، ويسجل "B1" .

20-19/18 مثال : بعد انتهاء استراحة الشوط الأول ، بقي فريق A في غرفة الملابس ولذلك تأخرت بداية الربع الثالث .

التفسير : بعد أن يدخل فريق A أخيراً الملعب ، بدون تحذير يجب احتساب وقت مستقطع على فريق A . ويجب ان لا يستمر لمدة دقيقة

واحدة . يجب ان تستأنف المباراة فوراً.

21-19/18 البيان : اذا لم يحصل فريق على وقت مستقطع في الشوط الثاني قبل ظهور (2:00) دقيقة على ساعة المباراة في الربع

الرابع، يرسم المسجل خطين افقيين على ورقة التسجيل في المربع الأول للاوقات المستقطعة للفريق للشوط الثاني . يجب ان تُظهر

لوحة التسجيل ان الوقت المستقطع الأول قد مُنح.

23-19/18 مثال : مع (2:00) دقيقتين على ساعة المباراة في الربع الرابع ، لم يحصل كلا الفريقين على وقت مستقطع في الشوط الثاني .

التفسير : يجب على المسجل رسم خطين افقيين في المربع الأول للاوقات المستقطعة لكلا الفريقين للشوط الثاني. يجب ان تظهر لوحة

التسجيل ان الوقت المستقطع الأول قد مُنح .

24-19/18 مثال : مع (2:09) دقيقة على ساعة المباراة في الربع الرابع، طلب المدير الفني لفريق A الوقت المستقطع الأول له في الشوط

الثاني بينما ساعة المباراة تعمل. مع (1:58) دقيقة على ساعة المباراة خرجت الكرة خارج الحدود وتوقفت ساعة المباراة . يمنح فريق A

الوقت المستقطع .

التفسير : يجب على المسجل رسم خطين افقيين في المربع الأول للاوقات المستقطعة لفريق A لان الوقت المستقطع لم يمنح قبل ظهور

(2:00) على ساعة المباراة في الربع الرابع . لقد منح الوقت المستقطع عند (1:58) دقيقة. يجب ان يسجل الوقت المستقطع في

المربع الثاني ويجب أن يبقى لفريق A وقت مستقطع واحد فقط . بعد الوقت المستقطع يجب ان تظهر لوحة التسجيل ان وقتين

مستطعين قد منحا .

24-19/18 البيان : عند طلب وقت مستقطع ، بغض النظر عما اذا كان قبل أو بعد احتساب خطأ فني أو خطأ سلوك غير رياضي

أو عدم أهلية يتم منح الوقت المستقطع قبل البدء بتنفيذ الرمية (الرميات) الحرة. اذا تم احتساب خطأ فني أو خطأ سلوك غير

رياضي أو خطأ عدم أهلية خلال الوقت المستقطع فانه يجب تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة بعد انتهاء الوقت المستقطع .

25-19/18 مثال: طلب المدير الفني لفريق B وقت مستقطع ، ارتكب A1 خطأ سلوك غير رياضي ضد B1 ، اتبعه خطأ فني ضد A2 .
التفسير : يمنح فريق B وقتاً مستقطعاً . بعد الوقت المستقطع يمنح أي لاعب من فريق B رمية حرة بدون اصطافاف لاعبين . يحاول B1 رميتين حرتين بدون اصطافاف لاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقتة الامامية ، يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

26-19/18 مثال: طلب المدير الفني لفريق B وقت مستقطع ، ارتكب A1 خطأ سلوك غير رياضي ضد B1 ، منح فريق B وقت مستقطع . خلال الوقت المستقطع احتسب خطأ فني على A2 .
التفسير : بعد الوقت المستقطع ، يحاول أي لاعب من فريق B رمية حرة بدون اصطافاف لاعبين . يحاول B1 رميتين حرتين بدون اصطافاف لاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقتة الامامية ، مع 14 ثانية على ساعة التسديد .

المادة (23) اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود

PLAYER OUT- OF - BOUNDS AND BALL OUT -OF - BOUNDS

23-1 البيان : إذا خرجت الكرة خارج الحدود بسبب لمسها من قبل لاعب أو لمسها للاعب متواجد على أو خارج خط الحدود ، فإن ذلك اللاعب يكون المتسبب في خروج الكرة خارج الحدود.

23-2 مثال : بالقرب من الحد الجانبي، والكرة بيدي A1 والمراقب بشدة من B1 . يلمس A1 بالجسد B1 ، وكانت احدى قدمي B1 خارج الحدود.

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1 . يكون اللاعب خارج الحدود عندما يكون أي جزء من الجسد على تماس مع أي شيء عدا اللاعب . يجب أن تستمر المباراة .

23-3 مثال : بالقرب من الحد الجانبي، والكرة بيدي A1 والمراقب بشدة من B1 و B2 . A1 لمس B1 بالكرة ، كانت احدى قدمي B1 خارج الحدود.

التفسير : هذه مخالفة خارج الحدود على B1 . تعتبر الكرة خارج الحدود عندما تلمس لاعب خارج الحدود . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود ، يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد .

23-4 مثال : يحاور A1 بالقرب من الحد الجانبي أمام طاولة المسجل . ترتد الكرة عالياً عن الملعب وتلمس ركبة B6 الجالس على كرسي التبدل . تعود الكرة إلى A1 في الملعب.

التفسير : الكرة خارج الحدود عندما لمست B6 والذي هو خارج الحدود . تسبب A1 في خروج الكرة خارج الحدود والذي لمس الكرة قبل خروجها خارج الحدود . يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان من حيث خرجت الكرة خارج الحدود .

DRIBBLING

المادة 24 التنطيط (المحاورة)

24-1 البيان : ان هذا لا يعتبر تنطيط (محاورة) . إذا قذف لاعب الكرة تجاه كلاً من لوحة المنافسين أو لوحة فريقه متعمداً .

24-2 مثال : لم يقم A1 بالمحاورة بعد ولا يزال واقفاً عندما رمى A1 متعمداً الكرة تجاه اللوحة الخلفية ومسك الكرة أو لمسها ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1 . بعد إمساكه الكرة يمكن A1 التصويب أو تمرير الكرة أو البدء بالمحاورة .

24-3 مثال : بعد إنهاء المحاورة إما بالحركة المستمرة أو بالوقوف ، يقوم A1 برمي الكرة عمدًا في اتجاه اللوحة الخلفية . لمسك A1 الكرة أو يلمسها مرة أخرى

(أ) بعد أن ارتدت على الملعب وبدأ في المحاورة .

(ب) قبل أن تلمس أي لاعب آخر .

التفسير :

في (أ) هذه مخالفة للمحاورة (التنطيط) المزدوج من قبل A1 لأن A1 لن يحاور للمرة الثانية بعد انتهاء محاورته الأولى .

في (ب) هذا عمل قانوني ب من قبل A1 . بعد مسك الكرة أو لمسها ، يجوز لـ A1 التصويب أو التمرير ولكن لا يجوز له بدء محاورة جديدة .

24-4 مثال : تسديدة A1 لهدف لم تلمس الحلقة . مسك A1 الكرة وربما باتجاه اللوحة الخلفية، بعدها مسك A1 الكرة أو لمسها قبل ان تلمس لاعبا آخر .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1 . بعد إمساكه الكرة يمكن A1 التصويب أو التمرير أو البدء بالمحاورة .

24-5 مثال : قام A1 بالمحاورة بالكرة ويحاول التوقف القانوني ، بعدها :

أ- فقد A1 التوازن ودون ان يحرك قدم الارتكاز لمس A1 الملعب بالكرة مرة أو مرتين بينما لمسك الكرة بيديه .

ب- رمى A1 الكرة من يد لأخرى دون ان يحرك قدم الارتكاز .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه لعبة مشروعة من A1 . لان A1 لم يحرك قدم الارتكاز .

24-6 مثال : بدأ A1 بمحاورته برمي الكرة :

أ- فوق الخصم .

ب- على بعد امتار قليلة من الخصم .

استأنف A1 تنطيطه بعد أن لمست الكرة الملعب .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه لعبة مشروعة من A1 . لان الكرة لمست الملعب قبل ان يلمسها A1 ثانية في محاورته .

24-7 مثال : انهى A1 تنطيطه وبشكل متعمد رمى الكرة على ساق B1 . مسك A1 الكرة وبدأ التنطيط ثانية .

التفسير : هذه مخالفة تنطيط مزدوج من A1 . انتهى تنطيط A1 عندما لم يلمس B1 الكرة . ان الكرة هي التي لمست B1 . لا يمكن A1 التنطيط ثانية .

TRAVELLING

المادة (25) المشي بالكرة

25-1 البيان : يكون من المشروع أن يحقق لاعب السيطرة على كرة وهو ممدد على الملعب . ويكون من المشروع إذا سقط لاعب وهو ممسك بالكرة على الملعب . ومن المشروع أيضاً أن ينزلق اللاعب بعد سقوطه على الملعب بالكرة قليلاً بسبب اندفاعه . وعلى كلٍ إذا تدرج اللاعب عندها أو حاول النهوض وهو ممسك بالكرة ، يعتبر ذلك مخالفة .

25-2 مثال : فقد A1 التوازن وهو ممسك بالكرة بيديه وسقط على الملعب .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1 ، السقوط على الملعب لا يعتبر مخالفة مشي.

25-3 مثال : سقط A1 وهو ممسك بالكرة بيديه على الملعب وتسببت قوة اندفاع A1 بانزلاق هذا اللاعب .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1 ، وعلى كلٍ، إذا تدرج A1 لتجنب الدفاع أو حاول الوقوف وهو ممسك بالكرة، تحدث مخالفة مشي.

25-4 مثال : حقق A1 السيطرة على الكرة وهو ممدد في الملعب عندها A1:

أ- مرر الكرة إلى A2.

ب- بدأ بالتنطيط وهو لا يزال ممدداً في الملعب.

ت- حاول أن ينهض بينما ينطط الكرة .

ث- حاول أن ينهض ولا زال ممسكاً بالكرة .

التفسير :

(أ) و (ب) و (ت) هذه لعبة مشروعة من A1 .

(ث) هذه مخالفة مشي من A1 .

25-5 البيان : لا يجوز للاعب أن يلمس الملعب على التوالي بنفس القدم أو كلتا القدمين بعد إنهاء محاورته أو السيطرة على الكرة.

25-6 مثال : أنهى A1 محاورته والكرة في يديه . في حركته المستمرة ، يقفز A1 على القدم اليسرى، ثم يهبط على القدم اليسرى ثم القدم اليمنى محاولاً التسديد لهدف .

التفسير : هذه مخالفة مشي من A1. بعد إنهاء المحاورة ، لا يجوز للاعب لمس الملعب على التوالي بنفس القدم.

3SECONDS

المادة (26) 3 ثواني :

26-1 البيان : تعتبر مخالفة عندما يغادر لاعب الملعب عند الحد النهائي لتجنب مخالفة 3 ثواني ومن ثم يعود الى المنطقة المحرمة .

26-2 مثال : يتواجد A1 في المنطقة المحرمة لأقل من 3 ثواني ويتحرك الى خارج الحدود عند الحد النهائي لتجنب مخالفة 3 ثواني. ثم عاد A1 الدخول الى المنطقة المحرمة.

التفسير : هذه مخالفة 3 ثواني من A1.

26-3 البيان: لا يجب على اللاعب البقاء في المنطقة المحرمة للمنافسين لأكثر من 3 ثواني متتالية بينما يتحكم (يحوز) فريق اللاعب بالكرة الحية في المنطقة الأمامية وساعة المباراة تعمل.

26-4 مثال : يتواجد A1 في المنطقة المحرمة ل 2.5 ثانية ويسدد الكرة لهدف . لم تلمس الكرة اللوحة الخلفية ولا الحلقة وسيطر عليها A1 ثانية (ريباوند) .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1. انتهت حيازة فريق A عندما انطلقت كرة A1 للتسديدة . مع الريباوند من A1، اكتسب فريق A سيطرة جديدة على الكرة .

26-5 مثال : بينما الممرر A1 يمسك الكرة في يديه في المنطقة الأمامية ، يبقى A2 في المنطقة المحرمة للمنافسين لأكثر من 3 ثواني. **التفسير :** هذه لعبة مشروعة من A2. يسيطر فريق A على الكرة ، إلا أن ساعة المباراة لم تبدأ بعد.

8 SECONDS

المادة (28) 8 ثواني :

28-1 البيان: توقفت ساعة التسديد بسبب حالة كرة قفز . نتيجة لذلك إذا تم منح رمية الحيازة بالتبادل للفريق الذي كان يسيطر على الكرة في منطقه الخلفية ، يجب أن تستمر فترة 8 ثوان.

28-2 مثال : يحاور A بالكرة في المنطقة الخلفية لمدة (5) ثوان عندما حدثت كرة ممسوكة ، يستحق فريق A رمية إدخال الحيازة المتبادلة التالية .

التفسير : يكون لفريق A (3) ثواني فقط لينقل الكرة إلى منطقه الأمامية.

28-3 البيان : أثناء المحاورة من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية ، تنتقل الكرة إلى منطقة الفريق الأمامية عندما تلامس تماما كلتا قدمي المحاور والكرة المنطقة الأمامية .

28-4 مثال : يقف A1 وخط المركز بين قدميه و يستلم الكرة من A2 المتواجد في المنطقة الخلفية ، يمرر A1 الكرة إلى A2 الذي لا يزال في المنطقة الخلفية.

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A . ان كلتا قدمي A1 ليست في اتصال بالمنطقة الأمامية تماماً لذلك يمكن A1 أن يمرر الكرة إلى المنطقة الخلفية . يجب أن تستمر فترة (8) ثواني .

28-5 مثال : يحاور A1 بالكرة من المنطقة الخلفية ثم ينهي محاورته ممسكاً بالكرة بينما خط المركز بين قدميه، يقوم A1 بعد ذلك بتمرير الكرة إلى A2 الذي يقف وخط المركز بين قدميه أيضاً.

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A . ان كلتا قدمي A1 ليستا في اتصال بالمنطقة الأمامية تماماً لذلك يحق لA1 أن يمرر الكرة إلى A2 الذي لا يتواجد أيضاً في المنطقة الأمامية . يجب أن تستمر فترة (8) الثماني ثوان .

28-6 مثال : يحاور A1 بالكرة من المنطقة الخلفية واحدى قدميه في المنطقة الأمامية . يمرر A1 الكرة إلى A2 الذي يكون خط المركز بين قدميه . ثم يبدأ A2 بالمحاور بالكرة في المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A . بما أن كلتا قدمي A1 ليستا في اتصال بالمنطقة الأمامية فيحقق ل A1 أن يمرر الكرة إلى A2 الذي لا يتواجد أيضاً في المنطقة الأمامية . من حق A2 ان يحاور بالكرة الى المنطقة الخلفية، يجب ان تستمر فترة (8) ثواني.

28-7 مثال : يحاور A1 بالكرة من المنطقة الخلفية عندما يتوقف عن حركته للأمام مستمراً بالمحاور بينما: أ-خط المركز بين قدميه.

ب- كلتا قدميه في المنطقة الأمامية بينما يحاور بالكرة في المنطقة الخلفية.

ت- كلتا قدميه في المنطقة الأمامية بينما يحاور بالكرة في المنطقة الخلفية ، ومن ثم تعود كلتا قدمي A1 إلى المنطقة الخلفية.

ث - كلتا قدميه في المنطقة الخلفية لكنه يحاور بالكرة في المنطقة الامامية .

التفسير : في جميع الحالات، هذه لعبة مشروعة من A1 . لا يزال المحاور A1 متواجداً في المنطقة الخلفية حتى تلامس تماماً كلتا قدميه وكذلك الكرة المنطقة الأمامية . يجب ان تستمر فترة (8) ثواني.

28-8 البيان : في كل مرة تستمر فترة (8) ثواني مع وقت متبقي وعندما يمنح نفس الفريق الذي سبق له السيطرة على الكرة رمية ادخال من منطقته الخلفية ،يسلم الحكم الكرة لرامي رمية الادخال ويجب اعلام رامي رمية الادخال عن الوقت المتبقي من فترة (8) ثواني .

28-9 مثال : يحاور A1 في المنطقة الخلفية لمدة (6) ثواني عندما احتسب خطأ مزدوج في:

أ- المنطقة الخلفية .

ب- المنطقة الأمامية .

التفسير :

أ- يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الخلفية من أقرب مكان لحدوث الخطأ المزدوج. على الحكم اعلام

ممرر فريق A انه لدى الفريق (2) ثانييتين لانتقال الكرة الى منطقته الامامية.

ب- تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الأمامية من أقرب مكان لحدوث الخطأ المزدوج.

28-10 مثال : يحاور A1 في المنطقة الخلفية لمدة (4) ثواني عندما دفع B1 الكرة الى خارج الحدود في المنطقة الخلفية لفريق A .

التفسير : تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من منطقته الخلفية من أقرب مكان حيث خرجت الكرة من الحدود. على الحكم اعلام ممرر فريق A انه لدى الفريق (4) ثواني لنقل الكرة الى منطقته الامامية .

28-11 البيان: اذا توقفت المباراة من قبل الحكم لأي سبب معقول لا يتعلق بأي من الفريقين و اذا اعتقد الحكام ان المنافسين سوف

يوضعون في موقع ضرر ، يجب أن تستمر فترة (8) ثواني.

28-12 مثال : مع بقاء 0:25 خمس وعشرون ثانية على ساعة اللعب في الربع الرابع والنتيجة 72 B – 72 A، استعاد فريق A السيطرة على الكرة . حاور A1 بالكرة في المنطقة الخلفية لمدة (4) ثواني عندما توقفت المباراة من قبل الحكام بسبب :
 أ- اخفاق ساعة المباراة أو ساعة التسديد في العمل.
 ب- قذف زجاجة الى الملعب.
 ت- اعادة ضبط ساعة التسديد بالغلط .

التفسير : في كل الحالات يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من منطقته الخلفية مع بقاء (4) ثواني من فترة (8) ثواني. سوف يوضع فريق B في موقع ضرر اذا استأنفت المباراة مع فترة (8) ثواني جديدة .

28-13 البيان: بعد مخالفة 8 ثواني، فان مكان رمية الادخال يعتمد على مكان الكرة عند حدوث المخالفة.

28-14 مثال : انتهت فترة 8 ثواني لفريق A وتم احتساب مخالفة عندما :
 أ- يسيطر فريق A على الكرة في منطقته الخلفية .
 ب- الكرة في الهواء من تمريرة من A1 من المنطقة الخلفية مباشرة الى المنطقته الامامية.

التفسير : يجب ان ينفذ فريق B رمية الادخال في منطقته الامامية من اقرب مكان:
 أ- لموقع الكرة عندما احتسبت مخالفة 8 ثواني، ماعدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة .
 ب- لخط المركز .
 يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

24 SECONDS

المادة (50/29) 24 أربع وعشرون ثانية :

50/29-1 البيان: تتم محاولة تصويبه لهدف قرب نهاية فترة ساعة التسديد وتتطلق إشارة ساعة التسديد بينما الكرة في الهواء،.

- اذا دخلت الكرة السلة ، يجب احتساب الهدف .
- إذا لم تلمس الكرة الحلقة ، يجب على الحكام الانتظار لمعرفة ما إذا كان الخصوم سيحصلون على سيطرة فورية وواضحة على الكرة
- اذا حدثت ، يجب تجاهل صوت ساعة التسديد .
- اذا لم يحدث ، هذه مخالفة ساعة التسديد. يجب أن تمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من أقرب مكان توقفت عنده المباراة ، باستثناء من خلف اللوحة الخلفية مباشرة.

50/29-2 مثال : تتطلق إشارة ساعة التسديد والكرة في الهواء على أثر تصويبه لهدف من A1 ، تلمس الكرة اللوحة الخلفية ثم تتدحرج في الملعب ، حيث تلمس من قبل B1 أولاً ومن ثم A2 وبالنهاية تصبح تحت سيطرة B2 .

التفسير : هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A. تسديدة A1 لم تلمس الحلقة ولم يكن هنالك سيطرة فورية وواضحة على الكرة من فريق B.

50/29-3 مثال : أثناء تصويبه لهدف من قبل A1 تلمس الكرة اللوحة لكنها لم تلمس الحلقة . أُمست الكرة ولكن دون سيطرة من قبل B1 ، ومن ثم يستعيد A2 السيطرة على الكرة. تتطلق إشارة ساعة التسديد .

التفسير : هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A.

50/29-4 مثال : عند نهاية فترة ساعة التسديد ، يصوب A1 لهدف ، يتم صد الكرة (بلوك) بطريقة مشروعة من B1 ، ينطلق صوت ساعة التسديد ، يرتكب B1 خطأ ضد A1.

التفسير : هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A. يجب التغاضي عن خطأ B1 ضد A1 ما لم يكن خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية.

50/29-5 مثال : تتطلق إشارة ساعة التسديد والكرة في الهواء اثر تصويبه لهدف من A1 ، لا تلمس الكرة الحلقة ومن ثم

أ- حدثت كرة ممسوكة بين A2 و B2.

ب- دفعها B1 خارج الحدود .

التفسير : في كلا الحالتين ، هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A. لم يحصل فريق B على سيطرة فورية وواضحة على الكرة .

50/29-6 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 أثناء تسديده لهدف عندما تنتهي ساعة التسديد في نفس الوقت تقريباً. الكرة تدخل السلة.

التفسير : اذا كانت الكرة :

(أ) لا تزال في يدي A1 وحدث خطأ B1 قبل انتهاء ساعة التسديد ، أو

(ب) في الهواء بالفعل من تسديدة A1 لهدف وحدث خطأ B1 قبل انتهاء ساعة التسديد ، أو

(ج) في الهواء بالفعل من تسديدة A1 لهدف وحدث خطأ B1 بعد انتهاء ساعة التسديد

إنها ليست مخالفة ساعة التسديد. يجب احتساب هدف A1. سيحاول A1 رمية حرة إضافية واحدة. يجب أن تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

(د) لا تزال في يدي A1 وحدث خطأ B1 بعد انتهاء ساعة التسديد

إنها مخالفة ساعة التسديد. لن يتم احتساب هدف A1. يجب تجاهل خطأ B1 ما لم يكن خطأ غير رياضي أو خطأ عدم أهلية .

يجب أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة.

50/29-7 مثال : مع (25.2) ثانية على ساعة المباراة ، يحصل فريق A على حيازة الكرة مع (1) ثانية على ساعة التسديد ، يحاول A1

التسديدة لهدف . بينما الكرة في الهواء أصدرت ساعة التسديد الصوت. لم تلمس الكرة الحلقة و

أ- بعد 1.2 ثانية أخرى ، تتطلق إشارة ساعة اللعبة لنهاية الربع.

ب- مسكها A2 خلال ريباوند يحتسب الحكم مخالفة وتظهر ساعة المباراة 0.8 ثانية.

التفسير :

في (أ) هذه ليست مخالفة ساعة التسديد من فريق A . كان الحكم ينتظر ليرى ما إذا كان الفريق B قد اكتسب سيطرة فورية وواضحة على الكرة وبالتالي لم يحتسب مخالفة. انتهى الربع.

في (ب) هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A . يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان حيث توقفت المباراة، مع (0.8) ثانية على ساعة المباراة .

8-50/29 مثال : مع بقاء (25.2) ثانية على ساعة المباراة ، يحصل فريق A على حيازة الكرة مع (1.2) ثانية على ساعة المباراة والكرة بيدي A1 أصدرت ساعة التسديد الصوت. احتسب الحكم مخالفة مع ظهور (0.8) ثانية على ساعة المباراة .

التفسير : هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A . بما ان المخالفة حصلت مع (1.2) ثانية على ساعة المباراة ، يجب على الحكام تصحيح ساعة المباراة. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أقرب مكان حيث توقفت المباراة، مع (1.2) ثانية على ساعة المباراة .

9-50/29 البيان : إذا انطلقت صوت ساعة التسديد بحيث أن الوضع ، في رأي الحكم سوف يؤدي إلى حصول المنافسين على سيطرة فورية وواضحة على الكرة ، فيجب التغاضي عن الصوت واستمرار المباراة .

10-50/29 مثال : قرب نهاية فترة ساعة التسديد تخطئ تمريره من A1 إلى A2 (كلا اللاعبين يتواجدان في منطقتي الأمامية) وتتدحرج الكرة إلى منطقة فريق A الخلفية . وقبل أن يحقق B1 السيطرة على الكرة ، وطريقه إلى السلة خالٍ ، تنطلق إشارة ساعة التسديد .

التفسير : إذا حقق B1 سيطرة فورية وواضحة على الكرة فيجب أن يتم التغاضي عن الإشارة. يجب أن تستمر المباراة.

11-50/29 البيان : إذا تم منح فريق كان مسيطراً على الكرة رمية إدخال من حيازة بالتبادل يكون لذلك الفريق فقط ما تبقى على ساعة التسديد وقت حدوث حالة كرة القفز .

12-50/29 مثال : يسيطر فريق A على الكرة في منطقتي الأمامية مع (10) ثوان على ساعة التسديد عندما حدثت حالة كرة قفز . يستحق رمية إدخال حسب الحيازة المتبادلة :

أ- فريق A .

ب- فريق B.

التفسير :

- أ- يكون لفريق A (10) ثواني على ساعة التسديد .
- ب- يكون لفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد .

13-50/29 البيان : إذا توقفت المباراة من قبل الحكم لخطأ أو مخالفة (باستثناء خروج الكرة خارج الحدود) احتسبت ضد فريق غير مسيطر على الكرة ومنحت الكرة إلى نفس الفريق الذي كانت له السيطرة السابقة على الكرة في منطقتي الأمامية ، يجب ضبط ساعة التسديد كما يلي:

- إذا كان يظهر (14) ثانية أو أكثر على ساعة التسديد في الوقت الذي توقفت عنده المباراة. يجب ان تستمر ساعة التسديد من الوقت الذي توقفت عنده .
- إذا كان يظهر (13) ثانية أو اقل على ساعة التسديد عند الوقت الذي توقفت عنده المباراة . يجب ان يكون للفريق (14) ثانية على ساعة التسديد .

14-50/29 مثال : مع (8) ثواني على ساعة التسديد ، يحاور A1 في المنطقة الأمامية عندما

أ- يدفع B1 الكرة خارج الحدود في منطقة فريق A الامامية.

ب- ارتكب B1 خطأ على A1 . وهو خطأ فريق B الثاني في الربع.

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A في المنطقة الامامية مع

أ- (8) ثواني على ساعة التسديد .

ب- (14) ثانية على ساعة التسديد .

15-50/29 مثال : يسيطر فريق A على الكرة في منطقته الأمامية مع (4) ثواني على ساعة التسديد ، عندما يوقف الحكم المباراة لإصابة:

أ- A1

ب- B1

التفسير : يكون لفريق A :

أ- (4) ثوان.

ب- (14) ثانية .

على ساعة التسديد .

16-50/29 مثال : مع (6) ثوانٍ على ساعة التسديد وبينما الكرة بالهواء من تصويبة A1 لهدف. عندما **حدث** خطأ مزدوج ضد A2 و B2.

أفضلية سهم الحيازة المتبادلة لفريق A.

أ- لم تلمس الكرة الحلقة .

ب- لمست الكرة الحلقة .

التفسير : يكون لفريق A

أ- (6) ثوانٍ على ساعة التسديد .

ب- (14) ثانية على ساعة التسديد .

17-50/29 مثال : مع (5) ثواني على ساعة التسديد يحاور A1 عندما احتسب خطأ فني على B1 ، بعدها أحتسب خطأ فني على المدير

الفني لفريق A .

التفسير : بعد إلغاء الجزاءات المتكافئة ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A . يكون لفريق A (5) ثواني على ساعة التسديد .

18-50/29 مثال : مع :

أ- (16) ثانية على ساعة التسديد.

ب- (12) ثانية على ساعة التسديد.

يمرر A1 الكرة الى A2 في المنطقة الامامية عندما تعمد B1 في المنطقة الخلفية ركل الكرة بقدمه أو بالقبضة عمداً .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه مخالفة من B1 لركله الكرة بقدمه أو ضربه الكرة بالقبضة. يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A

من منطقته الأمامية مع :

أ- (16) ثانية متبقية على ساعة التسديد .

ب- (14) ثانية متبقية على ساعة التسديد .

19-50/29 مثال : أثناء رميه الإدخال من A1 من المنطقة الامامية في الربع الثالث ، يحرك B1 ذراعه (ذراعيه) فوق خط الحدود ويعيق (يمنع) تمريرة A1 مع :

أ- (19) ثانية على ساعة التسديد .

ب- (11) ثانية على ساعة التسديد .

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذه مخالفة رمية ادخال من B1 . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من منطقته الامامية مع :

أ- (19) ثانية على ساعة التسديد .

ب- (14) ثانية على ساعة التسديد .

20-50/29 مثال : مع (6) ثوانٍ على ساعة التسديد . يحاور A1 في المنطقة الامامية عندما يرتكب B2 خطأ سلوك غير رياضي ضد A2.

التفسير : بعد الرمييتين الحرتين من A2 دون اصطفاف اللاعبين، بغض النظر عن نجاحهما أو فشلهما ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال من فريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد . يسري نفس التفسير على خطأ عدم الأهلية .

21-50/29 البيان : إذا أوقف الحكم المباراة لأي سبب مشروع ليس له علاقة بأي من الفريقين وإذا كان برأي الحكم ، سيضع المنافسين في موضع الضرر ، يجب أن تستمر ساعة التسديد من الوقت الذي توقفت عنده .

22-50/29 مثال : مع بقاء (25) ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، والنتيجة A72 - B72 ، حقق فريق A السيطرة على الكرة في منطقته الامامية . حاور A1 لمدة (20) ثانية عندما تم إيقاف المباراة من قبل الحكام بسبب :

أ- فشل ساعة المباراة أو ساعة التسديد في العمل أو البدء .

ب- قذف زجاجة على الملعب .

ت- اعادة ضبط ساعة التسديد بالغلط .

التفسير : في جميع الحالات ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من اقرب مكان حيث توقفت المباراة . يكون لفريق A (4) ثوانٍ على ساعة التسديد . سوف يوضع فريق B في موضع الضرر اذا استؤنفت المباراة مع عدم ظهور عرض على ساعة التسديد .

23-50/29 مثال : من تصويبه A1 لهدف ، لمست الحلقة . (استعاد) سيطر A2 على الكرة وبعد مرور (9) ثوانٍ انطلقت إشارة ساعة التسديد بالغلط . أوقف الحكم المباراة . لا يوجد عرض مرئي .

التفسير : إن فريق A المسيطر على الكرة سيوضع موضع الضرر إذا كانت هذا مخالفة ساعة التسديد ، بعد التشاور مع المفوض ، ان وجد ، ومشغل ساعة التسديد يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A . يكون لفريق A (5) ثواني على ساعة التسديد .

24-50/29 مثال : مع (4) ثواني على ساعة التسديد يحاول A1 التصويب لهدف ، لم تلمس الكرة الحلقة لكن مشغل ساعة التسديد بالغلط

اعاد ضبط الساعة . قام اللاعب A2 بمتابعة الكرة (ريباوند) وبعد وقت محدد سجل A3 هدف . وفي هذا الوقت ادرك الحكام الغلط .

التفسير : يجب على الحكام ، بعد التشاور مع المراقب ، ان وجد ، التأكد ان الكرة لم تلمس الحلقة من تصويبه A1 . اذا كان كذلك ، عليهم اتخاذ قرار فيما اذا كانت الكرة قد غادرت يدي اللاعب A3 قبل اصدار ساعة التسديد الصوت اذا لم يتم اعادة تشغيل ساعة التسديد .

اذا كان ذلك يجب احتساب هدف A3 ، واذا لم يكن ذلك تحتسب مخالفة ساعة التسديد ولا يحتسب هدف A3.

25-50/29 البيان : عند اطلاق تصويبه لهدف وتم عندها احتساب خطأ ضد لاعب مدافع في المنطقة الخلفية، اذا استأنفت المباراة برمية ادخال، يجب ضبط ساعة التسديد كما يلي:

- اذا كان يظهر 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد في الوقت الذي توقفت عنده المباراة، يجب ان لا يعاد ضبط ساعة التسديد، بل يجب ان تستمر من الوقت الذي توقفت عنده.
- اذا كان يظهر 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد في الوقت الذي توقفت عنده المباراة ، يجب ان يعاد ضبط ساعة التسديد الى 14 ثانية.

26-50/29 مثال : يطلق A1 تصويبه لهدف . دخلت الكرة السلة . ارتكب B2 في المنطقة الخلفية خطأ على A2 . وهو الخطأ الثالث على فريق B في هذا الربع .

التفسير : يجب احتساب هدف A1 . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لوقوع خطأ B2. يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

27-50/29 مثال : مع 17 ثانية على ساعة التسديد ، يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء ، ارتكب B2 في المنطقة الخلفية خطأ على A2 . وهو الخطأ الثاني على فريق B في هذا الربع . الكرة :

- أ- ارتدت من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .
- ب- لم تلمس الحلقة .

التفسير :

في كلتا الحالتين، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان لارتكاب B2 الخطأ . يكون لفريق A (17) ثانية على ساعة التسديد .

28-50/29 مثال : مع 10 ثواني على ساعة التسديد يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء ، ارتكب B2 في المنطقة الخلفية خطأ على A2. وهو الخطأ الثاني على فريق B في هذا الربع . الكرة :

- أ- دخلت السلة .
- ب- ارتدت من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .
- ت- لم تلمس الحلقة .

التفسير :

أ- يحتسب هدف A1 .

في كافة الحالات يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان لارتكاب B2 الخطأ . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

29-50/29 مثال : يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء أطلقت ساعة التسديد الصوت ، وعندها ارتكب B2 في المنطقة الخلفية خطأ على A2 . وهو الخطأ الثاني على فريق B في الربع. الكرة:

- أ- دخلت السلة .
- ب- ارتدت من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .
- ت- لم تلمس الحلقة .

التفسير :

أ- يحتسب هدف A1 .

في كافة الحالات ، لم تحدث مخالفة ساعة التسديد من فريق A. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من أقرب مكان لحدوث خطأ B2 . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

30-50/29 مثال : مع 10 ثواني على ساعة التسديد يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء ، ارتكب B2 في المنطقة الخلفية خطأ على A2 . وهو الخطأ الخامس على فريق B في الربع . الكرة:

أ- دخلت السلة .

ب- ارتدت من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .

ت- لم تلمس الحلقة .

التفسير :

أ- يجب احتساب هدف A1 .

في كافة الحالات يجب منح A2 رميتين حرتين . يجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

31-50/29 مثال : يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء أطلقت ساعة التسديد الصوت ، و ارتكب B2 خطأ على A2 قبل

أ- دخول الكرة السلة .

ب- ارتدت الكرة من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .

ت- لم تلمس الكرة الحلقة

علماً أن خطأ B2 هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع.

التفسير :

في (أ) يحتسب هدف A1 .

في كافة الحالات ، هذه ليست مخالفة ساعة التسديد من فريق A. يجب ان يمنح A2 رميتين حرتين . يجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

32-50/29 مثال : يطلق A1 تصويبه لهدف وبينما الكرة في الهواء أطلقت ساعة التسديد الصوت ، واحتسب خطأ فني على A2 أو B2 قبل

أ- دخول الكرة السلة .

ب- ارتدت الكرة من الحلقة ولكنها لم تدخل السلة .

ت- لم تلمس الكرة الحلقة .

التفسير : في كافة الحالات ، هذه ليست مخالفة ساعة التسديد من فريق A ، يمنح أي لاعب من فريق A (نتيجة الخطأ الفني على B2) أو فريق B (نتيجة الخطأ الفني على A2) رمية حرة واحدة بدون اصطاف لاعبين.

في (أ) يحتسب هدف A1 ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف حده النهائي .

في (ب) و (ت) هذه حالة كرة قفز . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال حسب سهم الحياة بالتبادل من خلف الحد النهائي ، عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة .

33-50/29 البيان : رمية الادخال نتيجة جزاء خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم الاهلية. يجب ان تنفذ دائما من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية . يجب ان يكون للفريق (14) ثانية على ساعة التسديد.

34-50/29 مثال : مع بقاء (1:12) على ساعة المباراة ومع (6) ثواني على ساعة التسديد في الربع الرابع يحاور A1 بالكرة في المنطقة الامامية عندما ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1. بعد الرمية الحرة الأولى من A1 ، طلب المدير الفني لفريق A أو المدير الفني لفريق B وقت مستقطع.

التفسير : يجب ان يتم A1 الرمية الحرة الثانية بدون اصطفاف اللاعبين . يجب عندها منح الوقت المستقطع ، بعد الوقت المستقطع يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

35-50/29 مثال : مع (19) ثانية على ساعة التسديد ، يحاور A1 في المنطقة الامامية عندما ارتكب B2 خطأ سلوك غير رياضي ضد A2.

التفسير : بعد الرمييتين الحرتين من A2 بدون اصطفاف اللاعبين . بغض النظر عن نجاحهما أو فشلها ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال من فريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد . يسري نفس التفسير على خطأ عدم الأهلية .

36-50/29 البيان : بعد أن لمست الكرة حلقة سلة الفريق المنافس لأي سبب من الأسباب ، يجب ان يكون للفريق 14 ثانية على ساعة التسديد ، إذا كان الفريق الذي استعاد السيطرة على الكرة هو نفس الفريق الذي كان مسيطراً على الكرة قبل لمسها للحلقة.

37-50/29 مثال : من تمريرة من A1 الى A2، لمست الكرة B2 ثم لمست الكرة الحلقة . استعاد A3 السيطرة على الكرة .

التفسير : يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد حالما استعاد A3 السيطرة على الكرة في اي مكان في الملعب .

38-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف مع :

أ- 4 ثواني.

ب- 20 ثانية

على ساعة التسديد، لمست الكرة الحلقة وارتدت عنها واستعاد A2 السيطرة على الكرة.

التفسير : في كلا الحالتين ، يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد حالما استعاد A2 السيطرة على الكرة في اي مكان في الملعب .

39-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف . تلمس الكرة الحلقة . يلمس B1 الكرة ومن ثم استعاد A2 السيطرة على الكرة.

التفسير : يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد حالما استعاد A2 السيطرة على الكرة في اي مكان في الملعب .

40-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف. تلمس الكرة الحلقة. يلمس B1 الكرة قبل ان تذهب خارج الحدود .

التفسير : يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود ، يجب أن يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد بغض النظر عن مكان تنفيذ الرمية الحرة على الأرض.

41-50/29 مثال : مع 4 ثواني على ساعة التسديد ، يرمي A1 الكرة باتجاه الحلقة لكي يعيد ضبط ساعة التسديد. لمست الكرة الحلقة.

يلمس B1 الكرة قبل ان تذهب خارج الحدود في منطقة الخلفية لفريق A .

التفسير : يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من المنطقة الخلفية من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود. يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

42-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف . تلمس الكرة الحلقة. يدفع A2 الكرة عندها استعاد A3 السيطرة على الكرة .

التفسير : يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد حالما استعاد A3 السيطرة على الكرة في أي مكان في الملعب .

43-50/29 مثال : مع 6 ثواني على ساعة التسديد ، صوب A1 لهدف ، لمست الكرة الحلقة ، ويسيطر A2 على الكرة. ثم ارتكب B2 خطأ على A2 أثناء الارتداد. هذا هو الخطأ الثالث لفريق B في الربع.

التفسير : يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث حدث خطأ B2. يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

44-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف ، تلمس الكرة الحلقة ، وعند ارتدادها احتسبت كرة ممسوكة بين A2 و B2. وأفضلية سهم الحيازة لفريق A.

التفسير : يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لحدوث الكرة الممسوكة . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

45-50/29 مثال : يصوب A1 لهدف مع :

أ- 8 ثواني على ساعة التسديد .

ب- 17 ثانية على ساعة التسديد .

علقت الكرة بين الحلقة واللوحه الخلفية . أفضلية سهم الحيازة لفريق A .

التفسير : في كلا الحالتين ، يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من خلف الحد النهائي قرب اللوحه الخلفية. يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

46-50/29 مثال : يمرر A1 المتواجد في المنطقة الامامية الكرة الى A2 لإكمالها بطريقة (ally-oop) الذي لم يمسه الكرة . ثم لمست الكرة الحلقة وبعدها استعاد A3 السيطرة على الكرة.

التفسير : اذا استعاد A3 السيطرة على الكرة في المنطقة الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

اذا لمس A3 الكرة في المنطقة الخلفية ، تعتبر مخالفة عودة الكرة للمنطقة الخلفية من فريق A لان فريق A لم يفقد حيازة الكرة من خلال تمريرة A1.

47-50/29 مثال : تلمس تسديدة A1 لهدف الحلقة ، يرتد يلم B1 الكرة ويعود إلى الملعب ، دفع A2 الكرة بعيدا عن يدي B1. عندها النقط A3 الكرة .

التفسير : بما ان الفريق (B) الذي استعاد السيطرة على الكرة وضوحاً خلال الريباوند ليس نفس الفريق (A) الذي كان مسيطراً عليها قبل لمس الكرة الحلقة ، يجب ان يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد.

48-50/29 مثال : مع (5) ثواني على ساعة التسديد ، يمرر الممرر A1 الكرة باتجاه سلة فريق B . لمست الكرة الحلقة ، ثم تم لمسها دون حيازة من A2 و/ أو B2.

التفسير : يجب أن يتم تشغيل ساعة المباراة وساعة التسديد في وقت واحد عندما يلمس أو تلمس الكرة من قبل أي لاعب في الملعب.

إذا تمكن فريق A من السيطرة على الكرة في الملعب ، فسيكون له 14 ثانية على ساعة التسديد.

إذا تمكن فريق B من السيطرة على الكرة في الملعب ، فسيكون له 24 ثانية على ساعة التسديد.

49-50/29 البيان : خلال المباراة . مع دوران ساعة المباراة ، كلما استعاد فريق حيازة جديدة لكرة حية سواء في منطقته الامامية أو منطقته الخلفية يجب ان يكون لهذا الفريق 24 ثانية على ساعة التسديد .

50-50/29 مثال : بينما ساعة المباراة تعمل . استعاد A1 حيازة جديدة للكرة في الملعب في :

أ - منطقته الخلفية .

ب - منطقته الامامية .

التفسير : في كلتا الحالتين، يجب ان يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .

51-50/29 مثال : بعد رمية ادخال من فريق B ، يحصل A1 فوراً ووضوحاً على حيازة جديدة للكرة في الملعب في :

أ - منطقته الخلفية .

ب - منطقته الامامية .

التفسير : في كلتا الحالتين، يجب ان يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .

52-50/29 البيان : توقفت المباراة من قبل الحكم اثر خطأ أو مخالفة (بما فيها خروج الكرة خارج الحدود) احتسبت ضد الفريق المسيطر على الكرة . اذا منحت الكرة للمنافسين لرمية ادخال من منطقته الامامية ، يجب ان يكون للفريق 14 ثانية على ساعة التسديد.

53-50/29 مثال : A1 في المنطقة الخلفية يمرر الكرة الى A2 الذي هو ايضا في المنطقة الخلفية . لمس A2 الكرة دون الحيازة عليها قبل خروجها خارج الحدود .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اقرب مكان لخروج الكرة خارج الحدود . يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

54-50/29 البيان : : عندما يكتسب فريق أو يستعيد السيطرة على كرة حية في أي مكان في الملعب مع وجود أقل من 24 ثانية على ساعة اللعب، يجب ألا يكون لساعة التسديد عرض مرئي. بعد أن تلمس الكرة حلقة سلة المنافسين ويستعيد الفريق المهاجم السيطرة على كرة حية في أي مكان في الملعب بأقل من 24 ثانية وأكثر من 14 ثانية على ساعة المباراة ، يكون للفريق 14 ثانية على ساعة التسديد. إذا كانت هناك 14 ثانية أو أقل على ساعة اللعب ، فلن يكون هناك عرض مرئي لساعة التسديد.

55-50/29 مثال : مع 12 ثانية على ساعة المباراة ، يحصل الممرر A1 على حيازة جديدة للكرة.

التفسير : يجب ان لا يكون هناك عرض مرئي لساعة التسديد.

56-50/29 مثال : مع 23 ثانية على ساعة المباراة ، يحصل A1 على حيازة جديدة للكرة في الملعب. مع 18 ثانية على ساعة المباراة ، تعتمد B1 ركل الكرة متعمداً في المنطقة الخلفية .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من أقرب مكان حيث ركل B1 الكرة . سوف تُظهر ساعة المباراة 18 ثانية . يجب ان لا يكون هناك عرض مرئي لساعة التسديد.

57-50/29 مثال : مع 23 ثانية متبقية على ساعة المباراة ، يحصل A1 على حيازة جديدة للكرة في الملعب . لا يوجد عرض مرئي لساعة التسديد . مع 19 ثانية على ساعة المباراة يصوب A1 لهدف . تلمس الكرة الحلقة ويستعيد فريق A حيازة الكرة من خلال متابعة A2 للكرة ، مع 16 ثانية على ساعة المباراة .

التفسير : يجب ان تستمر المباراة مع 16 ثانية على ساعة المباراة . يجب تشغيل ساعة التسديد . يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد فيما اذا كان هناك (14) ثانية او اكثر على ساعة المباراة عندما استعاد فريق A حيازة الكرة .

58-50/29 مثال : مع 23 ثانية على ساعة المباراة يحصل فريق A على حيازة جديدة في الملعب . لا يوجد عرض مرئي لساعة التسديد . مع 15 ثانية على ساعة المباراة يصوب A1 لهدف . تلمس الكرة الحلقة و يدفعها B1 الى خارج الحدود في منطقته الخلفية مع 12 ثانية على ساعة المباراة .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود ، مع 12 ثانية على ساعة المباراة . يجب ان تستمر ساعة التسديد بدون عرض مرئي نتيجة وجود أقل من 14 ثانية على ساعة المباراة عندما استعاد فريق A حيازة الكرة .

59-50/29 مثال : مع بقاء 22 ثانية على ساعة المباراة ، يحصل A1 على حيازة جديدة في الملعب . لا يوجد عرض مرئي لساعة التسديد . مع 18 ثانية على ساعة المباراة يصوب A1 لهدف . لم تلمس الكرة الحلقة و يدفعها B1 الى خارج الحدود في منطقته الخلفية مع 15.5 ثانية على ساعة المباراة .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود ، مع 15.5 ثانية على ساعة المباراة . يجب ان تستمر ساعة التسديد بدون عرض مرئي .

60-50/29 مثال : مع بقاء 22 ثانية على ساعة المباراة ، يحصل A1 على حيازة جديدة في الملعب . لا يوجد عرض مرئي لساعة التسديد . مع 15 ثانية على ساعة المباراة يصوب A1 لهدف . لم تلمس الكرة الحلقة و يدفعها B1 الى خارج الحدود في منطقته الخلفية مع 12 ثانية على ساعة المباراة .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من اقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود ، مع 12 ثانية على ساعة المباراة . يجب ان تستمر ساعة التسديد بدون عرض مرئي . لحصول فريق A على الحيازة الجديدة للكرة مع أقل من 24 ثانية على ساعة التسديد .

BALL RETURNED TO T BACKCOURT

المادة (30) عودة الكرة إلى المنطقة الخلفية :

30-1 البيان : يحتفظ اللاعب عندما يكون في الهواء بنفس الوضع بالنسبة للملعب حيث كانت آخر ملامسة للاعب للملعب قبل أن يقفز في الهواء ومع ذلك، عندما يقفز لاعب من المنطقة الأمامية ويحقق سيطرة جديدة لفريقه على الكرة بينما مازال في الهواء ، يمكن للاعب حينئذ أن يهبط بالكرة في أي مكان في الملعب، لايجوز للاعب التمرير الى زميله في المنطقة الخلفية قبل الهبوط .

30-2 مثال : يمرر A1 الكرة من المنطقة الخلفية إلى A2 في المنطقة الأمامية ، يقفز B1 من المنطقة الأمامية ، يمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط:

أ- وكلتا قدميه في المنطقة الخلفية.

ب- وخط المركز ما بين قدميه .

ت- وخط المركز ما بين قدميه ، بعدها يحاور أو يمرر الكرة الى المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه ليست مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية لفريق B ، اسس B1 السيطرة الجديدة لفريق B على الكرة بينما كان في الهواء ، ويمكنه الهبوط في أي مكان في الملعب . في كل الاحوال إن B1 يتواجد بطريقه مشروع في المنطقة الخلفية .

30-3 مثال : خلال كرة قفز الافتتاحية بين A1 و B1 ، ضربت الكرة بشكل مشروع ، عندما قفز A2 من المنطقة الأمامية يمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط:

أ- وكلتا قدميه في المنطقة الخلفية .

ب- وخط المركز ما بين قدميه .

ت- وخط المركز ما بين قدميه ، بعدها يحاور أو يمرر الكرة إلى المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه ليست مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من A2 ، لقد أسس A2 السيطرة الأولى لفريق A على الكرة بينما هو في الهواء ويمكنه الهبوط في أي مكان الملعب . في كل الاحوال إن A2 يتواجد بطريقه مشروع في المنطقة الخلفية .

30-4 مثال : يمرر الممرر A1 المتواجد في المنطقة الأمامية الكرة إلى A2 ، يقفز A2 من المنطقة الأمامية ويمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط :

أ- وكلتا قدميه في المنطقة الخلفية.

ب- وخط المركز ما بين قدميه.

ت- وخط المركز ما بين قدميه ، يحاور أو يمرر الكرة إلى المنطقة الخلفية.

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A ، أسس الممرر A1 سيطرة فريق A على الكرة في المنطقة الأمامية قبل إمساك A2 للكرة أثناء ارتفاعه بالهواء وهبوطه في المنطقة الخلفية.

30-5 مثال : يمرر الممرر A1 المتواجد في المنطقة الخلفية الكرة إلى A2 ، يقفز B1 من المنطقة الأمامية و يمسك بالكرة وهو بالهواء ، وقبل أن يهبط في المنطقة الخلفية ، يمرر B1 الكرة إلى B2 المتواجد في المنطقة الخلفية.

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق B. عندما قفز B1 من المنطقة الأمامية و حصل على حيازة جديدة للفريق بينما هو بالهواء فيمكنه الهبوط في أي مكان في الملعب. ومع ذلك لا يمكن B1 تمرير الكرة الى احد زملائه في المنطقة الخلفية .

30-6 مثال : خلال كرة القفز الافتتاحية بين A1 و B1 ، دفعت الكرة بشكل مشروع الى A2 في المنطقة الامامية. قفز A2 في الهواء ، بينما هو في الهواء يمسك الكرة وقبل هبوطه مرر الكرة الى A1 في المنطقة الخلفية.

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A. بينما في الهواء ، يمكن للاعب A2 الهبوط والكرة بيديه في المنطقة الخلفية. ولكن لا يمكن A2 تمرير الكرة الى احد زملائه في المنطقة الخلفية

30-7 البيان : تعود الكرة الحية الى المنطقة الخلفية بطريقة غير مشروعة عندما يتسبب لاعب من فريق A المتواجد تماماً في المنطقة الامامية بملامسة الكرة المنطقته الخلفية . وبعد ذلك أول من يلمس الكرة لاعب من فريق A في المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية، ومع ذلك فمن القانوني ان يتسبب لاعب من فريق A في المنطقة الخلفية بملامسة الكرة المنطقة الامامية ، وبعد ذلك أول من يلمس الكرة لاعب من فريق A في أيأ من المنطقة الامامية أو المنطقة الخلفية .

30-8 مثال : يقف كلا من A1 و A2 مع كلتا قدميهما في منطقتهم الامامية قرب خط المنتصف. عندما يمرر A1 تمريرة مرتدة الى A2 ، خلال التمريرة لمست الكرة المنطقة الخلفية لفريق A ثم لمست الكرة A2 في منطقتهم الامامية.

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A.

30-9 مثال : يقف A1 وكلتا قدميه في المنطقة الخلفية قرب خط المنتصف عندما يحاول A1 تمرير كرة مرتدة الى A2 والذي يقف ايضا وكلتا قدميه في المنطقة الخلفية قرب خط المنتصف . خلال التمريرة لمست الكرة المنطقة الامامية لفريق A قبل ان يلمسها A2 .
التفسير : هذه ليست مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A ، لأنه لا يوجد لاعب من فريق A مع الكرة في المنطقة الامامية . على كل هذا يجب إيقاف فترة (8) ثواني عندما تلمس الكرة المنطقة الامامية لفريق A. يجب ان تبدأ فترة (8) ثواني جديدة حالما يلمس A2 الكرة في المنطقة الخلفية .

30-10 مثال : يمرر A1 الكرة من المنطقة الخلفية مباشرة الى المنطقة الامامية . تلمس الكرة الحكم الذي يقف في الملعب وخط المركز ما بين قدميه . لا يزال A2 في المنطقة الخلفية و يلمس الكرة.

التفسير : هذه ليست مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A. لأنه لا يوجد لاعب **مسيطر على الكرة** من فريق A في المنطقة الامامية . على كل، هذا يجب إيقاف فترة (8) ثواني في اللحظة التي تلمس فيها الكرة الحكم **وخط المركز ما بين قدميه**. يجب ان تبدأ فترة (8) ثواني جديدة حالما يلمس A2 الكرة في المنطقة الخلفية.

30-11 مثال : يسيطر فريق A على الكرة في منطقتهم الامامية عندما تلمس من A1 و B1 في نفس الوقت وعندها ذهبت الكرة الى المنطقة الخلفية لفريق A ، حيث أول من لمسها A2 .

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A .

30-12 مثال : ينطأ A1 الكرة من المنطقة الخلفية الى المنطقة الامامية . مع وجود كلتا قدمي A1 في المنطقة الامامية ولم يزل ينطأ في المنطقة الخلفية . عندما لمست الكرة ساق A1 وارتدت الى المنطقة الخلفية حيث بدأ A2 التتطيط .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A ، لم ينشئ A1 حيازة للكرة بعد في المنطقة الامامية.

30-13 مثال : يمرر A1 المتواجد في المنطقة الخلفية الكرة الى A2 المتواجد في المنطقة الامامية . يلمس A2 الكرة ولم يسيطر عليها حيث عادت الى A1 الذي مازال متواجداً في المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A ، لم ينشئ A2 حيازة للكرة بعد في المنطقة الامامية.

30-14 مثال : يمرر الممرر A1 الكرة من المنطقة الامامية الى A2 . يقفز A2 من المنطقة الامامية ويمسك الكرة وهو في الهواء ويهبط على الملعب مع قدمه اليسرى في المنطقة الامامية وقدمه اليمنى في الهواء. عندها يضع A2 قدمه اليمنى في المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A ، لان الممرر A1 انشئ فعليا حيازة الفريق A في المنطقة الامامية.

30-15 مثال : ينط A1 الكرة في المنطقة الامامية قرب خط المنتصف . عندما دفع B1 الكرة الى المنطقة الخلفية لفريق A . استمر A1 وكلتا قدميه في المنطقة الامامية بتطبيق الكرة التي هي في المنطقة الخلفية .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من فريق A . لان A1 لم يكن آخر من لمس الكرة في المنطقة الامامية. حتى A1 يمكنه الاستمرار بالتطبيق بشكل تام الى المنطقة الخلفية مع فترة (8) ثواني جديدة .

30-16 مثال : يمرر A1 الكرة من المنطقة الخلفية الى A2 . يقفز A2 من المنطقة الامامية، ويمسك الكرة وهي في الهواء وهبط للأرض: أ- وكلتا قدميه في منطقته الخلفية .

ب- ملامسا خط المنتصف .

ت- واضعا خط المنتصف بين قدميه.

التفسير : في كل الحالات ، هذه مخالفة عودة الكرة الى المنطقة الخلفية من فريق A. انشئ A2 حيازة لفريق A في منطقته الامامية وهو في الهواء .

GOALTENDING AND INTERFERENCE

المادة (31) إعاقة الكرة و التأثير على الهدف

31-1 البيان : تعتبر إعاقة (تأثير على الهدف) إذا لمس لاعب الكرة بالوصول إليها من خلال السلة من الاسفل عندما تكون الكرة فوق الحلقة أثناء تصويبه لهدف أو محاولة لرمية حرة .

31-2 مثال : خلال الرمية الحرة الأخيرة من A1 :

أ- قبل أن تلمس الكرة الحلقة ،

ب- بعد أن لمست الكرة الحلقة ولا تزال لها الإمكانية لتدخل السلة،

يصل B1 إلى الكرة من خلال أسفل السلة ويلمس الكرة.

التفسير : في كلا الحالتين، هذه مخالفة إعاقة (تأثير) للكرة من B1. يجب ان يمنح A1 نقطة (1) واحدة.

أ- يجب احتساب خطأ فني على B1 .

ب- يجب عدم احتساب خطأ فني على B1 .

31-3 البيان : تعتبر عرقلة إذا لمس لاعب الكرة بالوصول إليها من خلال السلة من الاسفل عندما تكون الكرة فوق الحلقة خلال تمريرة أو بعد أن تلمس الحلقة .

31-4 مثال : يمرر A1 في الملعب الكرة فوق الحلقة عندما لمس B1 الكرة بالوصول إليها خلال السلة من أسفلها .

التفسير : حدثت مخالفة عرقلة للكرة من B1، يجب منح A1 (2) نقطتان أو (3) ثلاث نقاط .

31-5 البيان : لمست الكرة الحلقة خلال الرمية الحرة الاخيرة الغير ناجحة ، إذا لمست الكرة بطريقة مشروعة من قبل أي لاعب قبل أن تدخل السلة .تصبح الرمية الحرة هدف بنقطتين

31-6 مثال : بعد الرمية الحرة الأخيرة من A1 ، ارتدت الكرة من الحلقة ، حاول B1 ضرب الكرة لإبعادها لكن الكرة دخلت السلة.
التفسير : هذه لعبة مشروعة من B1 من خلال دفع الكرة في سلة فريقه . يمنح كابتن فريق A في الملعب (2) نقطتين.

31-7البيان : بعد لمس الكرة للحلقة

- أثناء محاولة لهدف ،
 - الرمية الحرة الأخيرة الغير ناجحة
 - بعد اصدار ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع أو وقت إضافي
- ولا تزال الفرصة متاحة للكرة لدخولها السلة ، واحتسب خطأ. فتعتبر مخالفة اذا لمس اي لاعب الكرة بعد ذلك .

31-8 مثال : بعد الرمية الحرة الاخيرة من A1، ارتدت الكرة من الحلقة وخلال ارتدادها ارتكب B2 خطأ على A2. وهو الخطأ الثالث على فريق B في الربع . ولا تزال الفرصة متاحة للكرة لدخولها السلة ولمست من قبل:

أ- A3

ب- B3

التفسير : في كلتا الحالتين تعتبر مخالفة عرقلة (إعاقة) من A3 أو B3.

أ- لا تحتسب أية نقاط . كلا جزاءات رمية الادخال تلغي بعضها الآخر ، يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال حسب الحيافة المتبادلة من خلف الحد النهائي في اقرب الى مكان لحدوث الخطأ ، عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة .

ب- يمنح A1 نقطة واحدة ، نتيجة خطأ B2 ، يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خلف الحد النهائي في اقرب مكان لحدوث الخطأ ، عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة .

31-9 مثال : بعد الرمية الحرة الأخيرة من A1 ارتدت الكرة من الحلقة وخلال ارتدادها ارتكب B2 خطأ على A2 وهو الخطأ الخامس على فريق B في الربع . ولا تزال الفرصة متاحة للكرة لدخولها السلة ولمست من قبل :

أ- A3

ب- B3

التفسير : في كلتا الحالتين تعتبر مخالفة عرقلة (إعاقة) من A3 أو B3.

أ- لا تحتسب أية نقاط . نتيجة لخطأ B2 ، يمنح A2 محاولة رميتان حرتان ، يجب أن تستأنف المباراة كما بعد اية رمية حرة أخيرة .

ب- يمنح A1 نقطة واحدة ، و نتيجة لخطأ B2 ، يمنح A2 محاولة رميتان حرتان ، يجب أن تستمر المباراة كما بعد أية رمية حرة أخيرة.

10-31 مثال : بعد الرمية الحرة الأخيرة من A1 ارتدت الكرة من الحلقة . وخلال ارتدادها ارتكب A2 خطأ على B2 . وهو الخطأ الخامس على فريق A في الربع . ولا تزال الفرصة متاحة للكرة لدخولها السلة ولمست من قبل :

أ- A3

ب- B3

التفسير : في كلتا الحالتين تعتبر مخالفة عرقلة (إعاقة) من A3 أو B3.

أ- لا تحتسب أية نقاط .

ب- يمنح A1 نقطة واحدة ،

في كلتا الحالتين ونتيجة لخطأ A2 ، سوف يمنح B2 رميتان حرتان. يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أية رمية حرة أخيرة .

11-31 مثال : بعد الرمية الحرة الأخيرة من A1 ارتدت الكرة من الحلقة . وخلال ارتدادها أحتسب خطأ مزدوج بين B2 و A2 .

ولا تزال الفرصة متاحة للكرة لدخولها السلة ولمست من قبل :

أ- A3

ب- B3

التفسير : في كلتا الحالتين تعتبر مخالفة عرقلة (إعاقة) من A3 أو B3. يجب ان يسجل الخطأ على صحيفة التسجيل ضد أي مخالف.

أ- لا تحتسب أية نقاط . يجب أن تستأنف المباراة حسب سهم الحيابة بالتبادل من اقرب مكان لوقوع الخطأ المزدوج ، عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة.

ب- يمنح A1 نقطة واحدة . يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أي مكان خلف الحد النهائي كما بعد أية رمية حرة أخيرة ناجحة .

12-31 مثال : يحاول A1 التصويب لهدف ، ارتدت الكرة من الحلقة ولا تزال الفرصة متاحة لدخولها السلة عندما انطلق صوت ساعة

المباراة لنهاية الربع ، عندها لمست الكرة من :

أ- A2 . دخلت الكرة السلة.

ب- B2 . دخلت الكرة السلة.

ت- A2 . لم تدخل الكرة السلة.

ث- B2 . لم تدخل الكرة السلة.

التفسير : في كافة الحالات، هذه مخالفة إعاقة (عرقلة) من A2 أو B2. بعد انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع ، لا يحق لأي لاعب لمس الكرة بعد لمسها للحلقة ولا تزال لها الفرصة لدخول السلة.

أ- لا يحتسب هدف A1 .

ب- يحتسب هدف A1 بنقطتين أو ثلاثة .

ت- انتهى الربع .

ث- يحتسب هدف A1 بنقطتين أو ثلاثة .

في كافة الحالات ، انتهى الربع الثالث. يجب ان تستأنف المباراة حسب سهم الحيابة بالتبادل من امتداد خط المنتصف.

13-31 البيان : خلال محاولة لهدف ، إذا لمس لاعب الكرة وهي في الهواء باتجاه السلة ، فإنه تطبق كافة المحظورات المتعلقة بالتداخل أو عرقلة الكرة.

14-31 مثال : خلال محاولة تصويبة A1 لهدف بنقطتين . لمست الكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى من قبل A2 أو B2. وخلال هبوطها إلى الأسفل نحو السلة لمست الكرة من:

أ- A3

ب- B3

التفسير : يعتبر مشروعاً لمس A2 أو B2 للكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى ، يعتبر مخالفة (إعاقة) فقط عندما يلمس A3 أو B3 الكرة وهي في حالة هبوط.

أ- تمنح الكرة لفريق B لرمية إدخال من امتداد خط الرمية الحرة .

ب- يمنح A1 (2) نقطتان.

15-31 مثال : خلال محاولة تصويبة A1 لهدف . لمست الكرة من قبل A2 أو B2 وهي في أعلى نقطة فوق مستوى الحلقة.

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A2 أو B2 .

للكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى يعتبر مشروعاً ، يتم لمس الكرة بشكل غير قانوني بعد أن تصل إلى أعلى نقطة لها وتبدأ في الهبوط نحو الأسفل.

16-31 البيان : تعتبر مخالفة عرقلة (إعاقة) إذا تسبب لاعب باهتزاز اللوحة أو الحلقة بطريقة أدت حسب قناعة الحكم إلى منع الكرة من دخول السلة ، أو التسبب بدخولها .

17-31 مثال : يحاول A1 التصويب لهدف بثلاث (3) نقاط قرب نهاية المباراة ، وبينما الكرة في الهواء ينطلق صوت ساعة المباراة لنهاية

المباراة ، وبعد اصدار الصوت ، و حسب قناعة الحكم

(أ) يتسبب B1 في اهتزاز اللوحة الخلفية أو الحلقة ، وبالتالي منع الكرة من دخول السلة.

(ب) يتسبب A2 في اهتزاز اللوحة الخلفية أو الحلقة ، مما يتسبب في دخول الكرة إلى السلة،

التفسير : حتى بعد انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية المباراة ، تبقى الكرة حية. هذه مخالفة عرقلة (إعاقة) من قبل

(أ) من B1 . يجب منح A1 (3) ثلاث نقاط.

(ب) من A2 . يجب عدم احتساب هدف A1 .

18-31 البيان : انها مخالفة عرقلة اذا قام لاعب مدافع أو مهاجم أثناء تصويبه لهدف بلمس السلة (الحلقة أو الشبكة) أو اللوحة بينما تكون

الكرة على تماس مع الحلقة ولا تزال هناك فرصة لدخولها السلة .



Diagram3 Ball in contact with the ring

الشكل (3) الكرة على تماس مع الحلقة

19-31 مثال : بعد تصويبه A1 لهدف ، ارتدت الكرة من الحلقة ثم استقرت على الحلقة . قام اللاعب B1 بلمس السلة أو اللوحة بينما الكرة على الحلقة .

التفسير : هذه مخالفة اعاقه من B1 ، تنطبق قيود العرقلة (الإعاقه) طالما هناك فرصة لدخول الكرة السلة .

20-31 مثال : بعد تصويبه A1 لهدف ، وهي في حالة هبوط و فوق مستوى الحلقة بشكل كامل عندما بنفس الوقت لُمست من قبل A2 و B2 عندها الكرة :
أ- دخلت السلة .
ب- لم تدخل السلة .

التفسير : ارتكبت A2 و B2 مخالفة عرقلة (إعاقه) للكرة . في كلا الحالتين لا تمنح اية نقاط . انها حالة كرة قفز .

21-31 البيان : تعتبر مخالفة عرقلة عندما يمسك اللاعب السلة (الحلقة أو الشبكة) للعب الكرة .

22-31 مثال : حاول A1 تسديد لهدف . ارتدت الكرة من الحلقة عندما :

أ) أمسك A2 الحلقة ودفع الكرة الى داخل السلة .

ب) أمسك A2 الحلقة عندما كانت الكرة لها الفرصة لدخول السلة . دخلت الكرة السلة .

ت) أمسك B2 الحلقة ودفع الكرة الى داخل السلة .

ث) أمسك B2 الحلقة عندما تكون الفرصة سانحة للكرة لدخول السلة . لم تدخل الكرة السلة .

التفسير : في كلا الحالات ، هذه مخالفة عرقلة للكرة من A2 أو B2 .

أ)-(ب) لا تحتسب أية نقاط . يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة .

ت)-(ث) يستحق A1 نقطتان أو ثلاثة نقاط . يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي كما بعد أي هدف ناجح.

23-31 البيان : تعتبر مخالفة عرقلة اذا لمس اللاعب المدافع الكرة اذا كان جزء من الكرة داخل السلة .



Diagram 4 Ball is within the basket

الشكل (4) الكرة داخل السلة

24-31 مثال : حاول A1 التسديد لهدف بنقطتين. دارت الكرة حول الحلقة مع انزلاق جزء منها داخل السلة ، عندما

(أ) لمس B1 الكرة .

(ب) لمس A2 الكرة .

التفسير : ان الكرة داخل السلة عندما ينزلق جزء من الكرة داخل واسفل مستوى الحلقة .

(أ) هذه مخالفة عرقلة (إعاقة) للكرة من B1. يجب ان يمنح A1 نقطتين.

(ب) هذه لعبة مشروعة من A2. على كل يمكن للاعب المهاجم لمس الكرة .

25-31 مثال : حاول A1 التسديد لهدف بنقطتين. أصدرت ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع بينما تدور الكرة حول الحلقة مع انزلاق جزء

منها داخل السلة ، بعد اصدار صوت ساعة المباراة لمس A2 الكرة.

التفسير : هذه مخالفة عرقلة (إعاقة) للكرة من A2. يجب عدم احتساب الهدف اذا دخلت الكرة السلة ، بعد اصدار صوت ساعة المباراة

لنهاية الربع أصبحت الكرة ميتة مباشرة عندما لمست من لاعب من أي الفريقين .

CONTACT: GENERALPRINCIPLES

المادة (33) : الاحتكاك : مبادئ عامة

33-1 البيان : ينطبق مبدأ السطوانة على كافة اللاعبين، بغض النظر اذا كانوا لاعبي دفاع او هجوم .

33-2 مثال: A1 في الهواء في تسديدة لهدف من 3 نقاط . يقوم A1 بمد ساقه التي لامست اللاعب المدافع B1. **التفسير:** هذا خطأ ارتكبه A1 لتحريك ساقه خارج حدود أسطوانته والاحتكاك مع اللاعب المدافع B1.

33-3 البيان : ان الغرض من قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي (المادة 33-10) هو عدم مكافأة لاعب مدافع الذي أخذ موقعاً تحت سلته لانتزاع خطأ هجومي ضد لاعب مهاجم مسيطر على الكرة يشق طريقه نحو السلة . ومن أجل تطبيق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي يجب تطبيق المعايير التالية :

أ- يجب أن تكون قدم واحدة أو كلتا قدمي اللاعب المدافع على تماس مع منطقة نصف الدائرة (الشكل 5) ويعتبر خط منطقة نصف الدائرة جزءاً من منطقة نصف الدائرة.

ب- يجب على اللاعب المهاجم أن يشق طريقه نحو السلة عبر خط نصف الدائرة ويحاول أن يصوب لهدف أو يمرر أثناء ارتقائه بالهواء .

يجب أن لا تنطبق معايير قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي ويتم الحكم على أي احتكاك وفقاً للقواعد مثال : مبدأ الاسطوانة ، مبدأ خطأ المهاجمة/ البلوك :

أ- في جميع حالات اللعب التي تحدث خارج منطقة نصف دائرة اللاخطأ هجومي وكذلك تلك الناجمة عن منطقة ما بين نصف الدائرة وخط النهاية.

ب- في جميع حالات الكرات المرتدة والتي هي بعد تصويبة ، يتم فيها متابعة الكرة وتحدث حالات احتكاك غير مشروعة .

ت - في أي استخدام غير مشروع لليدين ، الذراعين، الساقين أو جسم سواءً من لاعب مهاجم أو مدافع.

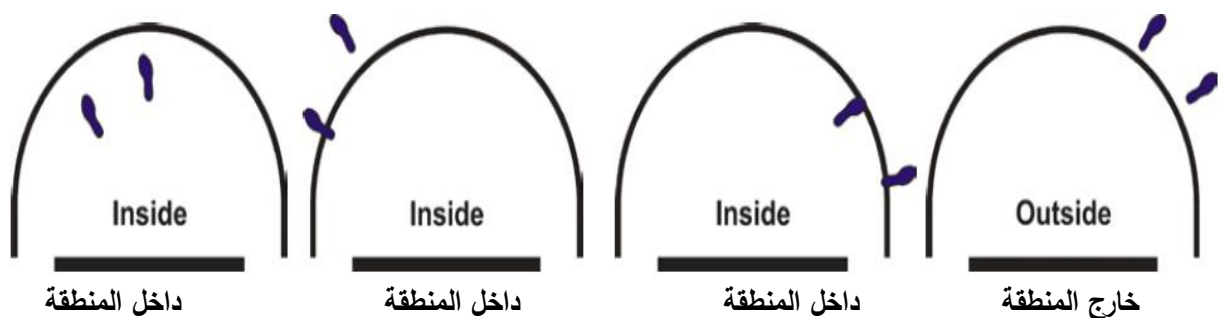


Diagram5 position of a player inside/outside the no-charge semi-circle area

الشكل 5 موقع اللاعب داخل / خارج منطقة نصف دائرة اللاخطأ هجومي

33-4 مثال: يحاول A1 التصويب مع القفز من خارج منطقة نصف الدائرة واحتك A1 مع B1 الموجود على تماس مع منطقة نصف الدائرة. **التفسير :** هذه لعبة مشروعة من A1. يجب تطبيق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي .

33-5 مثال : يحاور A1 على طول الخط النهائي وعند وصوله إلى موقع خلف اللوحة الخلفية ، يقفز على الملعب باتجاه خط الرمية الحرة. احتك A1 مع B1 المتواجد في موقع دفاعي قانوني على تماس مع منطقة نصف الدائرة .

التفسير : هذا خطأ فريق مسيطر من A1 ، يجب ان لا تطبق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي لأن A1 دخل منطقة نصف دائرة اللاخطأ هجومي من الملعب من خلف اللوحة مباشرة ومن امتداد الخط الوهمي.

33-6 مثال : تصويبة لهدف من A1 ، ترتد من الحلقة ، يقفز A2 ويمسك الكرة ثم يحتك مع B1 المتواجد في موقع دفاع قانوني على تماس مع منطقة نصف الدائرة .

التفسير : هذا خطأ فريق مسيطر من A2 ، يجب ان لا تطبق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي.

33-7 مثال : يتقدم A1 بطريقه نحو السلة وهو في وضع التصويب ، وبدلاً من انتهاء تقدمه مع إصابة لهدف يمرر A1 الكرة الى A2 الذي يتبع مباشرة A1. بعدها يتابع A1 محتكاً مع B1 المتواجد على تماس مع منطقة نصف الدائرة اللاخطأ هجومي وتقريباً في نفس الوقت يتقدم A2 بطريقه مباشرة نحو السلة والكرة بيده محاولاً التسجيل.

التفسير : هذا خطأ فريق مسيطر من A1. يجب ان لا تطبق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي . لان A1 استخدم جسمه بطريقه غير مشروعة لإخلاء طريق A2 نحو السلة.

33-8 مثال : يتقدم A1 بطريقه نحو السلة وهو في وضع التصويب ، وبينما A1 في الهواء وبدلاً من انتهاء تقدمه مع إصابة لهدف يمرر A1 الكرة الى A2 الذي يقف في زاوية الملعب. بعدها يتابع A1 محتكاً مع B1 المتواجد على تماس مع منطقة نصف الدائرة اللاخطأ هجومي .

التفسير : هذه لعبة مشروعة من A1، يجب تطبيق قاعدة نصف دائرة اللاخطأ هجومي.

33-9 البيان : الخطأ الشخصي هو احتكاك غير شرعي من لاعب مع خصمه . اللاعب المتسبب بالاحتكاك غير الشرعي مع خصمه سيعاقب وفقاً لذلك .

33-10 مثال : يحاول A1 اصابة لهدف . يدفع B1 زميله في الفريق B2 متسبباً باحتكاك غير قانوني مع A1 الذي في حالة تصويب . دخلت الكرة السلة.

التفسير : يمنح A1 نقطتان أو ثلاثة نقاط ، يجب ان يحتسب خطأ على B2 لاحتكاكه مع A1 . يمنح A1 رمية حرة واحدة . يجب ان تستمر المباراة كما بعد أية رمية حرة أخيرة .

33-11 مثال : يحاول A1 اصابة لهدف . يدفع B1 زميله متسبباً باحتكاك غير قانوني مع زميله في الفريق A1 . دخلت الكرة السلة . هذا الخطأ الثالث على فريق B في الربع.

التفسير : يمنح A1 نقطتان أو ثلاثة نقاط ، يجب ان يمنح فريق A رمية ادخال من أقرب مكان حيث وقع خطأ B2 .

PERSENOAL FOUL

المادة (34) الخطأ الشخصي :

34-1 البيان : تظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع أو في كل وقت إضافي و تكون الكرة في يد الحكم أو تحت تصرف الممرر . في هذا الوقت إذا احتك لاعب دفاعي بشكل غير قانوني بلاعب مهاجم في الملعب ، فإن هذا يعتبر خطأ رمية إدخال ما لم يستوفي الاحتكاك معايير خطأ السلوك غير الرياضي. يجب على اللاعب الذي تعرض للخطأ محاولة رمية حرة واحدة بدون اصطاف اللاعبين ، بغض النظر عن عدد أخطاء الفريق في الربع الرابع. يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال من الفريق غير المخالف من أقرب مكان للخطأ

34-2 مثال : مع 1:31 على ساعة المباراة في الربع الرابع ، قبل اطلاق الممرر A1 الكرة ، يحتك B2 بشكل غير شرعي مع A2 في الملعب . احتسب خطأ رمية إدخال ضد B2 .

التفسير : بغض النظر عن عدد أخطاء فريق B في الربع الرابع ، يمنح A1 رمية حرة واحدة بدون اصطاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 اذا كان في :
أ- المنطقة الخلفية يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .
ب- المنطقة الأمامية يكون لفريق A الوقت المتبقي اذا كان (14) ثانية أو أكثر تظهر على ساعة التسديد و(14) ثانية على ساعة التسديد ، اذا كان يظهر (13) ثانية أو أقل على ساعة التسديد .

34-3 مثال : مع 1:24 على ساعة المباراة في الربع الرابع وبعد رمية حرة ناجحة من B1 ، بينما الكرة مع الممرر A1 من خلف الحد النهائي ، في هذا الوقت يحتك B2 بشكل غير شرعي مع A2 في الملعب . احتسب خطأ رمية إدخال ضد B2 .

التفسير : بغض النظر عن عدد أخطاء فريق B في الربع الرابع ، يمنح A2 رمية حرة واحدة بدون اصطاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 عدا خلف اللوحة الخلفية مباشرة ، اذا كان من خلف الحد النهائي . الممرر من فريق A ليس له الحق ليتحرك على طول الحد النهائي من المكان المحدد لرمية الإدخال أو تمرير الكرة الى عضو فريقه خلف الحد النهائي قبل اطلاق الكرة الى الملعب .

34-4 مثال : مع 59 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع وبعد رمية حرة ناجحة من B1 ، قبل أن يقوم الممرر A1 باطلاق الكرة ، يرتكب B2 خطأ رمية إدخال ضد A2 في الملعب . هذا الخطأ الخامس على فريق B .

التفسير : بغض النظر عن عدد أخطاء فريق B في الربع الرابع ، يمنح A2 رمية حرة واحدة بدون اصطاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 .

34-5 مثال : مع 58 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع وبعد رمية حرة ناجحة من B1 ، قبل أن يقوم الممرر A1 باطلاق الكرة من خلف الحد النهائي، يحتك B2 بشكل غير شرعي مع A2 في المنطقة الامامية لفريق A . احتسب خطأ رمية إدخال ضد B2 .

التفسير : بغض النظر عن عدد أخطاء فريق B في الربع الرابع ، يمنح A2 رمية حرة واحدة بدون اصطاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A في المنطقة الامامية من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 ، يكون لفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .

34-6 مثال : مع 54 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، قبل أن يقوم الممرر A1 باطلاق الكرة من خلف الحد النهائي، يحتك B2 بشكل غير شرعي مع A2 في الملعب.

التفسير: مالم يكن احتكاك B2 ضد A2 يوافق معيار خطأ السلوك غير الرياضي ، فانه خطأ رمية ادخال. يمنح A2 رمية حرة واحدة بدون اصطفاك اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمىة ادخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 .

34-7 مثال : مع 55 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، قبل أن يقوم الممرر A1 باطلاق الكرة ، يحتك B2 بشكل غير شرعي مع A2 . بطريقة تقي بمعايير ارتكاب خطأ غير سلوك غير رياضي ، في الملعب قبل إطلاق الكرة. تم احتساب خطأ سلوك غير رياضي ضد B2 .

التفسير: . يحاول A2 رميتان حرتان بدون اصطفاك اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمىة ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية ، يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

34-8 مثال : مع 53 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، قبل أن يقوم الممرر A1 باطلاق الكرة ، يحتك A2 بشكل غير شرعي مع B2 في الملعب. تم احتساب خطأ فريق مسيطر ضد A2 .

التفسير: لم يكتسب فريق A ميزة بسبب خطأ فريق A2 المسيطر . يحتسب خطأ شخصي على A2 مالم يوافق الاحتكاك معيار من خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الاهلية . يجب ان تستأنف المباراة برمىة ادخال لفريق B من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ A2 .

34-9 مثال : مع 51 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، وكانت النتيجة 80 B – 83 A ، كانت الكرة في يدي الممرر A1 عندما احتك B2 مع A2 في منطقة مختلفة من الملعب عن مكان تنفذ رمىة الادخال . احتسب خطأ ضد B2 لاحتكاكه مع A2 .

التفسير: مالم يوافق احتكاك B2 ضد A2 معيار من خطأ السلوك غير الرياضي. فانه يعتبر خطأ رمىة ادخال. يمنح A2 رمية حرة واحدة بدون اصطفاك اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمىة ادخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 .

34-10 مثال : مع 48 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، وكانت النتيجة 80 B – 83 A ، غادرت الكرة يدي الممرر A1 عندما احتك B2 مع A2 في منطقة مختلفة من الملعب عن مكان تنفذ رمىة الادخال . احتسب خطأ ضد B2 لاحتكاكه مع A2 .

التفسير: هذا ليس خطأ رمىة ادخال لأن الكرة بالفعل غادرت يدي الممرر A1 . مالم يوافق احتكاك B2 ضد A2 معيار من خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الاهلية . فانه يعتبر خطأ شخصي ويعاقب على هذا الأساس .

DOUBLE FOUL

المادة (35) الخطأ المزدوج :

35-1 البيان : يمكن ان يكون الخطأ : خطأ شخصي، خطأ سلوك غير رياضي ، خطأ عدم أهلية أو خطأ فني . لكي يتم اعتباره خطأً

مزدوجاً ، يجب ان يكون كلا الخطأين أخطاء لاعبين ويجب أن يكونا من نفس الفئة (النوع) إما كلاهما خطأ شخصياً أو كلاهما مزيج من أخطاء السلوك غير الرياضي وأخطاء عدم الأهلية. يجب أن يتضمن الخطأ المزدوج احتكاكاً جسدياً ، وبالتالي فإن الأخطاء الفنية ليست جزءاً من الخطأ المزدوج لأنها ليست أخطاء احتكاك.

إذا حدث كلا الخطأين في نفس الوقت تقريباً ، ولم يكونا من نفس النوع (شخصية أو سلوك غير رياضي / عدم أهلية) ، فهذا ليس خطأ مزدوجاً. لا تلغي العقوبات بعضها البعض. يجب دائماً اعتبار الخطأ الشخصي أنه قد حدث أولاً وأن أخطاء السلوك غير الرياضي / عدم الاهلية قد حدثت ثانياً .

35-2 مثال : بينما يحاور A1 احتسب خطأ فني على A2 و B2 .

التفسير: بما ان الاخطاء الفنية ليست جزءاً من الخطأ المزدوج. فان الجزاءات تلغي بعضها البعض . يجب ان تستمر المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لتواجد الكرة عندما احتسب الخطأ الفني الأول. يكون لفريق A ما تبقى من وقت على ساعة التسديد.

35-3 مثال : يرتكب المحاور A1 و B1 خطأ ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريباً. هذا الخطأ الثاني على فريق A و الخطأ الخامس على فريق B في الربع .

التفسير: كلا الخطأين من نفس (النوع) الفئة (أخطاء شخصية) ، لذلك فهو خطأ مزدوج . ان اختلاف عدد اخطاء الفريقين في الربع ليس بذات صلة . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث وقع الخطأ المزدوج . يكون لفريق A ما تبقى على ساعة التسديد.

35-4 مثال : مازالت الكرة بيدي A1 خلال عملية التصويب، يرتكب مع B1 خطأ ضد بعضهما في نفس الوقت تقريباً ،(كلاهما أخطاء شخصية).

التفسير: كلا الخطأين من نفس (النوع) الفئة ، لذلك فهو خطأ مزدوج .

اذا كانت تسديدة A1 ناجحة ، فيجب عدم احتساب الهدف . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من امتداد خط الرمية الحرة .

اذا كانت تصويبة A1 غير ناجحة يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث وقع الخطأ المزدوج . يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

35-5 مثال : يصوب A1 لهدف و مازالت الكرة في الهواء عندما يرتكب A1 مع B1 خطأ ضد بعضهما في نفس الوقت تقريباً ، (كلاهما أخطاء شخصية).

التفسير: كلا الخطأين من نفس (النوع) الفئة ، لذلك فهو خطأ مزدوج .

اذا كانت تسديدة A1 ناجحة ، فيجب احتساب الهدف . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي كما بعد أي تصويبة ناجحة لهدف.

اذا كانت تصويبة A1 غير ناجحة، هذه حالة كرة قفز . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال حسب سهم الحيافة بالتبادل .

35-6 مثال : على فريق A خطأين وعلى فريق B ثلاثة أخطاء في الربع. عندها :

أ- بينما يحاور A2 ، دفع اللاعبان A1 و B1 كل منهما الآخر تحت السلة.

ب- خلال عملية متابعة (ريباوند) ، يدفع اللاعبان A1 و B1 كل منهما الآخر .

ت- خلال استلام A1 تمريرة من A2 يدفع اللاعبان A1 و B1 كل منهما الآخر.

التفسير: في كافة الحالات ، هذا خطأ مزدوج. يجب استئناف المباراة مع :

(أ) و (ت) رمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لحدوث الخطأ المزدوج .

(ب) رمية ادخال حسب الحيافة بالتبادل.

35-7 مثال : يحتسب خطأ شخصي على B1 لدفعه المحاور A1. وهذا الخطأ الثالث على فريق B في الربع . في نفس الوقت تقريباً تم

احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A1 لضربه B1 بكوعه .

التفسير: هذان الخطأان ليسا من نفس النوع (خطأ شخصي و خطأ سلوك غير رياضي)، لذلك هذا ليس خطأ مزدوج . الجزاءات لا يمكن ان

تلغي بعضها البعض. تلغى رمية الادخال لفريق A لأن هناك جزاء خطأ آخر يجب تنفيذه. يجب على B1 محاولة رميتين حرتين

دون اصطفااف لاعبين . تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

8-35 مثال : يحتسب خطأ شخصي على B1 لدفعه المحاور A1. وهذا الخطأ الخامس على فريق B في الربع . في نفس الوقت تقريباً احتسب خطأ سلوك غير رياضي على A1 لضربه B1 بكوعه .

التفسير: هذان الخطأان ليسا من نفس النوع (شخصي وسلوك غير رياضي)، لذلك هذا ليس خطأ مزدوج . الجزاءات لا يمكن ان تلغي بعضها البعض. دائماً يجب اعتبار ان الخطأ الشخصي قد حدث أولاً. يحاول A1 رميتين حرتين دون اصطفااف لاعبين. يحاول B1 رميتين حرتين دون اصطفااف لاعبين. تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

9-35 مثال : يحتسب خطأ فريق مسيطر على A1 لارتكابه خطأ شخصي ضد B1. وهذا الخطأ الخامس على فريق A في الربع . في نفس الوقت تقريباً احتسب خطأ سلوك غير رياضي على B1 لضربه A1 بالكوع .

التفسير: هذان الخطأان ليسا من نفس النوع (خطأ شخصي و خطأ سلوك غير رياضي)، لذلك هذا ليس خطأ مزدوج . الجزاءات لا يمكن ان تلغي بعضها البعض. دائماً يجب اعتبار ان الخطأ الشخصي قد حدث أولاً. يجب الغاء (الجزاء) رمية الادخال لفريق B لوجود عقوبة خطأ آخر يجب تنفيذها. يجب أن يحاول A1 رميتين حرتين دون اصطفااف لاعبين. يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

10-35 مثال : ينطأ A1 عندما يرتكب A1 و B1 خطأ ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريباً.

أ- كلا الخطأين خطأ شخصي .

ب- كلا الخطأين أخطاء سلوك غير رياضي.

ت- خطأ A1 سلوك غير رياضي و خطأ B1 خطأ عدم أهلية.

ث- خطأ A1 عدم أهلية و خطأ B1 خطأ سلوك غير رياضي.

التفسير: في كافة الحالات كلا الخطأين من نفس (النوع) الفئة (أخطاء شخصية أو سلوك غير رياضي / عدم أهلية) ، لذلك فهو خطأ مزدوج . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث وقع الخطأ المزدوج . يجب أن يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

TECHNICAL FOUL

المادة (36) الخطأ الفني :

1-36 البيان : ان التحذير (التنبيه) الموجه للاعب حول فعل أو سلوك ، في حال تكراره قد يقود لخطأ فني . هذا التحذير يجب ايصاله للمدير الفني لهذا الفريق كما يجب تطبيقه على اي عضو في هذا الفريق اذا قام بسلوك مشابه لبقية المباراة . يجب ان يعطي التحذير فقط عندما تكون الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة .

2-36 مثال : يُوجه تنبيه إلى A1 لتدخله في رمية إدخال أو أي فعل (إجراء) آخر قد يؤدي في حال تكراره إلى خطأ فني .

التفسير : يجب أن ينقل تنبيه A1 إلى المدير الفني لفريق A أيضاً ويطبق على جميع أعضاء فريق A لأفعال مشابهه ، لما تبقى من المباراة .

36-3 البيان : بينما يكون اللاعب في وضع التصويب ، لا يسمح للمنافسين بإرباك هذا اللاعب بقيامهم بأفعال مثل وضع الأيدي بالقرب من أعين المصوب ، الصراخ بصوت عال ، التخبيط بالقدمين بشدة أو التصفيق باليدين قرب المصوب. القيام بذلك قد يؤدي إلى خطأ فني إذا ما لحق الضرر بالمصوب من جراء الفعل ، أو التنبيه إذا لم يتضرر المصوب.

36-4 مثال A1: في وضع التصويب لهدف والكرة ما زالت بيديه عندما يلوح B1 بيديه أمام عيني A1 أو إرباك A1 بالصراخ عالياً أو

بالتخبيط بالقدمين بشدة على الملعب . وكانت تصويبة A1 للهدف :

أ- ناجحة .

ب- غير ناجحة .

التفسير :

أ- يجب احتساب هدف A1 . يجب أن يوجه تنبيه الى B1 وينقل إلى المدير الفني لفريق B . اذا تم تنبيه أياً من أعضاء فريق B لسلوك مماثل مسبقاً ، يجب احتساب خطأ فني على B1 . يحاول أي لاعب من فريق A رمية حرة واحدة دون اصطفاف لاعبين. يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف حده النهائي.

ب- يجب احتساب خطأ فني على B1 . يحاول أي لاعب من فريق A رمية حرة واحدة دون اصطفاف لاعبين. يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما تم احتساب الخطأ الفني على B1.

36-5 البيان: عندما يكتشف الحكام أن أكثر من (5) لاعبين من نفس الفريق في الملعب بنفس الوقت بينما ساعة المباراة تعمل ،

على الأقل لاعباً واحداً قد عاود الدخول أو بقي في الملعب بطريقة غير مشروعة .

يجب ان يصحح الغلط فوراً دون وضع الفريق المنافس في موضع ضرر .

كل ما حدث خلال الفترة بين المشاركة غير القانونية وإيقاف اللعبة عند اكتشاف المشاركة غير القانونية يظل ساري المفعول.

على الأقل يجب مغادرة لاعباً واحداً الملعب واحتساب خطأ فنياً على المدير الفني لذلك الفريق يسجل "B1" . إن المدير الفني هو المسؤول عن ضمان تطبيق جميع التبديلات بشكل صحيح.

36-6 مثال : أثناء سير المباراة ، تبين أن لدى فريق A (6) ستة لاعبين في الملعب . وتم الاكتشاف:

أ- عندما كانت الكرة تحت سيطرة فريق B (بخمسة 5 لاعبين).

ب- عندما كانت الكرة تحت سيطرة فريق A (بأكثر من 5 خمسة لاعبين).

التفسير :

يجب أن يتم إيقاف المباراة فوراً ما لم يتم وضع فريق B موضع الضرر. يجب مغادرة لاعب واحد من فريق A من المباراة ، يحدده المدير الفني. يجب احتساب خطأ فني على مدرب فريق A يسجل "B1".

36-7 مثال : بينما ساعة المباراة تدور، لدى فريق A ستة لاعبين في الملعب ، تم اكتشاف ذلك بعد :

- أ- احتساب خطأ فريق مسيطر على A1.
 - ب- تسجيل A1 هدف .
 - ت- ارتكب B1 خطأ على A1 أثناء تصويبه لهدف غير ناجحه.
 - ث- مغادرة اللاعب السادس لفريق A الملعب .
- التفسير :** في جميع الحالات ، يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق A ، يسجل "B1".
- أ- يعتبر خطأ A1 خطأ لاعب .
 - ب - يجب احتساب هدف من A1.
 - ت - يمنح A1 (2أو3) رميتان أو ثلاث رميات حرة .
 - (أ- ب - ت) يجب مغادرة لاعب من فريق A المباراة يحدده المدير الفني.

36-8 البيان: بعد ارتكابه الخطأ الخامس الشخصي أو الفني أو عدم الأهلية فيعتبر هذا اللاعب مستبعد ويمكن أن يجلس على مقعد الفريق . عندما يكتشف الحكام وجود لاعب مستبعد في الملعب أثناء عمل ساعة المباراة ، يجب أن يكون هذا اللاعب قد بقي أو عاد إلى الملعب بشكل غير قانوني. يجب تصحيح الغلط دون وضع المنافسين في حالة ضرر.

كل ما حدث خلال الفترة بين المشاركة غير القانونية وإيقاف اللعبة عند اكتشاف المشاركة غير القانونية يظل ساري المفعول.

يجب مغادرة اللاعب المستبعد للمباراة ويحتسب خطأ فني ضد المدير الفني لهذا الفريق ، يسجل "B1". المدير الفني هو المسؤول عن ضمان وجود اللاعبين المؤهلين فقط في الملعب خلال فترات تشغيل ساعة اللعب للمباراة .

36-9 مثال : أثناء عمل ساعة المباراة ، يتواجد اللاعب المستبعد B1 في الملعب . تم اكتشاف مشاركة B1 غير المشروعة عندما:

- أ- أصبحت الكرة حية ثانية أثناء وجودها تحت سيطرة الفريق A.
 - ب- أصبحت الكرة حية ثانية أثناء وجودها تحت سيطرة الفريق B.
 - ت- أصبحت الكرة ميتة ثانية مع بقاء وجود B1 في المباراة.
- التفسير :** يجب إيقاف المباراة فوراً ، ما لم يوضع فريق A في موضع الضرر. يجب إبعاد B1 من المباراة .
- يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق B يسجل "B1".

36-10 مثال : مع عمل ساعة المباراة ، اللاعب المستبعد A1 في الملعب . تم اكتشاف مشاركة A1 غير المشروعة بعد أن :

- أ- سجل A1 هدف .
- ب- ارتكب A1 خطأ على B1 .
- ت- يرتكب B1 خطأ على المحاور A1 . وهو الخطأ الخامس على فريق B في الربع .

التفسير :

- يجب إيقاف المباراة فوراً . يجب مغادرة اللاعب A1 المباراة ، يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق A يسجل "B1".
- أ- يجب احتساب هدف A1.
- ب- ان خطأ A1 هو خطأ لاعب . ويجب ان يسجل على استمارة التسجيل في الفراغ بعد الخطأ الخامس .
- ت- يحاول Bديل A1 رميتان حرتان .

36-11 مثال : مع بقاء 7 ثوانٍ على ساعة المباراة في الربع الرابع وكانت النتيجة B 70 - A 70 ، احتسب خطأ شخصي على A1 وهو الخطأ الخامس وأصبح لاعباً مستبعداً. بعد الوقت المستقطع التالي ، سيطر فريق A على الكرة وسجل A1 هدفاً. عندها تم اكتشاف مشاركة A1 غير القانونية مع بقاء ثانية واحدة على ساعة المباراة.

التفسير : يجب احتساب هدف A1. يجب احتساب خطأ فني على مدرب فريق A ويسجل "B1". يجب على أي لاعب من فريق B محاولة رمية حرة واحدة بدون اصطاف لاعبين . يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق B من خلف خط النهاية مع بقاء ثانية واحدة على ساعة المباراة.

36-12 البيان : كلما مثل (خادع) لاعب الخطأ فيجب تطبيق الاجراءات التالية :

- بدون إيقاف للمباراة يؤشر الحكم للاعب بأشارة التمثيل (الخادع) باظهارها مرتين / انهض - بالذراع من الأسفل /.
- عندما تتوقف المباراة ، يجب تبليغ تحذير الى اللاعب والمدير الفني للفريق. يحق لكل فريق تحذير (خطأ خادع) واحد .
- عندما يقوم اي لاعب من هذا الفريق بتمثيل (الخادع) الخطأ للمرة التالية يجب احتساب خطأ فني . وهذا ينطبق أيضاً حتى اذا لم تتوقف المباراة لا يصال التحذير السابق لأي لاعب أو المدير الفني لهذا الفريق .
- في حالة خداع قوية (شديدة) بدون حدوث اي احتكاك ، يجب احتساب خطأ فني فوراً دون اعطاء تحذير .

36-13 مثال : يدافع B1 على المنط A1 . يقوم A1 بحركة مفاجئة بالرأس معطياً الانطباع بحدوث خطأ عليه من B1. يعطي الحكم A1

تحذيراً لتمثيله الأول بالرأس مع الاشارة للاعب A1 مرتين / انهض - بالذراع من الأسفل . في وقت لاحق من المباراة ، خلال نفس فترة تشغيل ساعة المباراة ،

- (أ) يسقط A1 على الملعب معطياً الانطباع بانه قد تم دفعه من قبل B1.
- (ب) يسقط B2 على الملعب معطياً الانطباع بانه قد تم دفعه من قبل A2 .

التفسير :

(أ) يعطي الحكم A1 التحذير لتمثيله لأول برأسه مع الاشارة مرتين / انهض - بالذراع من الأسفل / . يجب احتساب خطأ فني على

A1 نظراً لتمثيله الثاني بالسقوط في الملعب، حتى لو لم يتم إيقاف المباراة لا يصال التحذير الى A1 لتمثيله الأول ولا الى المدير الفني لفريق A.

(ب) **يجب ان يعطي** الحكم A1 و B2 التحذير الأول لتمثيلهما مع الاشارة مرتين / انهض - بالذراع من الأسفل / . يجب تبليغ التحذير الى A1 و B2 وكلا المديرين الفنيين ، عندما يتم إيقاف ساعة المباراة.

36-14 مثال : يحاور A1 ويحتك بجذع B1 والذي هو في وضع دفاع قانوني. في نفس الوقت ، يقوم B1 بحركة مبالغ فيها في محاولة إعطاء انطباع بان A1 ارتكب خطأ عليه .

التفسير : يجب ان يعطي الحكم تحذيراً الى B1 لخطأ الخداع ، ويظهر مرتين إشارة / انهض - بالذراع من الأسفل / الى B1 . عندما تتوقف ساعة المباراة ، يجب أيضاً إبلاغ التحذير إلى المدير الفني و يجب أن ينطبق أيضاً على أي عضو في الفريق .

15-36 البيان: يمكن إن تقع إصابات خطيرة للأرجحة المفرطة للمرفقين ، خصوصا في حالات المتابعة (الريباوند) وحالات الدفاع اللصيق. فإذا نجم احتكاك نتيجة لذلك الفعل عندها يمكن احتساب خطأ شخصي ، خطأ سلوك غير رياضي أو حتى خطأ عدم اهلية. وإذا لم ينجم عن الفعل احتكاك يمكن احتساب خطأ فني .

16-36 مثال : متابعة (ريباوند) من A1 ، تمت على الفور مدافعة لصيقة من B1، دون احتكاك من B1، أرجح A1 مرفقيه بشكل مفرط لاختافة B1 أو لإفساح مساحة كافية له للدوران ، أو التمرير أو المحاورة.
التفسير : إن فعل A1 لا يتوافق وروح وأهداف القانون . يمكن احتساب خطأ فني على A1.

17-36 البيان : يستبعد اللاعب بعدم الاهلية من المباراة عندما يحتسب عليه خطأين فنيين .

18-36 مثال : خلال الشوط الأول ، ارتكب A1 خطأه الفني الأول لتعلقه بالحلقة. في الشوط الثاني، احتسب الخطأ الفني الثاني على A1 لسوء سلوكه.

التفسير : يجب أن يستبعد A1 تلقائيا بعدم الاهلية. الخطأ الفني الثاني على A1 هو الوحيد الذي يجازى، ولا تحتسب اية جزاءات اضافية للاستبعاد . وعلى المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ارتكاب اللاعب A1 خطأين فنيين وأنه يجب استبعاد A1 .

19-36 البيان : بعد ارتكابه خطأه الخامس الشخصي أو خطأ فني أو خطأ سلوك غير رياضي، يصبح اللاعب لاعب مستبعد. بعد خطأه الخامس ، أي خطأ فني ضد اللاعب يجب ان يحتسب على المدير الفني لهذا اللاعب ويسجل "B1".
ان اللاعب المستبعد ليس لاعب عديم الاهلية ويمكنه البقاء في منطقة مقعد الفريق .

20-36 مثال : في الربع الأول احتسب على B1

(أ) خطأ فني .

(ب) خطأ سلوك غير رياضي.

وفي الربع الرابع ارتكب B1 خطأه الخامس. وهو الخطأ الثاني على فريق B في الربع . خلال مغادرته الى مقعد الفريق ، احتسب خطأ فني على B1 .

التفسير : في كلا الحالتين ، لا يستبعد B1 بعدم الاهلية ، مع خطأ B1 الخامس يصبح لاعباً مستبعداً . أي اخطاء فنية لاحقة على B1 يجب أن تحتسب على مديره الفني وتسجل "B1". أي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عند حدوث الخطأ الفني الأخير .

21-36 مثال : يرتكب B1 خطأ على المحاور A1 ، وهو الخطأ الخامس على B1 والخطأ الثاني على فريق B في الربع. خلال مغادرته الى مقعد الفريق احتسب خطأ عدم أهلية على B1 .

التفسير : يطرد B1 ويجب عليه ان يذهب الى غرفة الملابس أو اذا رغب ، يمكنه مغادرة المبنى. ان خطأ عدم أهلية على B1 يجب ان يسجل D في الفراغ بعد خطأه الخامس على ورقة التسجيل وعلى المدير الفني لفريق B تسجل "B2". أي لاعب من فريق A يحاول رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية . يجب ان يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

22-36 مثال : يرتكب B1 خطأً على المحاور A1 ، وهو الخطأ الخامس على B1 والخطأ الخامس على فريق B في الربع. خلال مغادرته الى مقعد فريقه احتسب خطأ عدم أهلية على B1 .

التفسير : يطرد B1 ويجب عليه ان يذهب الى غرفة الملابس أو اذا رغب يمكنه مغادرة المبنى. ان خطأ عدم الأهلية على B1 يجب ان يسجل D على B1 في ورقة التسجيل وعلى المدير الفني لفريق B تسجل "B2" . يحاول A1 رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين . بعدها اي لاعب من فريق A يحاول رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يجب ان يكون لفريق A (14) على ساعة التسديد.

23-36 البيان: يستبعد اللاعب بعدم الاهلية من المباراة عندما يحتسب عليه خطأ فني واحد وخطأ سلوك غير رياضي واحد.

24-36 مثال : في الشوط الأول احتسب خطأ فني على A1 لتأخيره اللعب ، في الشوط الثاني ارتكب A1 خطأً على B1 يوافق معايير خطأ السلوك غير رياضي.

التفسير : على المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ما احتسب على اللاعب خطأ فني واحد و خطأ سلوك غير رياضي واحد ويجب ان يستبعد اللاعب A1 بعدم الاهلية تلقائياً. ان خطأ السلوك غير الرياضي على A1 هو الوحيد الذي يجازى ولا تحتسب اية عقوبات اضافية على استبعاد A1 بعدم الاهلية . يحاول B1 رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية. يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

25-36 مثال : ارتكب A1 خطأً سلوك غير رياضي خلال الشوط الأول لاحتكاك غير ضروري لايقاف تقدم الفريق المهاجم في اختراقه . في الشوط الثاني ، بينما يحاور A2 في المنطقة الخلفية احتسب خطأ فني على A1 كخطأ خداع بعيداً عن الكرة .

التفسير : على المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ما ارتكب اللاعب خطأ سلوك غير رياضي واحد وخطأ فني واحد ويجب ان يستبعد بعدم الاهلية تلقائياً . ان الخطأ الفني على A1 هو الخطأ الوحيد الذي يجازى ، ولا تحتسب اية عقوبات اضافية على استبعاد A1 بعدم الاهلية . اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما احتسب خطأ A1 الفني، يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

26-36 البيان : يستبعد اللاعب المدرب بعدم الاهلية عندما يرتكب الاخطاء التالية :

- خطأين فنيين كلاعب .
- خطأين سلوك غير رياضي كلاعب .
- خطأ سلوك غير رياضي واحد وخطأ فني واحد كلاعب.
- خطأ فني واحد كمدير فني ومسجل "C1" وخطأ سلوك غير رياضي واحد أو خطأ فني واحد كلاعب.
- خطأ فني واحد كمدير فني ومسجل "B1" أو "B2" وخطأ فني كمدير فني ومسجل "C1" وخطأ سلوك غير رياضي واحد أو خطأ فني واحد كلاعب.
- خطأين فنيين كمدير فني ومسجلين "B1" أو "B2" وخطأ سلوك غير رياضي واحد أو خطأ فني واحد كلاعب.
- خطأين فنيين كمدير فني ومسجل "C1" وخطأين فنيين كمدير فني ومسجل "B1" أو "B2".
- ثلاثة اخطاء فنية كمدير فني ومسجلة "B1" أو "B2" .

27-36 مثال : ارتكب اللاعب المدير الفني A1 خطأ فني في الربع الأول كلاعب نتيجة خطأ خداع . في الربع الرابع يحاور A2 عندما

احتسب خطأ فني على اللاعب المدير الفني A1 لسوء سلوكه الشخصي كمدير فني وسجل "C1".

التفسير : يستبعد اللاعب المدرب A1 تلقائياً بعدم الاهلية . ان خطأ A1 الفني الثاني هو الوحيد الذي يجازى ولا تحتسب اية عقوبات اضافية

على استبعاد A1 بعدم الاهلية . يجب على المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ما ارتكب اللاعب المدير الفني A1 خطأ فني واحد كلاعب وخطأ فني واحد كمدير فني ويجب ان يستبعد A1 بعدم الاهلية تلقائياً. اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفااف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما احتسب الخطأ الفني على اللاعب A1 . يجب ان يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

28-36 مثال : في الربع الثاني ارتكب اللاعب المدير الفني A1 خطأ سلوك غير رياضي كلاعب على B1 . في الربع الثالث احتسب خطأ

فني على اللاعب المدير الفني A1 لسوء سلوك المعالج الفيزيائي للفريق وسجل "B1". وفي الربع الرابع يحاور A2 عندما احتسب خطأ فني على A6 ، ان الخطأ الفني على A6 يسجل "B1" على اللاعب المدير الفني .

التفسير : يستبعد اللاعب المدرب A1 تلقائياً بعدم الاهلية. ان خطأ A1 الفني الثاني (الخطأ الفني على A6) هو الوحيد الذي يجازى ، ولا

تحتسب اية عقوبات اضافية على استبعاد A1 بعدم الاهلية . على المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ما ارتكب اللاعب المدرب A1 خطأ سلوك غير رياضي واحد كلاعب وخطأ فنيين على اعضاء مقعد الفريق كمدير فني نتيجة لسلوك اعضاء مقعد الفريق . يجب ان يستبعد A1 تلقائياً بعدم الاهلية . اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفااف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما احتسب الخطأ الفني على A6. يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

29-36 مثال : ارتكب اللاعب المدير الفني A1 خطأ فني لسوء سلوك A1 الشخصي خلال الربع الثاني كمدير فني وسجل "C1". في الربع

الرابع ارتكب A1 خطأ سلوك غير رياضي على B1 كلاعب .

التفسير : يستبعد اللاعب المدرب A1 تلقائياً بعدم الاهلية. ان خطأ سلوك A1 غير الرياضي هو الخطأ الوحيد الذي يجازى ، ولا تحتسب اية

عقوبات اضافية على استبعاد A1 بعدم الاهلية . على المسجل ابلاغ الحكم فوراً عند ما ارتكب اللاعب المدرب A1 خطأ فني واحد كمدير فني وخطأ سلوك غير رياضي واحد كلاعب ويجب ان يستبعد A1 بعدم الاهلية تلقائياً. يحاول B1 رميتين حرتين دون اصطفااف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

30-36 مثال : بينما اللاعب المدرب A1 هو لاعب ، عندما يتم احتساب خطأ فني على البديل A6 .

التفسير : الخطأ الفني نتيجة للسلوك غير الرياضي للأشخاص الآخرين المسموح لهم بالجلوس على مقعد الفريق يحتسب على اللاعب المدرب ، حتى لو كان هناك مساعد أول للمدرب مسجل في ورقة التسجيل .

31-36 مثال : خلال فترة الاستراحة تم احتساب خطأ فني على:

أ- البديل A6.

ب- اللاعب المدرب A1.

ت- طبيب فريق A

التفسير : يحتسب الخطأ الفني على:

أ- A6 كلاعب .

ب- A1 كلاعب .

ت- A1 كلاعب مدرب .

حتى لو كان هناك مساعد أول للمدرب مسجل في ورقة التسجيل .

32-36 البيان : عندما تُظهر ساعة المباراة (2.00) دقيقتين أو أقل في الربع الرابع وفي كل وقت إضافي، ويطلب من الحكم وضع

الكرة تحت تصرف الممرر مع لاعب مدافع على الممرر ، يجب تطبيق الإجراءات التالية : وهناك رمية ادخال سوف تنفذ

- يجب على الحكم استخدام إشارة "عبور خط الحدود غير القانوني" كتحذير للاعب المدافع قبل تسليم الكرة إلى الرامي.
- إذا قام اللاعب المدافع بتحريك أي جزء من جسده فوق خط الحدود للتدخل برمية الادخال ، يجب احتساب خطأ فني دون انذار مسبق .

33-36 مثال : مع بقاء 1:08 على ساعة المباراة في الربع الرابع مع 11 ثانية على ساعة التسديد. يمسك A1 الكرة بيديه لرمية ادخال من

خلف الحد الجانبي

أ- في منطقته الامامية .

ب- في منطقته الخلفية .

يُظهر الحكم لـ B1 إشارة التحذير "عبور خط الحدود غير القانوني". يحرك B1 يديه فوق خط الحدود لعرقلة رمية ادخال A1.

التفسير : بما ان الحكم قد اعطى إشارة تحذير لـ B1 قبل ان يسلم الكرة الى A1 ، يجب احتساب خطأ فني على B1 لتداخله برمية الادخال .

أي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفااف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب

مكان لموقع الكرة عند احتساب خطأ B1 الفني. يجب ان يكون لفريق A

أ- (14) ثانية على ساعة التسديد.

ب- (24) ثانية على ساعة التسديد.

34-36 البيان : خلال الأرباع الثلاثة الأولى وعندما تظهر ساعة اللعبة أكثر من 2:00 في الربع الرابع وفي كل وقت إضافي ، تحدث

حالات رمية الادخال . إذا قام اللاعب المدافع بتحريك أي جزء من الجسم فوق خط الحدود للتدخل في رمية الادخال ، فسيتم تطبيق

الإجراء التالي:

- يجب على الحكم مقاطعة المباراة على الفور ويستخدم تحذير شفهي للاعب المدافع والمدير الفني للفريق. يسري هذا التحذير على جميع لاعبي هذا الفريق لبقية المباراة.
- إذا حرك اللاعب المدافع مرة أخرى لأي جزء من الجسم فوق خط الحدود للتدخل في رمية الادخال ، فسيتم احتساب خطأ فني دون تحذير.

35-36 مثال : مع وجود 4:27 على ساعة المباراة في الربع الثاني ، بعد هدف B1 ، يمسك A1 الكرة في يديه لرمية إدخال من خلف الحد

النهائي. يحرك B1 اليدين فوق الحد النهائي لمنع رمية إدخال A1.

- أ- إذا تدخل لاعب من فريق B في رمية إدخال لأول مرة في المباراة ، يجب على الحكام مقاطعة المباراة فوراً ويستخدمون تحذيراً شفهيّاً إلى B1 والمدير الفني لفريق B . يسري هذا التحذير على جميع لاعبي فريق B لبقية المباراة.
- ب- إذا كان الحكم قد أعطى بالفعل تحذيراً شفهيّاً ، في المباراة ، لأي لاعب من فريق B للتدخل في رمية إدخال ، فسيتم احتساب خطأ فني على B1 . يجب على أي لاعب من فريق A محاولة رمية حرة واحدة بدون اصطفا ف لاعبين . تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من خلف الحد النهائي. يجب أن يكون لدى فريق " A " (24) ثانية على ساعة التسديد.

36-36 البيان : عند احتساب خطأ فني ، فانه يجب تنفيذ جزاء الرمية الحرة فوراً دون اصطفا ف اللاعبين. بعد تنفيذ الرمية الحرة ، يجب ان تستأنف المباراة من اقرب مكان لموقع الكرة عند حدوث الخطأ الفني .

- 37-36 مثال :** مع 21 ثانية على ساعة التسديد. يحاور A1 في المنطقة الخلفية ، عندما ارتكب B1 خطأ فني .
- التفسير :** اي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفا ف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما احتسب خطأ B1 الفني. يجب ان يكون لفريق A فترة 8 ثواني جديدة و 24 ثانية على ساعة التسديد.
- 38-36 مثال :** مع 21 ثانية على ساعة التسديد. يحاور A1 في المنطقة الخلفية ، عندما احتسب خطأ فني على A2.
- التفسير :** اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفا ف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لموقع الكرة عندما احتسب الخطأ الفني على A2 . يجب ان يكون لفريق A (5) ثواني لينقل الكرة الى المنطقة الامامية و يكون لفريق A (21) ثانية على ساعة التسديد.

- 39-36 مثال :** ارتكب B1 خطأ على A1 في محاولته لهدف بنقطتين . لم تدخل الكرة السلة .
- (أ) قبل تنفيذ A1 الرمية الحرة الأولى من الرميّتين ، احتسب خطأ فني على A2 .
- (ب) بعد تنفيذ A1 الرمية الحرة الأولى من الرميّتين ، احتسب خطأ فني على A2 .

التفسير :

- (أ) يجب تنفيذ رمية حرة واحدة من اي لاعب أو بديل من فريق B دون اصطفا ف اللاعبين ، يجب ان يحاول A1 رميتن حرتين .
- (ب) يجب تنفيذ رمية الحرة من اي لاعب أو بديل من فريق B دون اصطفا ف اللاعبين ، يجب ان يحاول A1 رميته الحرة الثانية .
- في كلا الحالتين، يجب ان تستأنف المباراة كما بعد آخر رمية حرة .

40-36 مثال : خلال الوقت المستقطع، احتسب خطأ فني على A2 .

التفسير : يجب اتمام الوقت المستقطع . بعد الوقت المستقطع ، اي لاعب أو بديل من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفا ف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة من اقرب مكان حيث تم ايقاف المباراة قبل الوقت المستقطع .

41-36 مثال : يسدد A1 لهدف ، وبينما الكرة في الهواء احتسب خطأ فني على :

أ- B1 أو على طبيب فريق B.

ب- A2 أو على طبيب فريق A .

التفسير : بعد تنفيذ الرمية الحرة من قبل :

أ- اي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة .

ب- اي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة .

إذا دخلت تصويبة A1 السلة ، فيجب احتساب الهدف. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اي مكان خلف الحد النهائي.

إذا لم تدخل تصويبة A1 السلة. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال حسب الحيابة بالتبادل من أقرب مكان الى حيث احتسب الخطأ الفني .

42-36 مثال : الكرة بيدي A1 خلال حالة تصويب عندما احتسب خطأ فني على :

أ - B1 أو طبيب فريق B.

ب - A2 أو طبيب فريق A.

التفسير :

أ- اي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة ، إذا دخلت تصويبة A1 السلة ، فيجب احتساب الهدف. يجب ان تستأنف

المباراة برمية ادخال لفريق B من اي مكان خلف الحد النهائي.

ب - أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة ، إذا دخلت تصويبة A1 السلة ، فيجب عدم احتساب الهدف. يجب ان تستأنف

المباراة برمية ادخال لفريق A من امتداد خط الرمية الحرة .

في كلا الحالتين، إذا لم تدخل تصويبة A1 السلة. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان لوجود الكرة عندما احتسب الخطأ الفني .

UNSPORTSMANLIKE FOUL

المادة (37) خطأ السلوك غير الرياضي

37-1 البيان : أي احتكاك غير شرعي من قبل اللاعب من الخلف أو من الجانب ضد الخصم الذي يتقدم نحو سلة الفريق المنافس مع عدم وجود لاعبين منافسين بين اللاعب المتقدم والسلة يجب احتسابه خطأ سلوك غير رياضي حتى يبدأ اللاعب المهاجم بمحاولة التصويب . ومع ذلك، يمكن احتساب أي احتكاك لمحاولة غير مشروعة للعب الكرة مباشرة أو أي احتكاك مفرط وقاسي والذي يفي بمعايير خطأ السلوك غير الرياضي يمكن اعتباره خطأ سلوك غير رياضي في أي وقت من المباراة.

37-2 مثال : ينطط A1 متجهها للسلة في هجوم سريع و لا يوجد أي لاعب خصم بين A1 وبين سلة الخصم. قام B1 بالاحتكاك مع A1 بشكل

غير مشروع من الخلف واحتسب خطأ ضد B1.

التفسير : هذا خطأ سلوك غير رياضي من B1.

37-3 مثال : انهى A1 هجومه السريع وقبل مسكه للكرة بيديه ليبدأ محاولة التصويب احتك B1 بذراع A1 من الخلف:
أ- محاولاً خطف الكرة.

ب- مع احتكاك يفي بمعايير خطأ السلوك غير الرياضي.

التفسير : في كلتا الحالتين ، هذا خطأ سلوك غير رياضي من B1.

37-4 مثال : انهى A1 هجومه السريع ، حيث بدأ بمحاولة التصويب والكرة بيديه عندما احتك B1 بذراع A1 من الخلف:
أ- في محاولة لصد الكرة.

ب- مع احتكاك يفي بمعايير خطأ السلوك غير الرياضي.

التفسير :

أ- هذا خطأ شخصي من B1 .

ب- هذا خطأ سلوك غير رياضي من B1.

37-5 مثال : يمرر A1 الكرة من المنطقة الخلفية إلى A2 الموجود في المنطقة الأمامية ويتقدم نحو سلة المنافسين مع عدم وجود لاعب من فريق B بين A2 والسلة. يقفز A2 في الهواء وقبل أن يمسك الكرة ، يحتك B1 مع A2 من الخلف. يحتسب خطأ ضد B1.

التفسير : هذا خطأ سلوك غير رياضي من B1 لاحتكاكه الغير شرعي مع لاعب متقدم من الخلف أو الجانب مع عدم وجود لاعب من فريق B بين A2 والسلة بعد انطلاق الكرة بتمريرة الى A2 .

37-6 مثال : الكرة في يدي A1 في المنطقة الخلفية ، A2 موجود في المنطقة الأمامية ويتقدم نحو سلة المنافسين مع عدم وجود لاعب من فريق B بين A2 والسلة ، قبل أن يطلق A1 الكرة لتمريرها الى A2 ، يرتكب B1 خطأ على A2 من الخلف.

التفسير : هذا ليس خطأ سلوك غير رياضي من B1 لاحتكاكه الغير شرعي مع لاعب متقدم من الخلف أو الجانب مع عدم وجود لاعب من فريق B بين A2 والسلة ، لأن A1 يطلق التمريرة الى A2 بعد .

37-7 مثال : B1 في المنطقة الخلفية يدفع الكرة بعيداً عن المنط A1 . حاول عندها B1 السيطرة على الكرة مع عدم وجود لاعب من فريق A بين B1 والسلة. عندما يحتك A2 مع B1 من الخلف أو الجانب.

التفسير : هذا خطأ سلوك غير رياضي من A2 ضد B1 لاحتكاكه الغير شرعي من الخلف أو الجانب عندما حاول B1 السيطرة على الكرة ، مع عدم وجود لاعب من فريق A بين B1 والسلة.

37-8 البيان : بعد احتساب الخطأ الشخصي الخامس على اللاعب ، يصبح هذا اللاعب لاعباً مستبعداً . أية خطأ فني ، خطأ عدم أهلية أو خطأ سلوك غير رياضي لاحق ضد هذا اللاعب يجب ان تحتسب ضد المدير الفني للفريق وتسجل 'B' ومعاقبته وفقاً لذلك .

37-9 مثال : ارتكب B1 خطأ على المحاور A1 . وهذا خطأ B1 الخامس والثاني على فريق B في الربع. بينما هو في طريقه لمقعد الفريق ، B1 دفع A2 .

التفسير : بارتكابه الخطأ الخامس ، اصبح B1 لاعباً مستبعداً. بناءً على سلوك B1 غير الرياضي يجب احتساب خطأ فني ضد المدير الفني لفريق B ، يسجل "B1" . اي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفااف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث احتسب خطأ B1 السلوك غير الرياضي .

37-10 مثال : ارتكب A1 خطأ على B1 ، وهذا الخطأ الخامس على A1 . والخطأ الثالث على فريق A في الربع . بينما هو في طريقه لمقعد الفريق ، احتسب على A1 خطأ فني لستم الحكم بشكل لفظي .

التفسير : بارتكابه الخطأ الخامس ، أصبح اللاعب A1 لاعباً مستبعداً . يجب احتساب خطأ A1 الفني على المدير الفني لفريق A ، يسجل "B1" . أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اقرب مكان لوجود الكرة حيث احتسب خطأ فريق A1 المسيطر .

37-11 مثال : ارتكب A1 خطأ على B1 ، وهذا الخطأ الخامس على A1 . والخطأ الثاني على فريق A في الربع . بينما هو في طريقه لمقعد الفريق ، A1 دفع B1 . الان B1 يدفع A1 واحتسب على B1 خطأ سلوك غير رياضي .

التفسير : بارتكابه الخطأ الخامس ، أصبح اللاعب A1 لاعباً مستبعداً . السلوك غير الرياضي من A1 يحتسب كخطأ فني على المدير الفني لفريق A ، يسجل "B1" . خطأ السلوك غير الرياضي من B1 يسجل عليه ويسجل "U2" . أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاف اللاعبين . يحاول Bديل A1 رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

DISQUALIFYING FOUL

المادة (38) عدم الأهلية

38-1 البيان : ان عدم اهلية اي شخص يعني لم يعد يسمح له بالجلوس على مقعد الفريق . لذلك لا يمكن معاقبة هذا الشخص لاي سلوك غير رياضي بعد ذلك .

38-2 مثال : تم طرد A1 لسوء سلوكه غير الرياضي الفاضح . غادر A1 الملعب ويقوم بستم الحكم بشكل لفظي .
التفسير : لقد طرد A1 مسبقاً ولا يمكن معاقبته بعد ذلك لستمه اللفظي . على رئيس الطاقم أو المراقب ، ان وجد ، ارسال تقرير للجهة المنظمة للبطولة واصفا الحادثة .

38-3 البيان : عند طرد لاعب بعدم الاهلية لسوء سلوكه غير الرياضي الفاضح فان الجزاء هو ذاته لأي خطأ عدم الاهلية آخر دون احتكاك .

38-4 مثال : ارتكب A1 مخالفة مشي . وبسبب امتعاضه شتم A1 الحكم بشكل لفظي . احتسب على A1 خطأ عدم أهلية .
التفسير : أصبح اللاعب A1 لاعباً مطروداً . يحتسب خطأ عدم الأهلية على A1 ويسجل "D2" . أي لاعب من فريق B يحاول رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

38-5 البيان : عند احتساب خطأ عدم الاهلية على المدير الفني ، يجب ان يسجل "D2" . عندما يُطرد أي شخص آخر يُسمح له بالجلوس على مقعد الفريق ، يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني ، يُسجل "B2" . ويكون جزاءه كجزاء اي خطأ عدم أهلية آخر دون احتكاك .

38-6 مثال : احتسب الخطأ الشخصي الخامس على A1 ، وهو الخطأ الثاني على فريق A في الربع ، بينما يتوجه لمقعد الفريق ، شتم الحكم بشكل لفظي وتم احتساب خطأ عدم الأهلية على A1.

التفسير : بارتكابه الخطأ الخامس أصبح A1 لاعباً مستبعداً . أصبح A1 لاعباً مستبعداً مطروداً بسبب الإساءة اللفظية للحكم. يسجل خطأ عدم الأهلية على A1 في استارة التسجيل "D" ويسجل على المدير الفني لفريق A "B2". اي لاعب من فريق B يحاول رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية. يجب أن يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

38-7 مثال : احتسب الخطأ الشخصي الخامس على A1 ، وهو الخطأ الثاني على فريق A في الربع ، بينما هو بطريقه لمقعد الفريق ، A1 ضرب B2 في وجهه . تم احتساب خطأ عدم الأهلية على A1.

التفسير : بارتكابه لخطأه الخامس أصبح A1 لاعباً مستبعداً . أصبح A1 لاعباً مستبعداً مطروداً بسبب ضربه B2 . يسجل خطأ عدم الأهلية على A1 في استمارة التسجيل "D" وعلى المدير الفني لفريق A "B2". يحاول B2 رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية. يجب أن يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

38-8 البيان : خطأ عدم الأهلية هو أي فعل لسلوك غير رياضي فاضح (صارخ) من قبل لاعب أو شخص يسمح له بالجلوس على مقعد

الفريق . ويمكن احتساب خطأ عدم الأهلية نتيجة لتصرفاتهم (أفعالهم) :

- الموجهة نحو شخص من الفريق المنافس، الحكام، حكام الطاولة والمفوض .
- الموجهة ضد أي عضو في فريقه.
- لإتلاف معدات اللعب عمداً.

38-9 مثال : حدثت أفعال السلوك غير الرياضي الفاضحة (الصارخة) التالية :

أ - ضرب اللاعب A1 في الفريق A2 .

ب - غادر اللاعب A1 الملعب وهجم (ضرب) الجمهور .

ت - ضرب A6 في منطقة مقعد الفريق زميله في الفريق A7 .

ث - ضرب A6 طاولة التحكيم وأتلف ساعة التسديد .

التفسير : في (أ) و(ب) يجب طرد اللاعب A1 بعدم الأهلية. يجب ان يحتسب خطأ عدم الأهلية على A1 ويسجل 'D2'.

في(ت) و(ث) يجب طرد اللاعب A6 بعدم الأهلية . يجب ان يحتسب خطأ عدم الأهلية على A6 ويسجل 'D' ويحتسب على مدير A6 الفني ويسجل "B2".

اي لاعب من فريق B يحاول رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

38-10 البيان : اذا طرد لاعب بعدم الأهلية وفي طريقه لغرفة ملابسه يقوم بتصرفات تتوافق مع خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم

الأهلية، فلن يتم معاقبة هذه الأفعال الإضافية ويجب (كتابة تقرير بذلك) إبلاغ الهيئة المنظمة للمسابقة فقط.

11-38 مثال : احتسب خطأ عدم أهلية على A1 لشم الحكم بشكل لفظي . وفي طريقه لغرفة ملابسه:

أ- A1 دفع B1. بطريقة تتفق مع خطأ سلوك غير رياضي .

ب- A1 يضرب B1 بطريقة تتفق مع خطأ عدم أهلية .

التفسير : بعد طرد A1، فإن أخطاؤه الإضافية لا تحتسب ولا تجازى . يجب رفع تقرير بأفعال A1 من قبل رئيس الطاقم أو المراقب، ان وجد ، الى اللجنة المنظمة للمسابقة .

في كلا الحالتين، يستحق فريق B رميتان حرتان دون اصطفاف لاعبين نتيجة لخطأ عدم الاهلية من A1 . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط الرمية الحرة في منطقته الامامية. يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

FIGHTING

المادة (39) الشجار (العراك)

1-39 البيان : بعد شجار إذا ألغت جميع الجزاءات بعضها البعض ، يمنح الفريق الذي كان مسيطراً على الكرة أو مستحقاً لها عند بدء العراك رمية إدخال من أقرب مكان لوجود الكرة فيه عندما بدأ القتال . يكون للفريق الوقت المتبقي على ساعة التسديد عندما توقفت المباراة.

2-39 مثال : بعد حيازة فريق A للكرة لمدة :

أ- (20) ثانية ،

ب- (5) ثواني ،

عندما يحدث وضع قد يؤدي إلى عراك في الملعب، يستبعد الحكام اثنتين من البدلاء من كلا الفريقين بعدم الاهلية بسبب مغادرتهم مناطق مقعد الفريق .

التفسير : يجب ان تستأنف المباراة مع فريق A ، الذي كان مسيطراً على الكرة قبل بدء حالة العراك ، رمية إدخال من اقرب مكان لموضع

الكرة عندما بدء حالة الشجار مع :

أ- (4) ثواني، على ساعة التسديد .

ب- (19) ثانية، على ساعة التسديد .

3-39 البيان: يجب ان يحتسب على المدير الفني خطأ فني بسبب طرد المدير الفني ، المساعد الأول للمدرب (إذا كان أحدهما أو كليهما

لا يساعد الحكام في الحفاظ على النظام أو استعادته)، أي بدلاء ، أي لاعب مستبعد أو أي عضو في الوفد المرافق لمغادرة منطقة

مقعد الفريق خلال الشجار . إذا تضمن الخطأ الفني طرد المدير الفني ، يجب ان يسجل 'D2' على المدير الفني في استمارة

التسجيل . إذا كان الخطأ الفني يشمل فقط طرد الأشخاص الآخرين المسموح لهم بالجلوس على مقعد الفريق ، فسيتم تسجيله على

المدير الفني "B2". يجب أن تكون العقوبة رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين وحيازة الكرة للمنافسين.

كل خطأ إضافي من عدم الأهلية ، يكون جزاؤه رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين وحيازة الكرة للخصم.

يجب تنفيذ كافة الجزاءات ، مالم يكن هناك جزاءات متساوية على كلا الفريقين يجب الغاؤها . في هذه الحالة ، يجب ان تستأنف

المباراة من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية كما هو الحال بالنسبة لأي خطأ عدم اهلية آخر، يجب ان يكون للفريق

المنافس (14) ثانية على ساعة التسديد .

39-4 مثال : خلال شجار ، دخل A6 الملعب . يجب طرد A6 بعدم الاهلية.

التفسير : ان طرد A6 يسجل على A6 (D) ويدخل 'F' في بقية فراغات أخطائه . يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق A ، ويسجل على المدير الفني "B2". اي لاعب من فريق B يحاول رميتان حرتان دون اصطفاف اللاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

39-5 مثال : بدأ اللاعبان A1 و B1 الشجار في الملعب ، دخل A6 و B6 الملعب ولكنهما لم يشاركا في الشجار . وكذلك A7 دخل الملعب وضرب بقبضته وجه B1.

التفسير : يجب طرد A1 و B1 بعدم الاهلية ، ويسجل عليهما "Dc" ، يجب ان يطرد A7 ويسجل على A7 'D2' . على ورقة التسجيل يجب ان يملء فراغات الاخطاء المتبقية للاعب A7 ب 'F' . يجب طرد A6 و B6 لدخولهم الملعب خلال الشجار ويسجل عليهما "Dc". يجب ان يملء فراغات الاخطاء المتبقية لكل من A6 و B6 ب 'F' على ورقة التسجيل. يجب احتساب خطأ فني على كل من المدير الفني لفريق A والمدير الفني لفريق B ، ويسجل عليهما "Bc". وجزاء كلا من خطأي عدم الاهلية على (A1 ، B1) وكلا الخطأين الفنيين على (A6، B6) يلغي كلا منهما الآخر. يجب تنفيذ جزاء خطأ عدم الاهلية على A7 لمشاركته الفعالة بالشجار وتسجل على A7 'D2' . يجب ان يحاول بديل B1 رميتين حرتين دون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

39-6 مثال: بدأ اللاعبان A1 و B1 الشجار في الملعب ، دخل A6 واداري فريق A الملعب وشاركا بفاعلية في الشجار .
التفسير : يجب طرد A1 و B1 بعدم الاهلية ، ويسجل عليهما "Dc" . الجزاءات لخطأي عدم الاهلية على (A1 ، B1) تلغي بعضها البعض . يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق A ويسجل على المدير الفني "B2" لمغادرة A6 واداري فريق A منطقة مقعد الفريق . يجب طرد A6 بعدم الاهلية لمشاركته الفعالة بالشجار ، ويسجل على A6 'D2' . يجب ان تملأ فراغات الاخطاء المتبقية على ورقة التسجيل ل A6 ب 'F' . ان خطأ عدم الاهلية على اداري فريق A ايضا لمشاركته الفعالة بالشجار. يحتسب على المدير الفني لفريق A ، ويسجل على المدير الفني لفريق A "B2" ضمن دائرة ولن يتم احتسابه ضمن الأخطاء المؤهلة لاستبعاد المدير الفني بعدم الاهلية.

اي لاعب (لاعبين) من فريق B يحاول 6 رميات حرة دون اصطفاف اللاعبين (رميتان حرتان عن الخطأ الفني للمدير الفني لفريق A عن A6 و اداري فريق A لمغادرتهم منطقة مقعد فريقهما ، رميتان حرتان عن عدم أهلية على A6 لمشاركته الفعالة في الشجار ، ورميتان حرتان عن الخطأ الفني للمدير الفني لفريق A عن خطأ عدم الاهلية لاداري فريق A لمشاركته الفعالة في الشجار).

يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

39-7 مثال : غادر المدير الفني لفريق A منطقة مقعد الفريق وشارك بفاعلية في الشجار في الملعب بدفعه B1 بقوة .

التفسير : يجب احتساب خطأ عدم الاهلية على المدير الفني لفريق A لمغادرته منطقة مقعد الفريق ولم يساعد الحكام لاستعادة النظام ، يسجل على المدير الفني لفريق A 'D2' على ورقة التسجيل. يجب عدم احتساب خطأ عدم اهلية آخر على المدير الفني لفريق A لمشاركته الفعالة في الشجار. يجب ان تملأ فراغات الاخطاء المتبقية للمدير الفني لفريق A على ورقة التسجيل ب 'F'. اي لاعب من فريق B يحاول رميتان حرتان بدون اصطفاف لاعبين . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية ، يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد .

- 39-8 مثال:** خلال الوقت المستقطع ، يدخل بعض أعضاء الفريق البدلاء أو أعضاء الوفد المرافق من كلا الفريقين إلى الملعب ويبقون بالقرب من منطقة مقاعد فريقهم. في ذلك الوقت تحدث الحالة التي قد تؤدي إلى الشجار في الملعب و
- أ- يظل جميع الأشخاص الموجودين بالفعل في الملعب بسبب الوقت المستقطع في مواقعهم بالقرب من منطقة مقعد الفريق الخاصة بهم.
- ب- بعض الأشخاص الموجودين بالفعل في الملعب بسبب الوقت المستقطع يغادرون مواقعهم بالقرب من منطقة مقعد الفريق الخاصة بهم ويشارك بعض اللاعبين بنشاط في الحالة التي قد تؤدي إلى الشجار.

التفسير:

- أ- لا يجوز الاستبعاد بعدم الاهلية لأي شخص موجود بالفعل في الملعب بسبب الوقت المستقطع.
- ب- يجب الاستبعاد بعدم الاهلية لجميع الأشخاص الموجودين بالفعل في الملعب بسبب الوقت المستقطع لمغادرتهم مواقعهم بالقرب من منطقة مقاعد الفريق الخاصة بهم وجميع اللاعبين الذين يشاركون بنشاط في الحالة التي قد تؤدي إلى الشجار.

Special situations

المادة (42) حالات خاصة

42-1 البيان : في حالات اللعب الخاصة ، عندما يتوافر عدد من الجزاءات التي يجب أن تنفذ أثناء نفس فترة توقف الساعة ، فإنه يجب على الحكام أن يؤثروا اهتماماً خاصاً إلى الترتيب الذي حدثت بموجبه المخالفات أو الأخطاء عند إقرارهم أي الجزاءات يجب أن تنفذ وأي الجزاءات يجب أن تلغى .

42-2 مثال : ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي على المصوب A1 . وبينما الكرة في الهواء انطلق صوت ساعة التسديد :

أ- لم تلمس الكرة الحلقة.

ب- لمست الكرة الحلقة ولكن لم تدخل السلة .

ت - دخلت الكرة السلة .

التفسير : في جميع الحالات لا يمكن تجاهل خطأ السلوك غير الرياضي من B1.

أ- يتم التغاضي عن مخالفة ساعة التسديد من فريق A (لم تلمس الكرة الحلقة) وكأنها حدثت بعد خطأ سلوك B1 غير

الرياضي . يجب منح A1 (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة بدون اصطفااف اللاعبين .

ب- هذه ليست مخالفة ساعة التسديد من فريق A ، يجب منح A1 (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة بدون اصطفااف اللاعبين.

ت- يتم منح A1 (2) نقطتان أو (3) ثلاث نقاط متبوعة برمية حرة إضافية بدون اصطفااف اللاعبين.

في كافة الحالات ، يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A من عند خط رمية الإدخال في منطقتة الامامية .

يجب أن يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

42-3 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 أثناء محاولة تصويبه لهدف . بعدالخطأ، بينما لا يزال A1 في وضع التصويب، ارتكب B2 خطأ

على A1.

التفسير : يجب التغاضي عن خطأ B2 ما لم يكن خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية.

42-4 مثال : ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي على المحاور A1، بعد الخطأ ، احتسب خطأ فني على كل من المدير الفني لفريق A و المدير الفني لفريق B.

التفسير : يجب الغاء جزاءات الاخطاء الفنية المتساوية على كل من المديرين الفنيين. يمنح A1 رميتين (2) حرتين بدون اصطفاف اللاعبين. يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من عند خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد .

42-5 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 أثناء تصويبه لهدف ناجح ، عندها احتسب خطأ فني على A1 .
التفسير : يجب احتساب هدف A1. جزاءات الخطأين متساوية ويلغي أحدهما الآخر. يجب ان تستأنف المباراة كما بعد اي هدف ناجح.
42-6 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 أثناء تصويبه لهدف ناجح ، عندها احتسب خطأ فني على A1 . اتبعه خطأ فني على المدير الفني لفريق B .

التفسير : يجب احتساب هدف A1. جزاءات كافة الأخطاء متساوية و يتم الغاؤها حسب ترتيب حدوثها . ان جزاءات خطأ B1 الشخصي وخطأ A1 الفني تلغي بعضها البعض. من اجل الخطأ الفني على المدير الفني لفريق B ، أي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة بدون اصطفاف اللاعبين . يجب استئناف المباراة كما بعد أي هدف ناجح.

42-7 مثال : يرتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي على A1 أثناء تصويبه لهدف ناجح ، عندها احتسب خطأ فني على A1.
التفسير : يجب احتساب هدف A1 . جزاءات الخطأين غيرمتساوية و لا يلغي أحدهما الآخر. أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة بدون اصطفاف اللاعبين. يحاول A1 رمية حرة واحدة بدون اصطفاف اللاعبين. يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A من عند خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

42-8 مثال : ارتكب B1 خطأ على المنطط A1 في المنطقة الامامية ،

(أ) هذا هو الخطأ الثالث على فريق B في الربع ،

(ب) هذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع

بعد ذلك ، رمى A1 الكرة على جسم B1 (يديه ، ساقيه ، جذعه ، ..الخ).

التفسير : يحتسب خطأ شخصي على B1 . يحتسب خطأ فني على A1 . يمنح أي لاعب من فريق B رمية حرة واحدة بدون اصطفاف اللاعبين

في (أ) تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من منطقته الامامية من أقرب مكان لاحتساب الخطأ على B1. يجب أن يكون لدى الفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد ، إذا كانت 14 ثانية أو أكثر على ساعة التسديد. يجب أن يكون لدى فريق A (14) ثانية على ساعة التسديد ، إذا كانت 13 ثانية أو أقل على ساعة التسديد.

في (ب) يحاول A1 رميتين حرتين. تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

42-9 مثال : ارتكب B1 خطأ على المنطط A1،

(أ) هذا هو الخطأ الثالث لفريق B في الربع.

(ب) هذا هو الخطأ الخامس لفريق B في الربع.

عندها رمى A1 الكرة من مسافة قصيرة مباشرة إلى وجه B1 (رأسه).

التفسير : يحتسب خطأ شخصي على B1 . يحتسب خطأ عدم (عدم احتكاك) أهلية على A1 .

في (أ) تلغى حيازة الفريق A للكرة لأن هناك عقوبة أخرى يجب تنفيذها.

في (ب) يجب أن يحاول بديل A1 رميتين حرتين بدون اصطفاك لاعبين.

في كلا الحالتين ، يمنح أي لاعب من فريق B رميتان حرتان بدون اصطفاك اللاعبين ، تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من خط رمية الإدخال في منطقته الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق B (14) ثانية على الساعة التسديد.

10-42 مثال : مع 8 ثواني على ساعة التسديد ، ارتكب B1 في المنطقة الخلفية خطأ على A1 ، بعدها ارتكب B2 خطأ فني .

أ - خطأ B1 هو الخطأ الرابع على فريق B ، الخطأ الفني على B2 هو الخطأ الخامس على فريق B في هذا الربع .

ب - خطأ B1 هو الخطأ الخامس على فريق B ، الخطأ الفني على B2 هو الخطأ السادس على فريق B في هذا الربع.

ت - كان A1 في حالة تسديد عند ارتكاب الخطأ عليه ولم تدخل الكرة السلة .

ث - كان A1 في حالة تسديد عند ارتكاب الخطأ عليه والكرة دخلت السلة .

التفسير : في كافة الحالات ، أي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة للخطأ الفني على B2 دون اصطفاك اللاعبين. بعد الرمية الحرة:

أ - يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A في منطقته الأمامية من اقرب مكان حيث احتسب الخطأ على A1 . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

ب - يحاول A1 رميتان حرتان ويجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة اخيرة .

ت - يحاول A1 رميتان حرتان أو ثلاثة رميات ويجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة اخيرة .

ث - يحتسب هدف A1 ، يحاول A1 رمية حرة واحدة ، يجب ان تستمر المباراة كما بعد أي رمية حرة اخيرة .

11-42 مثال : مع 8 ثواني على ساعة التسديد ، ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي على A1 ، بعدها :

أ - ارتكب A2 خطأ فني .

ب - ارتكب B2 خطأ فني.

التفسير :

أ - أي لاعب من فريق B يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاك اللاعبين .

ب - أي لاعب من فريق A يحاول رمية حرة واحدة دون اصطفاك اللاعبين.

في كلتا الحالتين، بعد الرمية الحرة للخطأ الفني على A2 أو B2 ، يحاول A1 رميتان حرتان دون اصطفاك اللاعبين. يجب

استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A من عند خط رمية الإدخال في منطقته الأمامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

12-42 البيان: إذا تم ارتكاب خطأ مزدوج أو أخطاء ذات جزاءات متساوية أثناء إجراءات الرميات الحرة ، فتسجل الأخطاء على ورقة التسجيل، لكن لا تنفذ الجزاءات.

13-42 مثال : يتم منح A1 (2) رميتان حرتان وبعد الرمية الحرة الأولى :

- أ- يحتسب خطأ مزدوج على A2 و B2.
 - ب- يحتسب أخطاء فنية على A2 و B2 .
- التفسير :** يجب إلغاء جزاءات اخطاء A2 و B2 المتساوية ، يحاول A1 رميته الحرة الثانية . ويجب ان تستأنف المباراة كالمعتاد بعد أي رمية حرة أخيرة.

14-42 مثال : يتم منح A1 (2) رميتان حرتان، كانت الرميتان ناجحتين ، قبل أن تصبح الكرة حية بعد الرمية الحرة الأخيرة :

- أ- يحتسب خطأ مزدوج على A2 و B2.
 - ب- يحتسب أخطاء فنية على A2 و B2 .
- التفسير :** يجب إلغاء جزاءات اخطاء A2 و B2 المتساوية ، يجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة ناجحة .

15-42 البيان: اذا احتسب خطأ فني، فانه يجب تنفيذ جزاء الرمية الحرة فوراً دون اصطفا لاعبين . وهذا لا يطبق عند احتساب خطأ فني

على المدير الفني لعدم أهلية على شخص يسمح له بالجلوس على مقعد الفريق . ان جزاء مثل هكذا خطأ فني (رميتان حرتان ورمية ادخال من خط رمية الادخال في منطقة الفريق الامامية) يجب تنفيذها بالترتيب الذي حدثت فيه جميع الاخطاء والمخالفات ، ما لم يتم الغاؤها .

16-42 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 . وهو الخطأ الخامس على فريق B في الربع . عندها حدث وضع قد يؤدي الى شجار في الملعب .

- دخل A6 الى الملعب لكنه لم يشارك بفاعلية في الشجار .
- التفسير :** يجب طرد A6 لدخوله الملعب خلال الشجار . يجب احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق A ، ويسجل على المدير الفني لفريق A "B2". يمنح A1 رميتان حرتان دون اصطفا لاعبين . يحاول اي لاعب من فريق B رميتان حرتان بدون اصطفا لاعبين لاحتساب الخطأ الفني على المدير الفني لفريق A . يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق B من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يجب ان يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

17-42 البيان: في حالة الأخطاء المزدوجة وبعد إلغاء الجزاءات المتكافئة على كلا الفريقين ، اذا لم يتبقى جزاءات أخرى للتنفيذ، يجب

استئناف المباراة برمية إدخال من قبل الفريق الذي كانت له السيطرة على الكرة أو كان مستحقاً لها قبل حدوث الخطأ الأول . في حالة أن أياً من الفريقين لم يكن مسيطراً على الكرة أو مستحقاً لها قبل حدوث الخطأ الأول فهذه حالة كرة قفز، يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال حسب الحيابة المتبادلة .

18-42 مثال : خلال استراحة اللعب بين الربعين الأول والثاني احتسب على اللاعبين A1 و B1 أخطاء عدم أهلية أو احتسب على المدير

الفني لفريق A و المدير الفني لفريق B أخطاء فنية .

أفضلية سهم الحيابة :

أ- لفريق A .

ب- لفريق B.

- أ- يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال للفريق A من امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل. عندما تلمس الكرة أو تلمس بشكل شرعي من لاعب في الملعب ، يتم عكس جهة سهم الحيازة بافضلية لفريق B.
- ب - يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال للفريق B من امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل. ولحظة أن تلمس الكرة أو تلمس بشكل شرعي من لاعب في الملعب ، يجب عكس جهة سهم الحيازة بافضلية لفريق A.

19-42 مثال : يمكن حدوث الأخطاء (المخالفات) التالية:

- أ- احتسب خطأ على المحاور A1 . وهو خطأ فريق مسيطر .
- ب- احتسبت مخالفة تنطيط مزدوج على A1.
- قبل ان تصبح الكرة تحت تصرف فريق B لرمية الاخال ارتكب B2 خطأ على A2 . وهو الخطأ الثالث على فريق B في الربع.
- التفسير :** كلا الخطأين وقعا في نفس فترة توقف الساعة وقبل ان تصبح الكرة حية للخطأ الثاني. لذلك يجب الغاء الجزاءات المتساوية.
- بما انه كانت الحيازة لفريق A قبل الخطأ الأول ، يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق A من اقرب مكان حيث:
- أ- ارتكب الخطأ
- ب- وقوع مخالفة التنطيط المزدوج.
- يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

20-42 مثال : يمكن حدوث الأخطاء (المخالفات) التالية:

- أ- احتسب خطأ على المحاور A1 . وهو خطأ فريق مسيطر .
- ب- احتسبت مخالفة تنطيط مزدوج على A1.
- الكرة في يدي B1 لرمية الاخال عندما ارتكب B2 خطأ على A2 .
- التفسير :** كلا الخطأين وقعا في نفس فترة توقف الساعة. على كل، خطأ B2 حدث بعد أن أصبحت الكرة حية لرمية ادخال B1 . لذلك يجب عدم الغاء الجزاءات المتساوية. ان رمية الادخال جزاءً لخطأ B2 يلغي الحق السابق في حيازة الكرة لخطأ A1 .
- يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لحدث خطأ B2 .
- إذا كان في منطقته الخلفية ، يجب أن يكون لدى الفريق A (24) ثانية على ساعة التسديد .
- إذا كان في منطقته الأمامية ، يجب أن يكون لدى الفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

Free throws

المادة (43) الرميات الحرة

43-1 البيان : يحق للاعبين في أماكن الريباوند عند الرمية الحرة التواجد في مواقع بديلة في هذه المساحات. يجب أن يظل اللاعبون غير المتواجدين في أماكن الريباوند من الرمية الحرة خلف امتداد خط الرمية الحرة وخلف خط الثلاث نقاط حتى تنتهي الرمية الحرة.

43-2 مثال : يحاول A1 رمية حرة أخيرة. لا يتواجد أي من لاعبي الفريق B مكان الريباوند من الرمية الحرة التي يحق لهم التمرکز عليها. **التفسير :** خلال الرميات الحرة ، يجوز للاعبين التواجد في أماكن الريباوند التي يحق لهم التمرکز عليها فقط. إذا قرروا عدم التواجد في أماكن الريباوند ، يجب أن يظلوا خلف خط امتداد الرمية الحرة وخلف خط الثلاث نقاط حتى تنتهي الرمية الحرة.

43-3 البيان : إنها حالة كرة قفز ، إذا ارتكب لاعبا كلا الفريقين خلال الرمية الحرة الأخيرة مخالفة للرمية الحرة.

43-4 مثال : يدخل B2 المنطقة المحرمة قبل أن تترك الكرة يدي A1 في رمية حرة أخيرة. لم تلمس رمية A1 الحرة الحلقة. **التفسير :** هذه مخالفة للرمية الحرة من قبل B2 و A1. تحدث حالة كرة القفز.

Correctable errors

المادة (44) الأغلط القابلة للتصحيح

44-1 البيان : حتى يكون الغلط قابلاً للتصحيح، يجب إقراره من قبل الحكام ،حكام الطاولة، أوالمفوض، في حال تواجده ، قبل أن

تصبح الكرة حية بعد أول كرة ميتة أعقبت دوران ساعة المباراة على إثر الغلط . أي أن :

يحدث الغلط خلال الكرة الميتة - الغلط قابل للتصحيح .

الكرة حية - الغلط قابل للتصحيح .

تبدأ ساعة المباراة أو تستمر بالدوران - الغلط قابل للتصحيح .

الكرة ميتة - الغلط قابل للتصحيح .

الكرة حية - لم يعد الغلط قابلاً للتصحيح .

بعد تصحيح الغلط يجب أن تستأنف المباراة ويتم منح الكرة للفريق المستحق للكرة في الوقت الذي توقفت عنده المباراة لتصحيح الغلط .

44-2 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 . وهذا هو الخطأ الرابع على فريق B في هذا الربع ، بالغلط منح A1 (2) رميتان حرتان. وبعد الرمية

الحرّة الأخيرة الناجحة ، تستمر المباراة. يحاور B2 بالكرة في الملعب ويسجل .

يتم اكتشاف الغلط :

أ- قبل أن تكون الكرة في متناول لاعب فريق A لرمية إدخال من خلف الحد النهائي.

ب- بعد أن تكون الكرة في متناول لاعب فريق A لرمية إدخال من خلف الحد النهائي.

التفسير : يجب احتساب هدف B2.

أ- لا يزال الغلط قابلاً للتصحيح . يجب أن يتم إلغاء الرميات الحرّة إذا سجلت أو لم تسجل. يجب أن تستأنف المباراة برمية

إدخال لفريق A من خلف الحد النهائي من اقرب مكان حيث أوقفت المباراة لتصحيح الغلط .

ب- لم يعد الغلط قابلاً للتصحيح وتستمر المباراة.

44-3 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1. وهو الخطأ الخامس على فريق B في الربع . يمنح A1 رميتين حرتين. بعد الرمية الحرّة الأولى

الناجحة، بالغلط يأخذ B2 الكرة ويمررها من خلف الحد النهائي الى B3. مع (18) ثانية على ساعة التسديد يحاور B3 في المنطقة

الامامية، عندما تم اكتشاف غلط عدم تنفيذ A1 رميته الحرّة الثانية .

التفسير : يجب إيقاف المباراة مباشرة . يجب منح A1 الرمية الحرّة الثانية دون اصطفاف اللاعبين . ويجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال

لفريق B من اقرب مكان حيث توقفت المباراة . يجب ان يكون لفريق B (18) ثانية على ساعة التسديد .

44-4 البيان : إذا كان الغلط يتضمن رمية (رميات) حرّة من اللاعب الخطأ ، فيجب ان تلغى الرميات الحرّة . بغض النظر اذا نجحت أو

لم تنجح ، اذا لم تستأنف المباراة بعد يجب ان تمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من امتداد خط الرمية الحرّة. ما لم يكن هنالك

جزاء لمخالفات أخرى يجب تنفيذها. اذا تم استئناف المباراة فيجب إيقافها لتصحيح الغلط ، بعد تصحيح الغلط تستأنف المباراة من

أقرب مكان توقفت فيه المباراة لتصحيح الغلط .

إذا اكتشف الحكام قبل ان تغادر الكرة يدي الرامي للرمية الحرّة الأولى، أن اللاعب الخطأ لديه النية لمحاولة الرمية (الرميات)

الحرّة ، يجب أن يتم استبدال اللاعب الخطأ فوراً برامي الرمية الحرّة الصحيح دون أية عقوبات.

44-5 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1. هذا هو الخطأ السادس على فريق B في الربع ، يستحق A1 رميتان حرتان . وبدلاً من A1 قام A2

بمحاولة الرميّتان الحرتان . واكتشف الغلط :

أ- قبل أن تترك الكرة يدي A2 للرمية الحرة الأولى.

ب- بعد أن تركت الكرة يدي A2 للرمية الحرة الأولى.

ت- بعد الرمية الحرة الثانية الناجحة .

التفسير :

أ- يجب تصحيح الغلط فوراً . يجب ان يحاول A1 الرميّتان الحرتان دون أي جزاءات على فريق A.

ب ، ت- يتم إلغاء الرميّتين الحرتين . يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية.

إذا كان خطأ B1 خطأ سلوك غير رياضي. يتم إلغاء حق الحياة أيضاً باعتباره جزءاً من العقوبة . ويجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من عند امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية .

44-6 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 في محاولته للتصويب . منح A1 رميتين حرتين. وبدلاً من A1، قام A2 بمحاولة رمي الرميّتان

الحرتان. في الرمية الحرة الثانية لمست الكرة الحلقة ، تابع A3 الكرة وسجل نقطتين . تم اكتشاف الغلط قبل أن توضع الكرة تحت تصرف فريق B لرمية الإدخال من خلف حده النهائي .

التفسير : يجب إلغاء الرميّتان (2) الحرتان بغض النظر اذا سجلت او لم تسجل. يبقى هدف A3 صالحاً. يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال

لفريق B من اقرب مكان حيث توقفت المباراة لتصحيح الغلط ، في هذه الحالة من خلف الحد النهائي لفريق B .

44-7 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 في محاولته غير الناجحة لهدف بنقطتين ، أتبعه احتساب خطأ فني على المدير الفني لفريق B.

وبدلاً من محاولة A1 رمي الرميّتين الحرتين نتيجة خطأ B1 ، قام A2 بمحاولة رمي الرميات الحرة (3) الثلاث. تم اكتشاف الغلط قبل أن تترك الكرة يدي اللاعب A2 لرميته الحرة الثالثة .

التفسير : الرمية الحرة الأولى من A2 جزء الخطأ الفني على المدير الفني صحيحة، يجب إلغاء الرميّتان (2) الحرتان التاليتان المنفذتان من

A2 بدلاً من A1 سواءً كانتا مسجلتين أم لا . يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من عند امتداد خط الرمية الحرة في

منطقته الخلفية

44-8 مثال : ارتكب B1 خطأ على المحاور A1 ، عندما اصدرت ساعة المباراة الصوت لنهاية الربع الثالث . وهذا هو الخطأ السادس على

فريق B في الربع. قرر الحكام ان خطأ B1 حدث مع وجود 0.3 ثانية على ساعة المباراة . يستحق A1 رميتان حرتان. وبدلاً من A1

، قام A2 بمحاولة الرميّتان الحرتان وانتهى الربع . واكتشف الغلط خلال استراحة اللعب التالية . بعد مغادرة الكرة يدي A2 للرمية الحرة الأولى.

التفسير : يجب إلغاء رميتي A2 الحرتين ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من على امتداد خط الرمية الحرة في منطقته

الخلفية، مع 0.3 ثانية على ساعة المباراة.

44-9 مثال : مع 0.3 ثانية على ساعة المباراة في الربع الثالث ارتكب B1 خطأ على A1 في محاولته للتصويب ، يستحق A1 رميتان حرتان.

وبدلاً من A1 ، قام A2 بمحاولة الرميّتان الحرتان وانتهى الربع . واكتشف الغلط خلال استراحة اللعب التالية .

التفسير : مازال الغلط قابلاً للتصحيح يجب إلغاء رميتي A2 الحرتين ، يجب ان يُستأنف الربع الرابع وفق سهم الحياة المتبادلة من امتداد

خط المنتصف.

44-10 البيان : بعد تصحيح الغلط ، يجب أن تستأنف المباراة من أقرب مكان حيث توقفت المباراة لتصحيح الغلط ، ما لم يتضمن التصحيح الإخفاق في منح رمية (رميات) حرة مستحقة . عنئذ:

- أ- إذا لم يحصل تغيير في حيازة الفريق بعد وقوع الغلط ، يجب ان تستأنف المباراة كما بعد آخر رمية (رميات) حرة .
- ب - إذا لم يحصل تغيير في حيازة الفريق بعد وقوع الغلط وسجل نفس الفريق هدف ، يجب تجاهل الغلط . يجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي هدف ناجح .

44-11 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع، وبالغلط تم منح A1 رمية ادخال بدلاً من رميتين (2) حرتين لـ A1، حاور A2 داخل الملعب عندما ضرب B2 الكرة الى خارج الحدود. طلب المدير الفني لفريق A وقت مستقطع، وخلال الوقت المستقطع أدرك الحكام الغلط و أنه كان ينبغي منح A1 رميتين حرتين .

التفسير : يجب ان يمنح A1 رميتان حرتان . يجب ان تستمر المباراة كما هو بعد أي رمية حرة أخيرة.

44-12 مثال : مع وجود 2 ثانيتين على ساعة المباراة في الربع الأول ارتكب B1 خطأ على A1 . وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع ، وبالغلط تم منح فريق A رمية ادخال بدلاً من رميتين حرتين الى A1، مرور الكرة الى A3 في الملعب وانتهى الربع. خلال فترة الاستراحة التالية أدرك الحكام الغلط أنه كان ينبغي منح A1 رميتين حرتين. افضلية سهم الحيازة لفريق A .

التفسير : لا يزال الغلط قابلاً للتصحيح . يتم منح A1 رميتين حرتين بدون اصطفا لاعبين ، يجب ان يبدأ الربع الثاني برمجة ادخال لفريق A حسب سهم الحيازة من امتداد خط المركز .

44-13 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع، وبالغلط تم منح فريق A رمية ادخال بدلاً من رميتين حرتين للاعب A1 . بعد رمية الإدخال ، ارتكب B1 خطأ على A2 في محاولته لتصويبة لهدف بنقطتين غير ناجح . يستحق A2 رميتان حرتان . منح فريق A وقت مستقطع. خلال الوقت المستقطع ، أدرك الحكام الغلط أنه يجب منح A1 رميتان حرتان .

التفسير : يجب منح A1 رميتان حرتان دون اصطفا لاعبين. يمنح A2 رميتان حرتان . يجب أن تستمر المباراة كما بعد اية رمية حرة أخيرة .

44-14 مثال : ارتكب B1 خطأ على A1 وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع، وبالغلط تم منح فريق A رمية ادخال بدلاً من رميتين حرتين للاعب A1 . بعد رمية الإدخال ، سجل A2 هدف . قبل ان تصبح الكرة حية، أدرك الحكام الغلط.

التفسير : يجب تجاهل الغلط . تستأنف المباراة كما بعد أي هدف ناجح .

44-15 مثال : ارتكب B1 خطأ على المحاور A1 . وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع، اكتشف الحكام الآن أن A1 يضع الشعار الخطأ على القميص. تلقى A1 المساعدة من اداري الفريق لتغطية الشعار، لذلك يجب استبدال A1 باللاعب A6. تم بالغلط منح فريق A رمية ادخال بدلاً من رميتين حرتين الى A1 . يمرر A2 الكرة الى A3 في الملعب عندما أدرك الحكام الغلط وتم إيقاف المباراة فوراً.

التفسير : لا يزال الغلط قابلاً للتصحيح. بينما تم استبدال A1 بسبب تلقيه المساعدة من عضو وفد فريق A المرافق وبدأت ساعة المباراة العمل ثم توقفت ثانية، يجب على A1 العودة الى الملعب ومحاولة الرميتين الحرتين. يجب ان تستمر المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة .

44-16 مثال : ارتكب B1 خطأ على المحاور A1 . وكان هذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع. اكتشف الحكام الآن أن A1 يضع الشعار الخطأ على القميص. تلقى A1 المساعدة من اداري الفريق لتغطية الشعار، و لذلك يجب استبدال A1 باللعب A6. قبل منح الفريق A رمية إدخال بالغلط بدلاً من رميتين حرتين إلى A1، يدرك الحكام الغلط.

التفسير : لا يزال الغلط قابلاً للتصحيح. بينما تم استبدال A1 لتلقيه المساعدة من عضو وفده المرافق ولم تبدأ ساعة المباراة العمل، ثم توقفت ثانية، يجب على A6 بديل A1 محاولة الرميتين الحرتين. يجب ان تستمر المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة .

44-17 البيان : يمكن تصحيح الغلط في وقت المباراة من حيث الوقت المستهلك (وقت مضى) أو الضائع في ساعة المباراة من قبل الحكام في أي وقت قبل توقيع رئيس الطاقم على ورقة التسجيل.

44-18 مثال: مع 7 ثواني على ساعة المباراة في الربع الرابع و النتيجة 76 B – 76 A، يمنح فريق A رمية ادخال من منطقته الامامية. بعد ان لمست الكرة لاعب في الملعب ، بدأت ساعة المباراة متأخرة (3) ثواني وبعد انقضاء (4) ثواني ، سجل A1 هدف. في هذه اللحظة ادرك الحكام أن ساعة المباراة بدأت متأخرة (3) ثواني .

التفسير : اذا وافق الحكام ان هدف A1 سُجل خلال وقت اللعب المتبقي 7 ثواني. يجب احتساب هدف A1 ، وعلاوة على ذلك، إذا اتفق الحكام على أن ساعة اللعب بدأت متأخرة 3 ثواني ، فلا يوجد وقت متبقي . يقرر الحكام انتهاء المباراة .

ب _ ورقة التسجيل - أخطاء عدم الأهلية B – The scoresheet – Disqualifying fouls

ب - 1 أمثلة على أخطاء عدم الأهلية على أشخاص مختلفين :

المشاركة الفعالة في الشجار	لمغادرة منطقة مقعد الفريق وعدم مساعدة أو محاولة مساعدة الحكام																																																	
<table><tr><td>Head coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	D2	F	F	First assistant coach				Penalty: 2 free throws + possession				<table><tr><td>Head coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	D2	F	F	First assistant coach				Penalty: 2 free throws + possession				1- فقط يطرد المدير الفني																								
Head coach	D2	F	F																																															
First assistant coach																																																		
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
Head coach	D2	F	F																																															
First assistant coach																																																		
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 4 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach	D2	F	F	Penalty: 4 free throws + possession				<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td>D</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach	D	F	F	Penalty: 2 free throws + possession				2- فقط يطرد المساعد الأول للمدرب																								
Head coach	B2																																																	
First assistant coach	D2	F	F																																															
Penalty: 4 free throws + possession																																																		
Head coach	B2																																																	
First assistant coach	D	F	F																																															
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 4 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	D2	F	F	First assistant coach	D2	F	F	Penalty: 4 free throws + possession				<table><tr><td>Head coach</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td>D</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	D2	F	F	First assistant coach	D	F	F	Penalty: 2 free throws + possession				3- يطرد كلاً من المدرب والمساعد الأول للمدرب																								
Head coach	D2	F	F																																															
First assistant coach	D2	F	F																																															
Penalty: 4 free throws + possession																																																		
Head coach	D2	F	F																																															
First assistant coach	D	F	F																																															
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach				<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach				4- يطرد البدلاء																																
Head coach	B2																																																	
First assistant coach																																																		
Head coach	B2																																																	
First assistant coach																																																		
<table><tr><td>Player 7</td><td>P2</td><td>P2</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="6">Penalty: 4 free throws + possession</td></tr></table>	Player 7	P2	P2	D2	F	F	Penalty: 4 free throws + possession						<table><tr><td>Player 7</td><td>P2</td><td>P2</td><td>D</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td colspan="6">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Player 7	P2	P2	D	F	F	Penalty: 2 free throws + possession																														
Player 7	P2	P2	D2	F	F																																													
Penalty: 4 free throws + possession																																																		
Player 7	P2	P2	D	F	F																																													
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach				<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Head coach	B2			First assistant coach				5- يطرد لاعبان بديلان ولاعب مستبعد																																
Head coach	B2																																																	
First assistant coach																																																		
Head coach	B2																																																	
First assistant coach																																																		
<table><tr><td>Player 7</td><td>P2</td><td>P2</td><td>D2</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>Player 10</td><td>P2</td><td>T1</td><td>P</td><td>P</td><td>D2 F</td></tr><tr><td>Player 11</td><td>P3</td><td>T1</td><td>P</td><td>P</td><td>P D2F</td></tr><tr><td colspan="6">Penalty: 8 free throws + possession</td></tr></table>	Player 7	P2	P2	D2	F	F	Player 10	P2	T1	P	P	D2 F	Player 11	P3	T1	P	P	P D2F	Penalty: 8 free throws + possession						<table><tr><td>Player 7</td><td>P2</td><td>P2</td><td>D</td><td>F</td><td>F</td></tr><tr><td>Player 10</td><td>P2</td><td>T1</td><td>P</td><td>P</td><td>D F</td></tr><tr><td>Player 11</td><td>P3</td><td>T1</td><td>P</td><td>P</td><td>P DF</td></tr><tr><td colspan="6">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Player 7	P2	P2	D	F	F	Player 10	P2	T1	P	P	D F	Player 11	P3	T1	P	P	P DF	Penalty: 2 free throws + possession						
Player 7	P2	P2	D2	F	F																																													
Player 10	P2	T1	P	P	D2 F																																													
Player 11	P3	T1	P	P	P D2F																																													
Penalty: 8 free throws + possession																																																		
Player 7	P2	P2	D	F	F																																													
Player 10	P2	T1	P	P	D F																																													
Player 11	P3	T1	P	P	P DF																																													
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B2</td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 4 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2	B2		First assistant coach				Penalty: 4 free throws + possession				<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td></td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2	B		First assistant coach				Penalty: 2 free throws + possession				6- يطرد أحد أعضاء الوفد المرافق																								
Head coach	B2	B2																																																
First assistant coach																																																		
Penalty: 4 free throws + possession																																																		
Head coach	B2	B																																																
First assistant coach																																																		
Penalty: 2 free throws + possession																																																		
<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 6 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2	B2	B2	First assistant coach				Penalty: 6 free throws + possession				<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td>B</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 2 free throws + possession</td></tr></table>	Head coach	B2	B	B	First assistant coach				Penalty: 2 free throws + possession				7- يطرد اثنان من أعضاء الوفد المرافق																								
Head coach	B2	B2	B2																																															
First assistant coach																																																		
Penalty: 6 free throws + possession																																																		
Head coach	B2	B	B																																															
First assistant coach																																																		
Penalty: 2 free throws + possession																																																		

ب-2 أمثلة على الأخطاء الفنية ضد المدير الفني لسلوكه الشخصي غير الرياضي أو لأي سبب آخر، بالإضافة لطرد أحد أعضاء الوفد المرافق لمغادرة منطقة مقعد الفريق خلال شجار :

لا يطرد المدير الفني	<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td>C1</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 1 free throw</td></tr></table>	Head coach	B2	B	C1	First assistant coach				Penalty: 1 free throw				1- هناك حالة شجار في الربع الأول مع طرد أحد أعضاء الوفد المرافق، في الربع الثالث تم احتساب خطأ فني على المدير الفني لسلوكه الشخصي غير الرياضي			
Head coach	B2	B	C1														
First assistant coach																	
Penalty: 1 free throw																	
لا يطرد المدير الفني	<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td>B1</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">Penalty: 1 free throw</td></tr></table>	Head coach	B2	B	B1	First assistant coach				Penalty: 1 free throw				2- هناك حالة شجار في الربع الأول مع طرد أحد أعضاء الوفد المرافق ، في الربع الثالث تم احتساب خطأ فني على المدير الفني لأي سبب آخر .			
Head coach	B2	B	B1														
First assistant coach																	
Penalty: 1 free throw																	
يطرد المدير الفني لاحتساب خطأين (2) عليه من نوع C	<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td>C1</td><td>C1 GD</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="5">Penalty: 1 free throw</td></tr></table>	Head coach	B2	B	C1	C1 GD	First assistant coach					Penalty: 1 free throw					3- هناك حالة شجار في الربع الأول مع طرد أحد أعضاء الوفد المرافق ، في الربع الثالث تم احتساب خطأ فني على المدير الفني لسلوكه الشخصي غير الرياضي. في الربع الرابع احتسب خطأ فني آخر على المدير الفني لسلوكه الشخصي غير الرياضي.
Head coach	B2	B	C1	C1 GD													
First assistant coach																	
Penalty: 1 free throw																	
يطرد المدير الفني لارتكابه ثلاثة (3) أخطاء من نوع B.	<table><tr><td>Head coach</td><td>B2</td><td>B</td><td>B1</td><td>B1 GD</td></tr><tr><td>First assistant coach</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="5">Penalty: 1 free throw</td></tr></table>	Head coach	B2	B	B1	B1 GD	First assistant coach					Penalty: 1 free throw					4- هناك حالة شجار في الربع الأول مع طرد أحد أعضاء الوفد المرافق ، في الربع الثالث تم احتساب خطأ فني على المدير الفني لأي سبب آخر . في الربع الرابع احتسب خطأ فني آخر على المدير الفني لأي سبب آخر .
Head coach	B2	B	B1	B1 GD													
First assistant coach																	
Penalty: 1 free throw																	

Appendix F Instant Replay System(IRS)

و- نظام الإعادة الفورية

و- 2 مبادئ عامة

و-2-1: البيان في حالة مراجعة نظام إعادة التشغيل الفوري في نهاية الربع أو الوقت الإضافي ، يجب على الحكام إبقاء كلا الفريقين في الملعب. يجب أن تبدأ استراحة اللعب بين الأرباع أو قبل الوقت الإضافي فقط بعد أن يقوم الحكم بإبلاغ القرار النهائي.

و-2-2 مثال : يصوب A1 تصويبة ميدانية ناجحة ، وفي نفس الوقت تقريباً انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت التصويبة قد انطلقت خلال وقت اللعب وقرروا استخدام مراجعة IRS . تحرك الفريقان نحو مقاعدتهم. التفسير : يجب على الحكام إبقاء كلا الفريقين على أرض الملعب . يجب ان تبدأ استراحة اللعب بعد أن يُبلغ الحكم القرار النهائي .

و-2-3 البيان: قبل المباراة ، يجب على رئيس الطاقم الموافقة على أجهزة IRS ويبلغ كلا المديرين الفنيين بتوافرها. يمكن فقط استخدام معدات IRS المعتمدة من قبل رئيس الطاقم للمراجعة .

و-2-4 مثال : يصوب A1 تصويبة ميدانية ناجحة عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية المباراة . لا يوجد موافقة على استخدام أجهزة (IRS). لكن اداري فريق B يصرح بان المباراة قد تم تصويرها من قبل كاميرا فيديو الفريق من مكان مرتفع وقدم مادة الفيديو للحكام للمراجعة .

التفسير : يجب رفض طلب اداري فريق B لاستخدام فيديو الفريق للمراجعة .

و-2-5 البيان : يجب إجراء مراجعة IRS من قبل الحكام في أول فرصة بعد الحالة التي يجب مراجعتها. تحدث هذه الفرصة عندما تتوقف ساعة المباراة وتصبح الكرة ميتة ، ومع ذلك ، إذا لم يوقف الحكام المباراة بعد هدف ناجح ، فإنها تتضمن المرة الأولى التي يوقف فيها الحكام المباراة دون وضع أي فريق في وضع ضرر .

و-2-6 مثال: يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف من 3 نقاط. تُستأنف اللعبة برمية إدخال فورية من B1 ويبدأ الفريق B في هجمة سريعة. أصبح الحكام غير متأكدين مما إذا كانت تسديدة A1 قد انطلقت من منطقة الهدف بثلاث 3 نقاط وقرروا استخدام مراجعة IRS. التفسير: أول فرصة لوقف المباراة للمراجعة هي عندما تصبح الكرة ميتة بعد الهدف. قد يحدث أنه خلال المباراة قد لا يكون هناك وقت كافٍ للحكام للقيام بالمراجعة. في هذه الحالة ، يجب على الحكام إيقاف المباراة دون وضع فريق B في وضع ضرر بمجرد انتهاء الهجوم السريع أو عند توقف المباراة لأول مرة بعد الهدف.

و-2-7 البيان: قد يتم إلغاء طلب الوقت المستقطع أو التبديل بعد انتهاء مراجعة IRS وإبلاغ الحكم القرار النهائي.

و-2-8 مثال : يصوب A1 تصويبة لهدف ناجح . طلب المدير الفني لفريق B وقت مستقطع . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت تصويبة A1 قد انطلقت من منطقة الإصابة لهدف بثلاث نقاط وقرروا استخدام مراجعة IRS . خلال المراجعة أراد المدير الفني لفريق B إلغاء طلب الوقت المستقطع.

التفسير : يجب عدم تنفيذ طلب مدرب فريق B للحصول على وقت مستقطع إلا بعد أن يقوم الحكم بإبلاغ قرار IRS النهائي. قد يتم سحب طلب الوقت المستقطع في أي وقت خلال المراجعة ، حتى يقوم الحكم بإبلاغ قرار IRS النهائي.

و-2-9 مثال : احتسب خطأ سلوك غير رياضي على B1. بدا الحكام غير متأكدين فيما إذا كان خطأ B1 هو خطأ سلوك غير رياضي.

طلب B6 الاستبدال مكان B1. خلال المراجعة، عاد B6 إلى مقعد الفريق.

التفسير : يجب عدم تنفيذ طلب B6 الاستبدال مكان B1 حتى بعد أن يقوم الحكم بإبلاغ قرار IRS النهائي. قد يتم سحب طلب التبديل في أي وقت أثناء المراجعة ، حتى يقوم الحكم بإبلاغ قرار IRS النهائي.

و-3-1 في نهاية الربع أو كل وقت إضافي

و-3-1-1 مثال: يحاول A1 تصويبة ناجحة لهدف عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع . بدا الحكام غير متأكدين فيما إذا

كانت تصويبة A1 قد انطلقت قبل نهاية وقت اللعب.

التفسير : يمكن استخدام عرض (IRS) لتحديد في نهاية الربع فيما إذا كانت تصويبة A1 الناجحة قد انطلقت قبل صدور صوت ساعة المباراة لنهاية الربع .

إذا بينت المراجعة ان الكرة انطلقت قبل انتهاء وقت المباراة للربع ، فيجب على رئيس الطاقم اعتماد هدف A1 الناجح .

إذا بينت المراجعة ان الكرة انطلقت بعد انتهاء وقت المباراة للربع ، فيجب إلغاء هدف A1 .

و-3-1-2 مثال: يتقدم فريق B بنقطتين . ارتكب B1 خطأ على A1 عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الوقت الإضافي الأول .

هذا هو الخطأ الخامس على فريق B في الربع الرابع . بدا الحكام غير متأكدين فيما إذا كان خطأ B1 قد حدث قبل نهاية الوقت الإضافي الأول .

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) في نهاية كل وقت اضافي لتحديد فيما إذا كان خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الوقت الإضافي الأول .

إذا بينت المراجعة ان خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة المباراة ، يجب أن يحاول A1 رميتان حرتان. يجب أن تستأنف

المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة مع الوقت المتبقي على ساعة المباراة عندما حدث الخطأ .

إذا بينت المراجعة ان خطأ B1 قد حدث بعد انطلاق صوت ساعة المباراة ، يجب تجاهل خطأ B1 ما لم يفي الخطأ بمعايير خطأ

السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية وهناك وقت إضافي ثاني يجب اتباعه.

و-3-1-3 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 خلال تصويبه لهدف غير ناجح بنقطتين عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الوقت

الإضافي الثاني .

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) في نهاية الوقت الإضافي الثاني، لتحديد فيما إذا كان خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة

المباراة لنهاية الوقت الإضافي الثاني .

إذا بينت المراجعة أن خطأ B1 قد حدث قبل انطلاق صوت ساعة المباراة ، يمنح A1 رميتان حرتان . يجب أن تستأنف المباراة كما

بعد أي رمية حرة أخيرة مع الوقت المتبقي على ساعة المباراة

إذا بينت المراجعة أن خطأ B1 قد حدث بعد انطلاق صوت ساعة المباراة ، يجب تجاهل خطأ B1 ما لم يفي الخطأ بمعايير خطأ

السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية وما زال هناك وقت إضافي ثالث لاحق.

و-3-1-4 مثال : يحاول A1 تصويبة لهدف ناجح بثلاث نقط عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان A1 قد لمس الحد الجانبي اثناء تصويبته .

التفسير : يمكن استخدام عرض (IRS) في نهاية الربع لتحديد فيما اذا كانت تصويبة A1 الناجحة للهدف قد انطلقت قبل صدور صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. اذا كانت كذلك، علاوة على ذلك يمكن استخدام المراجعة لاقرار فيما اذا حدثت مخالفة خارج الحدود على المصوب وان كان ، كم من الوقت يجب ان يظهر على ساعة المباراة.

و-3-1-5 مثال : يصوب A1 تصويبة لهدف ناجحة بنقطتين عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان فريق A قد ارتكب مخالفة ساعة التسديد.

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) في نهاية الربع لتحديد فيما اذا كانت تصويبة A1 للهدف الناجحة قد انطلقت قبل صدور صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. وكذلك، يمكن استخدام المراجعة علاوة على ذلك لاقرار فيما اذا حدثت مخالفة ساعة التسديد من فريق A. إذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 الناجحة ، قد إنطلقت قبل 0.4 ثانية من صدور صوت ساعة المباراة لنهاية الربع ، وإذا بينت المراجعة علاوة على ذلك أن الكرة لا تزال في يدي A1 عندما انطلق صوت ساعة التسديد قبل 0.2 من انطلاق تسديدة A1 لهدف ناجح ، يجب عدم احتساب هدف A1. تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من اقرب مكان لحدوث مخالفة ساعة التسديد . يجب أن يكون لدى فريق B (0.6) ثانية على ساعة المباراة. يجب إطفاء ساعة التسديد.

و-3-1-6 مثال : يحاول A1 تصويبة لهدف ناجحة عندما انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع الثاني. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان فريق A قد ارتكب مخالفة 8 ثواني .

التفسير : يمكن استخدام عرض (IRS) في نهاية الربع لتحديد فيما اذا كانت تصويبة A1 للهدف الناجحة قد انطلقت قبل صدور صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. وكذلك، يمكن استخدام المراجعة علاوة على ذلك لاقرار فيما اذا حدثت مخالفة 8 ثواني من فريق A . اذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 لهدف الناجحة قد انطلقت قبل انطلاق صوت ساعة المباراة لنهاية الربع. وعلاوة على ذلك ، اذا بينت المراجعة أنه قبل تسديدة A1 للهدف الناجحة أن فريق A قد ارتكب مخالفة 8 ثواني عندما كان يظهر 0.8 على ساعة التسديد. يجب عدم احتساب هدف A1 . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من منطقته الامامية من أقرب مكان لحدوث مخالفة 8 ثواني. يجب أن يكون لفريق B (0.8) على ساعة المباراة ، يجب إطفاء ساعة التسديد. اذا بينت المراجعة أن فريق A لم يرتكب مخالفة 8 ثواني. يجب احتساب هدف A1 . انتهى الربع الثاني. يجب ان يبدأ الشوط الثاني برمية ادخال حسب سهم الحيازة بالتبادل من امتداد خط المركز .

و-3-1-7 مثال : مع 2.5 ثانية على ساعة المباراة ، يحاول A1 تصويبة لهدف. لمست الكرة الحلقة، استعاد B1 الكرة وبدأ بالتعطيط. في هذا الوقت انطلق صوت ساعة المباراة لنهاية المباراة . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان B1 قد خطا خارج الحدود عندما هبط مع الكرة في الملعب.

التفسير : لايمكن استخدام مراجعة (IRS) لتحديد فيما اذا كان لاعب غير مصوب كان خارج الحدود .

و-3-2 يظهر على ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع وفي كل وقت إضافي .

و-3-2-1 مثال: مع 1:41 على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحاول A1 تصويبة هدف ناجحة عندما انطلق صوت ساعة التسديد. بدا

الحكام غير متأكدين فيما إذا كانت الكرة قد انطلقت قبل انطلاق صوت ساعة التسديد و:

أ- قبل ان تكون الكرة حية لرمية ادخال لفريق B بعد الهدف.

ب- قبل ان تكون الكرة حية لرمية ادخال لفريق B بعد الهدف بمجرد أن يوقف الحكام المباراة أولاً لأي سبب من الأسباب.

ت- بعد ان تكون الكرة حية وذلك بعد الإيقاف الأول للمباراة من قبل الحكام .

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) لتحديد ،عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . فيما إذا كانت تصويبة A1

للهدف الناجحة قد انطلقت قبل صدور صوت ساعة التسديد .

يُسمح للحكام بإيقاف المباراة فوراً لمراجعة فيما إذا كان الهدف الناجح قد انطلق قبل صدور صوت ساعة التسديد **قبل** دخول الكرة

السلة وتتوقف ساعة المباراة. ومع ذلك ، قد تحدث المراجعة على أبعد تقدير عندما تصبح الكرة حية بعد أن أوقف الحكام المباراة

لأول مرة.

في (أ) يجب على الحكام إيقاف المباراة على الفور وإجراء المراجعة قبل استئناف المباراة.

في (ب) يجب على الحكام إجراء المراجعة بمجرد إيقاف اللعبة لأي سبب من الأسباب ، بعد حدوث موقف المراجعة.

في (ج) انتهى المدة الزمنية لإستخدام المراجعة عندما تصبح الكرة حية بعد المرة الأولى التي أوقف فيها الحكام المباراة.

يبقى القرار الأصلي ساري المفعول.

في (أ) و(ب) إذا بينت المراجعة ان الكرة مازالت بيدي A1 عند صدور صوت ساعة التسديد، هذه مخالفة ساعة تسديد من فريق A،

يجب عدم احتساب هدف A1 .

في (أ) يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة .

في (ب) يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال للفريق الذي كان حائزاً على الكرة أو مستحقاً للكرة من أقرب مكان كانت فيه الكرة

عندما توقفت المباراة ، أو مع رميات حرة إن وجدت.

في (أ) أو (ب) إذا بينت المراجعة ان الكرة قد غادرت يدي A1 للتصويبة قبل صدور صوت ساعة التسديد، هذه ليست مخالفة

ساعة تسديد من فريق A ، يجب تجاهل صوت ساعة التسديد . يجب احتساب هدف A1 .

في (أ) يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي كما بعد أي هدف ناجح .

في (ب) يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال للفريق الذي كان حائزاً على الكرة أو مستحقاً للكرة من أقرب مكان كانت فيه الكرة

عندما توقفت المباراة ، أو مع رميات حرة إن وجدت.

و-3-2-2 مثال: مع 1:39 على ساعة المباراة في الربع الرابع، بينما A1 في حالة تسديد عندما حدث خطأ بعيداً عن موقع التسديد. يحتسب

خطأ شخصي ضد:

أ- B2 لارتكابه الخطأ على A1 . وهذا خطأ الفريق الثالث في الربع .

ب- B2 لارتكابه الخطأ على A1 . وهذا خطأ الفريق الخامس في الربع .

ت- A2 لارتكابه الخطأ على B2 .

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) لتحديد ،عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . فيما اذا كان :

- ان حالة التسديد قد بدأت عندما احتسب الخطأ ضد خصم منافس المصوب ؛ أو
 - كانت الكرة لا تزال في يدي المصوب عندما تم احتساب الخطأ ضد زميل المصوب .
- في (أ) اذا بينت المراجعة ان A1 لم يكن في حالة تصويب ، تصبح الكرة ميتة عند حدوث خطأ B2 ويجب عدم احتساب الهدف في حال حدوثه . اذا بينت المراجعة ان A1 كان في حالة تصويب ، يجب احتساب الهدف في حال حدوثه . في كلتا الحالتين ، يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان كانت حيث حدث خطأ B2
- في (ب) اذا بينت المراجعة ان A1 لم يكن في حالة تصويب ، تصبح الكرة ميتة عند حدوث خطأ B2 ويجب عدم احتساب الهدف في حال حدوثه . اذا بينت المراجعة ان A1 كان في حالة تصويب ، يجب احتساب الهدف في حال حدوثه . في كلتا الحالتين ، يجب ان يحاول A1 رميتين حرتين نتيجة خطأ B2 . يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة . يجب أن
- في (ج) اذا بينت المراجعة ان الكرة قد غادرت يدي المصوب يجب احتساب الهدف في حال حدوثه . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أقرب مكان كانت حيث حدث خطأ A2 . اذا بينت المراجعة أن الكرة مازالت في يدي المصوب، تصبح الكرة ميتة عند حدوث خطأ A2 ويجب عدم احتساب الهدف في حال حدوثه . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة .

و-3-2-3 مثال: مع 1:37 على ساعة المباراة في الربع الرابع، اصدرت ساعة التسديد الصوت. في نفس الوقت تقريباً ، سجل A1 هدف من المنطقة الامامية واركتب A2 خطأ على B1 بعيداً عن الكرة في أي مكان من المنطقة الامامية لفريق A . وهذا الخطأ الثالث على فريق A في الربع . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت الكرة لاتزال بين يدي اللاعب A1 عند صدور صوت ساعة التسديد وعندما حدث خطأ A2 .

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) لتحديد عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . فيما اذا كانت الكرة مازالت بيدي المصوب عندما صدر صوت ساعة التسديد، ومتى حدث الخطأ الذي وقع بعيداً عن حالة التسديد .

اذا بينت المراجعة ان الكرة قد غادرت يدي A1 لتصويته لهدف قبل صدور صوت ساعة التسديد، و علاوة على ذلك اذا بينت المراجعة ان الكرة قد غادرت يدي A1 لتصويته قبل حدوث خطأ A2 . يجب احتساب هدف A1 . يجب احتساب خطأ A2 . هذه ليست مخالفة ساعة تسديد من فريق A، يجب تجاهل صوت ساعة التسديد . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أقرب مكان لوقوع خطأ A2. يجب أن يكون لدى الفريق B الوقت المتبقي على ساعة المباراة و 24 ثانية على ساعة التسديد

إذا بينت المراجعة أن خطأ A2 قد حدث قبل أن تترك الكرة يدي A1 للتسديدة ، وإذا بينت المراجعة علاوة على ذلك أن خطأ A2 قد حدث قبل أن ينطلق صوت ساعة التسديد ، فسيتم احتساب خطأ A2. يجب عدم احتساب هدف A1. هذه ليست مخالفة ساعة التسديد من قبل الفريق A. يجب تجاهل صوت ساعة التسديد. يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق B في منطقتة الخلفية من امتداد خط الرمية الحرة. يجب أن يكون للفريق B الوقت المتبقي على ساعة المباراة و 24 ثانية على ساعة التسديد.

إذا بينت المراجعة أنه صدر صوت ساعة التسديد قبل أن تترك الكرة يدي A1 على التسديدة وإذا بينت المراجعة علاوة على ذلك أنه صدر صوت ساعة التسديد قبل حدوث خطأ A2 ، هذه مخالفة ساعة التسديد من فريق A. يجب عدم احتساب تصويبة A1 .

يجب تجاهل خطأ A2 ما لم يحتسب خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية . يجب استئناف المباراة برمية ادخال لفريق B في منطقتة الخلفية من امتداد خط الرمية الحرة. يكون لفريق B ما بقي من وقت على ساعة المباراة و 24 ثانية على ساعة التسديد .

و-3-2-4 مثال : مع بقاء 1:34 على ساعة المباراة في الربع الرابع اصدرت ساعة التسديد الصوت. وفي نفس الوقت تقريباً ، سجل A1 هدف من منطقته الامامية وارتكب B2 خطأ على A2 بعيداً عن الكرة تحت السلة في منطقة A الامامية . وهذا الخطأ الثالث على فريق B في الربع . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت الكرة لاتزال بين يدي A1 عند صدور صوت ساعة التسديد و عند حدوث خطأ B2.

التفسير : يمكن استخدام مراجعة (IRS) لتحديد عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . فيما اذا كانت الكرة مازالت بيدي المصوب عندما صدر صوت ساعة التسديد، ومتى حدث الخطأ الذي وقع بعيداً عن حالة التسديد . اذا بينت المراجعة ان خطأ B2 حدث قبل صدور صوت ساعة التسديد، و اذا بينت المراجعة اضافة لذلك ان خطأ B2 حدث عندما كان A1 في حالة تسديد لهدف. هذه ليست مخالفة ساعة تسديد من فريق A، يجب تجاهل صوت ساعة التسديد . يجب احتساب خطأ B2 ، يجب احتساب هدف A1. تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A في منطقته الامامية من اقرب مكان لحدوث خطأ B2. يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة المباراة و 14 ثانية على ساعة التسديد .

اذا بينت المراجعة أنه كانت الكرة في يدي A1 عندما صدر صوت ساعة التسديد. علاوة على ذلك و اذا بينت المراجعة أن صدور صوت ساعة التسديد حصل قبل وقوع خطأ B2 . هذه مخالفة ساعة تسديد من فريق A. لا يجب احتساب هدف A1 . يجب تجاهل خطأ B2 ما لم يكن خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية . تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B في منطقته الخلفية من امتداد خط الرمية الحرة. يكون لفريق B الوقت المتبقي على ساعة المباراة و 24 ثانية على ساعة التسديد .

و-3-2-5 مثال : مع 1:39 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة **التسديد** ، وفي نفس الوقت تقريباً ، بعيداً عن حالة التصويب ارتكب B2 خطأ على A2. وهو الخطأ الفريق الثالث في هذا الربع **التفسير :** يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد متى تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع ، ما إذا كانت حالة التسديد قد بدأت عندما حدث خطأ B1 ومتى حدث خطأ B2 البعيد عن حالة التسديد.

إذا بينت المراجعة أن خطأ B1 قد حدث أولاً وأن A1 لم يكن في حالة التسديد عندما حدث خطأ B2 ، أصبحت الكرة ميتة **عندما** حدث خطأ **B1** والهدف ، إذا سجل لن يتم احتسابه. يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لحدوث خطأ B1. يجب تجاهل خطأ B2 ، ما لم يوافق **الخطأ معيار** لخطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية ، لأنه حدث بعدما أصبحت الكرة ميتة.

إذا بينت المراجعة أن خطأ B1 قد حدث أولاً وكان A1 في حالة التسديد عندما حدث خطأ B1، فسيتم احتساب هدف **A1** ، إذا سُجل . يجب أن يحاول A1 رمية حرة، اذا لم يسجل الهدف، يجب أن يحاول A1 رميتين حرتين أو ثلاث رميات حرة ، يجب أن تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة . يجب تجاهل خطأ B2، ما لم يوافق **الخطأ معيار** لخطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية ، لأنه حدث بعدما أصبحت الكرة ميتة.

إذا بينت المراجعة أن خطأ B1 قد حدث أولاً وكان A1 في حالة التسديد عندما حدث خطأ B1 ، فسيتم احتساب هدف **A1** ، إذا سُجل . إذا كان خطأ B2 الخطأ الثالث على فريق B في الربع يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من أقرب مكان لموقع حدوث خطأ B2 . اذا كان خطأ B2 الخطأ الخامس على فريق B في الربع يجب أن يحاول A2 رميتان حرتان . يجب أن تستمر كما بعد رمية حرة أخيرة . يجب تجاهل خطأ B1 ما لم يوافق **الخطأ معيار** لخطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية ، لأنه حدث بعدما أصبحت الكرة ميتة.

و-3-2-6 مثال : مع وجود 7.5 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع و مباشرة قبل أن يقوم الممرر A1 بإطلاق الكرة من المنطقة الأمامية ، تم احتساب خطأ في على B1. في نفس الوقت تقريباً ، ارتكب B2 خطأ سلوك غير رياضي ضد A2 من قبل حكم آخر . يصبح الحكام غير متأكدين من ترتيب حدوث الأخطاء.

التفسير : لا يمكن استخدام مراجعة IRS لاتخاذ قرار بشأن ترتيب الأخطاء التي حدثت. كلا الخطأين يبقى صحيحاً. تطبق عقوبة الخطأ الفني أولاً. يجب على أي لاعب من فريق A محاولة رمية حرة واحدة بدون اصطفا لاعبين . يجب على A2 بعد ذلك محاولة رميتين حرتين. تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من خط الرمية الحرة في منطقته الأمامية.

و-3-2-7 البيان: يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد عندما يظهر على ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع وفي كل وقت إضافي ، ما إذا كان قد تم احتساب عرقلة هدف أو التداخل بشكل صحيح. إذا بينت المراجعة أن عرقلة هدف أو التداخل تم احتسابه بشكل غير صحيح ، فيجب استئناف اللعبة على النحو التالي ، إذا كان ذلك بعد إطلاق الصافرة

- دخلت الكرة السلة بشكل قانوني ، يجب احتساب الهدف ويحق للفريق المهاجم الجديد رمية إدخال من خلف الحد النهائي.
- يسيطر لاعب من أي من الفريقين سيطرة فورية وواضحة على الكرة ، ويحق لهذا الفريق رمية إدخال من أقرب مكان حيث كانت الكرة عندما تم إطلاق الصافرة.
- لم يكتسب أي من الفريقين سيطرة فورية وواضحة على الكرة ، تحدث حالة كرة قفز.

يحدث التحكم الفوري والواضح في الكرة عندما يسيطر لاعب على الكرة مباشرة في الملعب بعد إطلاق الصافرة. يجب أن يكون التحكم الفوري والواضح في الكرة هو الإجراء الأول بعد الصافرة. أي انتهاك غير قانوني للحصول على الكرة أو لمسها أو لمس من قبل عدة لاعبين لا يعتبر سيطرة فورية وواضحة على الكرة. عندما تخرج الكرة خارج الحدود دون أن يستحوذ أحد من الفريقين على الكرة ، يُعتبر الخصم الذي يتسبب في خروج الكرة خارج الحدود على أنه قد اكتسب سيطرة فورية وواضحة على الكرة.

و-3-2-8 مثال : مع 1:33 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة التأثير على الهدف ضد B1. بدا الحكام غير متأكدين مما إذا كانت الكرة بالفعل في حالة هبوط إلى السلة. لم تدخل الكرة السلة.

التفسير : يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد ما إذا كانت ساعة المباراة تُظهر 2:00 أو أقل في الربع الرابع ، وما إذا كان قد تم احتساب مخالفة التأثير بشكل صحيح.

إذا بينت المراجعة على أن الكرة كانت في حالة هبوط إلى السلة ، تظل مخالفة التداخل بالكرة سارية. إذا بينت المراجعة على أن الكرة لم تكن في حالة هبوط إلى السلة بعد ، فسيتم سحب قرار مخالفة التأثير على الهدف. نظراً لأن الكرة لم تدخل السلة ، فإن الفريق الذي حصل على سيطرة فورية وواضحة على الكرة يحق له رمية إدخال من أقرب مكان إلى مكان الكرة عند احتساب المخالفة. نظراً لأن الكرة لم تدخل السلة ، إذا لم يكتسب أي من الفريقين سيطرة فورية وواضحة على الكرة ، تحدث حالة كرة قفز. إذا تم منح رمية إدخال لفريق A ، يجب أن تعرض ساعة التسديد الوقت المتبقي عند احتساب المخالفة. إذا تم منح رمية إدخال لفريق B في منطقته الخلفية ، يجب أن يكون للفريق B (24) ثانية على ساعة التسديد. إذا كان الفريق B في منطقته الأمامية ، يجب أن يكون لديه 14 ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-9 مثال: مع 1:27 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة عرقلة الكرة ضد B1. دخلت الكرة السلة.
التفسير: بما أن الكرة دخلت السلة فلا يوجد حاجة لمراجعة احتساب مخالفة **إعاقة الهدف** ، يجب احتساب الهدف . يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي لمنطقته الخلفية ، مع (24) ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-10 مثال: مع 1:23 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة التأثير على الهدف ضد B1 أو A1 . بعد احتساب المخالفة ، تم احتساب مخالفة أخرى للعرقلة ضد

أ- B2 .

ب- A2 .

دخلت الكرة السلة.

التفسير: بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة التأثير على الهدف من B1 أو A1 . علاوة على ذلك ، بينت المراجعة حدوث مخالفة للعرقلة من B2 أو من A2 ت. يجب تنفيذ جزاء مخالفة العرقلة .

إذا احتسبت المخالفة ضد:

أ- B2 ، يجب احتساب الهدف. يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف الحد النهائي ، مع (24) ثانية على ساعة التسديد.

ب- A2 ، يجب عدم احتساب الهدف. يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة ، مع (24) ثانية على ساعة التسديد..

و-3-2-11 مثال: مع 1:19 ثانية ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة عرقلة ضد

أ- B1 .

ب- A1 .

لم تدخل الكرة السلة أو لم تلمس الحلقة ولم يسيطر أيًا من الفريقين سيطرة فورية و واضحة على الكرة .

التفسير: بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة **عرقلة هدف** . في كلتا الحالتين ، يحق للفريق الذي حصل على سيطرة فورية وواضحة على الكرة الحصول على رمية إدخال من أقرب مكان حيث كانت الكرة عند احتساب المخالفة.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق A ، فيجب أن يكون لهذا الفريق الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق B ، فيجب أن يكون لهذا الفريق 24 ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-12 مثال: مع 1:15 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة التأثير على الهدف ضد

أ- B1 .

ب- A1 ،

لم تدخل الكرة السلة ولكنها لمست الحلقة و يسيطر أيًا من الفريقين سيطرة فورية و واضحة على الكرة .

التفسير: بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة التأثير على الهدف. في كلتا الحالتين ، يحق للفريق الذي حصل على سيطرة فورية وواضحة على الكرة الحصول على رمية إدخال من أقرب مكان حيث كانت الكرة عند احتساب المخالفة.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق A ، فيجب أن يكون لهذا الفريق 14 ثانية على التسديد.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق B ، فيجب أن يكون لهذا الفريق 24 ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-13 مثال : مع 1:11 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة عرقلة كرة ضد

أ- B1 .

ب- A1 .

لم تدخل الكرة السلة وخرجت مباشرة خارج الحدود مباشرة دون أن يسيطر أيًا من الفريقين سيطرة فورية و واضحة على الكرة في الملعب.

التفسير : بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة **عرقلة الهدف** . في كلتا الحالتين ، الفريق الذي لم يتسبب في خروج الكرة خارج الحدود يُمنح رمية الإدخال.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق A ، فيجب أن يكون لهذا الفريق الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق B ، فيجب أن يكون لهذا الفريق 24 ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-14 مثال : مع 1:07 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة التأثير على الهدف ضد

أ- B1 .

ب- A1 .

لم تدخل الكرة السلة أو لم تلمس الحلقة بعد الاحتساب دُفعت الكرة من A2 ثم تدفع من B2 و B3 وأخيراً يمسكها A4 .

التفسير : بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة التأثير على الهدف. في كلتا الحالتين ، لم يسيطر أيًا من الفريقين سيطرة فورية و واضحة . هذه حالة كرة قفز .

إذا تم منح رمية الادخال لفريق A ، فيجب أن يكون لهذا الفريق الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

إذا تم منح رمية الادخال لفريق B في منطقتة الخلفية ، فيجب أن يكون لهذا الفريق 24 ثانية على ساعة التسديد. وإذا كان في منطقتة الأمامية، فيجب أن يكون لهذا الفريق 14 ثانية على ساعة التسديد.

و-3-2-15 مثال : مع 1:03 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة عرقلة ضد

أ- B1 .

ب- A1 .

لم تدخل الكرة السلة أو لم تلمس الحلقة . خلال المتابعة (الريباوند) احتسب خطأ على B2 أو A2 ، قبل إنشاء سيطرة فورية وواضحة على الكرة .

التفسير : بينت مراجعة IRS أنه لم تحدث مخالفة **عاقبة الهدف**. في كلتا الحالتين، يجب مجازاة الخطأ على B2 .

و-3-2-16 مثال : مع 1:03 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. تم احتساب مخالفة تأثير على الهدف ضد

أ- B1 .

ب- A1 .

لم تدخل الكرة السلة أو لم تلمس الحلقة . خلال المتابعة (الريباوند) احتسب خطأ على B2 أو A2 ، قبل إنشاء سيطرة فورية وواضحة على الكرة .

التفسير : بينت مراجعة IRS أنه حدثت مخالفة التأثير على الهدف. في كلتا الحالتين، يجب مجازاة الخطأ على B2 . يجب تجاهل الخطأ على B2 أو A2 مالم يكن خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم أهلية ، لأنه حدث بعد أن أصبحت الكرة ميتة .

في (أ) يجب احتساب الهدف، يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف حده النهائي كما بعد أي هدف ناجح .

في (ب) يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أقرب مكان لحدث مخالفة A1 عدا من خلف اللوحة الخلفية مباشرة .

و-3-2-17 مثال: مع 38 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. يحاول A1 تصويبة لهدف. لمست الكرة اللوحة فوق مستوى الحلقة وعندها لمست من قبل B1. قرر الحكم ان لمس B1 شرعي ولذلك لم يحتسب مخالفة التأثير على الهدف.

التفسير : يمكن مراجعة IRS فقط في حال احتساب مخالفة التأثير على الهدف .

و-3-2-18 مثال : مع 36 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. ارتكب B1 خطأ على A1 الذي كان في حالة تصويب. لمست الكرة اللوحة فوق مستوى الحلقة وعندها لمست من قبل B2. لم يحتسب الحكم مخالفة التأثير على الهدف. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت لمسة B2 للكرة قانونية .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS فقط اذا احتسب الحكم مخالفة التأثير على الهدف.

و-3-2-19 مثال : مع 28 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع. ارتكب B1 خطأ على A1 خلال تصويبه لهدف لنقطتين. لمس B2 الكرة في طريقها الى السلة . احتسب الحكم مخالفة تأثير على الهدف . لم تدخل الكرة السلة . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كانت لمسة B2 للكرة غير قانونية .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . فيما اذا كانت تأثير B2 على الهدف قد احتسب بشكل صحيح .

اذا بين عرض IRS ان لمسة B2 للكرة وهي في حالة هبوط ، ستبقى مخالفة التأثير على الهدف صحيحة. يجب منح A1 نقطتين. كذلك سيحاول A1 رمية حرة واحدة . يجب أن تستأنف اللعبة كما بعد أي رمية حرة أخيرة. اذا بين عرض IRS ان لمسة B2 للكرة وهي في حالة صعود ، سيتم الغاء قرار التأثير على الهدف. يمنح A1 رميتان حرتان . يجب تستأنف اللعبة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

و-3-2-20 مثال: مع 1:37 على ساعة المباراة في الربع الرابع ، خرجت الكرة خارج الحدود. يمنح فريق A رمية ادخال. يمنح الفريق A وقت مستقطع. بدا الحكام غير متأكدين من اللاعب الذي تسبب في خروج الكرة خارج الحدود.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع . لمعرفة اللاعب الذي تسبب في خروج الكرة خارج الحدود. يجب ان لا تبدأ فترة الوقت المستقطع حتى تنتهي المراجعة وإعطاء الحكم القرار النهائي .

و-3-2-21 مثال: مع 5:53 على ساعة المباراة في الربع الأول، تدرجت الكرة في الملعب قريباً من الحد الجانبي عندما حاول A1 و B1 السيطرة على الكرة . خرجت الكرة خارج الحدود. يمنح فريق A رمية ادخال. بدا الحكام غير متأكدين من اللاعب الذي تسبب في خروج الكرة خارج الحدود.

التفسير : لا يمكن استخدام عرض IRS في هذا الوقت . يمكن استخدامه فقط لمعرفة اللاعب الذي تسبب في خروج الكرة خارج الحدود عندما تُظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع .

و-3-2-22 مثال: مع 1:45 على ساعة المباراة في الوقت الإضافي يمرر A1 وهو قرب الحد الجانبي الكرة الى A2 ، خلال التمريرة يدفع B1 الكرة خارج الحدود. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان اللاعب A1 بالفعل خارج الحدود حين مرر الكرة الى A2. **التفسير :** لا يمكن استخدام عرض IRS لتحديد ما اذا كان اللاعب او الكرة خارج الحدود.

و-3-3 في أي وقت من المباراة

و-3-3-1 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة تصويب. دخلت الكرة السلة. أصبح الحكام غير متأكدين فيما إذا كان A1 قد بدأ في تصويته عندما وقع خطأ B1 .

التفسير: لا يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان قد ارتكب B1 خطأ على المصوب .

و-3-3-2 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة تصويب. دخلت الكرة السلة. أصبح الحكام غير متأكدين مما إذا كان خطأ B1 قد حدث قبل أن يعود A1 بكلتا قدميه إلى الأرض.

التفسير: لا يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كانت الكرة قد غادرت يدي A1 في تصويته قبل ارتكاب الخطأ على A1 .

و-3-3-3 مثال: مع بقاء 3:47 على ساعة المباراة في الربع الثاني. يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف بثلاث نقاط . بدأ الحكام غير متأكدين فيما إذا تم انطلاق الكرة من منطقة الهدف الميداني بنقطتين 2 أو ثلاثة 3 نقاط قبل أن تصبح حية لرمية ادخال لفريق B بعد الهدف .

التفسير: يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان الهدف الناجح لـ A1 سيحتسب بنقطتين أو ثلاث نقاط. يجب إجراء المراجعة في أول فرصة عندما تتوقف ساعة المباراة وتكون الكرة ميتة. ومع ذلك ، فإن الحكام مخولون بإيقاف المباراة للمراجعة على الفور.

يجب على الحكام إيقاف المباراة وإجراء المراجعة قبل أن تصبح الكرة حية. بعد إبلاغ القرار النهائي. يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق B من خلف حده النهائي كما بعد أي هدف ناجح.

و-3-3-4 مثال: مع 3:46 ثانية على ساعة المباراة في الربع الثاني، يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف بثلاث نقاط . بدأ الحكام غير متأكدين فيما إذا تم انطلاق الكرة من منطقة الهدف الميداني بنقطتين 2 أو ثلاثة 3 نقاط بعد أن تكون الكرة حية لرمية الادخال لفريق B بعد الهدف ، عندما لا تسمح رمية الادخال الفورية للحكام للقيام بمراجعة IRS ، بما في ذلك خلال الدقيقتين الأخيرتين من الربع الرابع أو أي وقت إضافي.

التفسير: يمكن استخدام المراجعة لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان الهدف الناجح لـ A1 سيحتسب بنقطتين أو ثلاث نقاط. يجب إجراء المراجعة في أول فرصة عندما تتوقف ساعة المباراة وتكون الكرة ميتة. ومع ذلك ، فإن الحكام مخولون بإيقاف المباراة للمراجعة على الفور.

يجب على الحكام إيقاف المباراة مباشرة وإجراء المراجعة دون وضع أيأ من الفريقين موضع ضرر، بعد إبلاغ القرار النهائي. يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان الى موضع الكرة حيث توقفت المباراة .

و-3-3-5 مثال: مع 3:45 على ساعة المباراة في الربع الثاني. يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف بثلاث نقاط . بدأ الحكام غير متأكدين فيما إذا تم انطلاق الكرة من منطقة الهدف الميداني بنقطتين 2 أو ثلاثة 3 نقاط بعد أن تكون الكرة حية لرمية ادخال لفريق B بعد الهدف ، وتم إيقاف المباراة لطلب وقت مستقطع لفريق A .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان الهدف الناجح لـ A1 سيحتسب بنقطتين أو ثلاث نقاط. يجب إجراء المراجعة في أول فرصة عندما تتوقف ساعة المباراة وتكون الكرة ميتة. ومع ذلك ، فإن الحكام مخولون بإيقاف المباراة للمراجعة على الفور. يجب على الحكام إجراء المراجعة قبل منح الوقت المستقطع . بعد ان يتم إبلاغ القرار النهائي للمراجعة ، يجب أن يبدأ الوقت المستقطع ما لم يسحب المدير الفني طلبه للوقت المستقطع . **بعد** ان إبلاغ القرار النهائي، يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من خلف حده النهائي كما بعد أي هدف ناجح.

و-3-3-6 مثال: مع 3:44 على ساعة المباراة في الربع الثاني. يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف بثلاث نقاط . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا تم انطلاق الكرة من منطقة الهدف الميداني بنقطتين 2 أو ثلاثة 3 نقاط **بعد** أن تكون الكرة حية لرمية ادخال لفريق B بعد الهدف ، عندما أوقف الحكام المباراة عندما ارتكب A2 خطأ على B2 .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان الهدف الناجح لـ A1 سيحتسب بنقطتين أو ثلاث نقاط. يجب إجراء المراجعة في أول فرصة عندما تتوقف ساعة المباراة وتكون الكرة ميتة. ومع ذلك ، فإن الحكام مخولون بإيقاف المباراة للمراجعة على الفور. يجب على الحكام إجراء المراجعة عند إيقاف المباراة نتيجة لخطأ A2 حيث توقفت المباراة بعد الهدف لأول مرة، **بعد** ان إبلاغ القرار النهائي، يجب أن تستأنف المباراة بالرميات الحرة لـ B2 .

و-3-3-7 مثال: مع 3:43 ثانية على ساعة المباراة في الربع الثاني، يحاول A1 تسديدة ناجحة لهدف بثلاث نقاط . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا تم انطلاق الكرة من منطقة الهدف الميداني بنقطتين 2 أو ثلاثة 3 نقاط بعد أن تكون الكرة حية لرمية الادخال لفريق B بعد الهدف ، عندما رتكب A2 خطأ على B2 وهو في حالة تصويب وبعد أن أصبحت الكرة حية لرمية B2 الحرة الاولى أو الوحيدة .

التفسير : انتهت المهلة الزمنية لمراجعة IRS عندما أصبحت الكرة حية لرمية B2 الحرة الاولى أو الوحيدة. يبقى القرار الأصلي ساري المفعول.

و-3-3-8 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 وهو في حالة تصويب. لم تدخل الكرة السلة ، يمنح A1 ثلاث رميات حرة . بدا الحكام غير متأكدين إذا كانت تسديدة A1 للهدف قد انطلقت من منطقة الهدف بثلاث نقاط .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، ما إذا كان سيتم منح المصوب A1 للهدف رميتين أو ثلاث رميات حرة.

و-3-3-9 مثال: مع 40 ثانية على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يحمل الممرر A1 الكرة بين يديه أو تكون بمتناول يديه عندما تسبب B2 باحتكاك على A2 في الملعب . اعتبر الحكام خطأ B2 أنه استوفى معايير خطأ السلوك الغير رياضي واحتسب خطأ B2 خطأ سلوك غير رياضي. يصبح الحكام غير متأكدين مما إذا كان سيتم اعتبار احتكاك B2 على أنه خطأ سلوك غير رياضي.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، لتقرير ما اذا كان سيتم تخفيض مستوى خطأ B2 السلوك غير الرياضي الى خطأ شخصي.

إذا بينت المراجعة أن الخطأ استوفى معايير خطأ السلوك الغير رياضي يبقى خطأ B2 سلوك غير رياضي .

إذا بينت المراجعة ان الخطأ لم يستوفى معايير خطأ السلوك الغير رياضي ، فانه سيتم تخفيض مستوى خطأ B2 الى خطأ شخصي.

هذا خطأ رمية ادخال .

و-3-3-10 مثال: احتسب خطأ سلوك غير رياضي على B1 لضربه A1 بالمرفق. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا قام B1 بضرب A1 بالمرفق.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، لتقرير ما اذا كان الخطأ الشخصي أو خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الاهلية يعتبر خطأ فني.

اذا بينت المراجعة عدم حدوث انتهاك من B1 على A1 من ارجحة المرفق، يجب تغيير خطأ B1 الى خطأ فني.

و-3-3-11 مثال: احتسب خطأ شخصي على B1 . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان يجب ترقية الخطأ إلى خطأ سلوك غير رياضي أو ما إذا كان الانتهاك قد حدث على الإطلاق.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، لتقرير ما اذا كان الخطأ الشخصي يجب تربيته الى خطأ سلوك غير رياضي . على كل، اذا بينت المراجعة انه لم يكن هناك أي انتهاك ، لا يمكن الغاء الخطأ الشخصي .

و-3-3-12 مثال: يحاور A1 باتجاه السلة في هجوم سريع مع عدم وجود لاعب مدافع بين A1 وبين سلة المنافسين . استخدم B1 ذراعه للوصول الى الكرة واحتك مع A1 من الجانب. احتسب خطأ سلوك غير رياضي على B1. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان هذا الخطأ احتسب بشكل صحيح كخطأ سلوك غير رياضي .

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، لتقرير ما اذا كان سيتم تخفيض مستوى خطأ السلوك غير الرياضي الى خطأ شخصي أو تربيته الى خطأ عدم اهلية. على كل، اذا بينت المراجعة ان A1 مسؤول عن الانتهاك بضربه ذراع B1، يمكن تخفيض خطأ السلوك غير الرياضي الى خطأ شخصي لكن لا يمكن تحويله الى خطأ فريق A1 المسيطر.

و-3-3-13 مثال: ارتكب B1 خطأ ضد المحاور A1 . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان هذا خطأ B1 يجب تربيته الى خطأ سلوك غير رياضي.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، لتقرير ما اذا كان سيتم ترقية مستوى الخطأ الشخصي الى خطأ سلوك غير رياضي. على كل ، اذا بينت المراجعة ان A1 مسؤول عن الانتهاك بالاندفاع على B1 ، لا يمكن تغيير خطأ المدافع B1 الى خطأ خطأ فريق A1 المسيطر.

و-3-3-14 مثال: ارتكب المحاور A1 مخالفة مشي أتبعها B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان خطأ B1 قد تم احتسابه بشكل صحيح كخطأ سلوك غير رياضي.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في أي وقت من المباراة ، فيما اذا كان سيتم تخفيض مستوى خطأ السلوك غير الرياضي الى خطأ شخصي أو تربيته الى خطأ عدم اهلية .

اذا بينت المراجعة ان خطأ B1 هو خطأ سلوك غير رياضي. سيبقى الخطأ سلوك غير رياضي.

اذا بينت المراجعة ان خطأ B1 هو خطأ شخصي. فيجب تجاهله لانه حدث بعد مخالفة المشي .

و-3-3-15 مثال: ارتكب B1 خطأ على A1 في محاولته لتسديدة لهدف بنقطتين أتبعها B2 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 الذي مازال في محاولته للتصويب . لم تدخل الكرة السلة . بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان خطأ B2 قد تم احتسابه بشكل صحيح كخطأ سلوك غير رياضي.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS لتحديد في اي وقت من المباراة فيما اذا كان يجب تخفيض مستوى خطأ السلوك غير الرياضي الى خطأ شخصي أو ترفيته الى خطأ عدم أهلية .

اذا بينت المراجعة ان خطأ B2 هو خطأ سلوك غير رياضي. يبقى الخطأ خطأ سلوك غير رياضي. يمنح A1 رميتين حرتين دون اصطفاف لاعبين لخطأ B1 الشخصي . يمنح A1 رميتين حرتين دون اصطفاف لاعبين لخطأ B2 السلوك غير الرياضي . يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

اذا بينت المراجعة ان خطأ B2 هو خطأ شخصي، فيجب تجاهله كونه حدث بعد الخطأ الأول. يمنح A1 رميتين حرتين نتيجة لخطأ B1 الشخصي ويجب ان تستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

و-3-3-16 مثال: في الربع الثالث ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي على A2 . في الربع الرابع ارتكب B1 خطأ ضد A1 خلال تسديده الناجحة لهدف. بدا الحكام غير متأكدين فيما اذا كان خطأ B1 سيتم ترفيته الى خطأ سلوك غير رياضي. خلال مراجعة عرض IRS احتسب خطأ فني على B1.

التفسير : اذا بينت المراجعة أن خطأ B1 ضد A1 هو خطأ سلوك غير رياضي. يجب استبعاد B1 بعدم الاهلية تلقائياً لخطأه السلوك غير الرياضي الثاني. يجب تجاهل الخطأ الفني الذي ارتكبه B1 ولن يتم احتسابه سواء ضد B1 أو ضد مدرب فريق B . يجب على A1 محاولة رمية حرة واحدة مع عدم اصطفاف لاعبين لخطأ B1 السلوك غير الرياضي. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A من خط رمية الادخال في منطقته الامامية . يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة التسديد.

اذا بينت المراجعة أن خطأ B1 ضد A1 كان خطأ شخصياً ، فسيتم احتساب هدف A1. يجب استبعاد B1 بعدم الاهلية لأن B1 ارتكب خطأ فني واحد وخطأ سلوك غير رياضي واحد . يجب على أي لاعب من فريق A محاولة رمية حرة واحدة بدون اصطفاف لاعبين. ثم يحاول A1 رمية حرة واحدة. تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة.

و-3-3-17 مثال: مع 42.2 ثانية على ساعة المباراة في الربع الثاني، يحاور A1 باتجاه المنطقة الامامية. في هذه اللحظة أدرك الحكام ان ساعة المباراة وساعة التسديد (متوقفة عن العمل) بدون أي عرض مرئي.

التفسير : يجب ايقاف المباراة مباشرة . يمكن استخدام عرض IRS خلال اي وقت من المباراة لتحديد كم من الوقت يجب ان يظهر على كلا الساعتين. بعد المراجعة يجب أن تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق A عند أقرب مكان لتواجد الكرة عند توقف المباراة . يكون لفريق A الوقت المتبقي على كل من ساعة المباراة و ساعة التسديد .

و-3-3-18 مثال: يحاول A2 رميته الحرة الثانية . دخلت الكرة السلة . في هذا الوقت ، بدا الحكام غير متأكدين من ان A2 هو رامي الرمية الحرة الحقيقي.

التفسير : يمكن استخدام عرض IRS في اي وقت من المباراة لتحديد فيما اذا كان لمعرفة رامي الرمية الحرة الحقيقي قبل ان تصبح الكرة حية بعد أول كرة ميتة بعد دوران الساعة بعد الغلط .

إذا حددت المراجعة الرامي الخطأ للرمية الحرة ، فقد حدث غلط قابل للتصحيح للسماح للاعب الخطأ بمحاولة الرمية الحرة. يجب ان تلغى محاولة رمية (رميات) A2 الحرة. بغض النظر عما إذا كانت ناجحة أو فاشلة. يجب ان تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة في منطقته الخلفية. يجب أن يكون لدى فريق B (24) ثانية على ساعة التسديد.

و-3-3-19 مثال: بدأ A1 و B1 تبادل اللكمات بين بعضهم اتبعها مشاركة مزيد من اللاعبين والأشخاص المسموح لهم بالجلوس على مقاعد الفريق الذين يدخلون الملعب ، شارك الجميع في الشجار. بعد بضع دقائق استعاد الحكام السيطرة في الملعب .

التفسير : بمجرد استعادة النظام ، يمكن للحكام استخدام عرض IRS في اي وقت من المباراة لتحديد اشتراك لاعبين آخرين وجميع الأشخاص المسموح لهم بالجلوس على مقاعد الفريق أثناء أي عمل من اعمال العنف. بعد جمع الادلة الواضحة والقاطعة حول الشجار ، فانه يجب على رئيس الطاقم إبلاغ القرار النهائي امام طاوله المسجل والى كلا المديرين الفنيين.

و-3-3-20 مثال: يبدأ متنافسان في التحدث بدوانية ويدفعان بعضهما البعض قليلاً. أوقف الحكام المباراة. بعد استعادة النظام في الملعب ، بدا الحكام غير متأكدين من اللاعبين والأشخاص المشاركين.

التفسير : بمجرد استعادة النظام ، يمكن للحكام استخدام عرض IRS في اي وقت من المباراة لتحديد اشتراك اللاعبين والأشخاص المسموح لهم الجلوس على مقاعد الفريق أثناء أي عمل من اعمال العنف. بعد جمع الادلة الواضحة والقاطعة حول الشجار ، فانه يجب على رئيس الطاقم إبلاغ القرار النهائي امام طاوله المسجل والى كلا المديرين الفنيين.

و-3-3-21 البيان: في الحالات التي يحدث فيها عمل عنيف لا يتم احتسابه على الفور ، يُسمح للحكام بإيقاف اللعبة في أي وقت لمراجعة أي عمل عنيف أو عمل عنيف محتمل. يجب على الحكام تحديد الحاجة إلى مراجعة IRS ويجب أن تتم المراجعة عندما يوقف الحكام المباراة لأول مرة. إذا بينت المراجعة حدوث عمل عنيف ، يجب على الحكام احتساب الخطأ ومعاقبة جميع الأخطاء التي تم احتسابها بالفعل بما في ذلك فعل العنف بالترتيب الذي حدثت به الأخطاء . كل ما حدث خلال الفترة الفاصلة بين فعل العنف وإيقاف المباراة يظل ساري المفعول. إذا بينت المراجعة عدم وجود عمل عنيف ، يظل القرار الأصلي ساري المفعول. يجب أن تستأنف المباراة من أقرب مكان حيث توقفت المباراة للمراجعة.

فعل العنف هو فعل من أفعال القوة يتسبب أو يُقصد منه التسبب في ضرر ، أو فعل ينتج عنه أو يمكن أن يؤدي إلى خطر الإصابة. الفعل الذي لا يفي بمعايير خطأ عدم الأهلية أو خطأ السلوك غير الرياضي هو خطأ فني ، أو لا يفي بمعايير التهديد بالعنف ليس عملاً من أعمال العنف

و-3-3-22 مثال: يحاور A1 عندما يضرب A2 بكوعه B2. لا يحتسب الحكام خطأ الاحتكاك ضد A2 و

أ- يواصل A1 المحاورة .

ب- يتسبب فريق B في خروج الكرة خارج الحدود.

التفسير : في كلتا الحالتين ، يمكن للحكام استخدام مراجعة IRS في اي وقت من المباراة للتعرف ، على مشاركة أعضاء الفريق أثناء أي عمل من أعمال العنف. يُسمح للحكام بإيقاف المباراة على الفور دون وضع أي فريق في موضع ضرر ، أو يمكنهم استخدام إيقاف المباراة للمراجعة.

إذا بينت المراجعة أن A2 قد ضرب B2 بالكوع ، يمكن للحكام احتساب خطأ غير رياضي على A2 . يجب على B2 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاك لاعبين. في

(أ) يجب أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من خط رمية الإدخال في منطقتة الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

(ب) يجب استئناف اللعبة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لحدوث مخالفة فريق B في اخراج الكرة خارج الحدود. يجب أن يكون لدى فريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

و-3-3-22 مثال: يرتكب B1 خطأ على A1 خلال عملية التصويب لهدف بنقطتين. يضرب A1 بكوعه B1 .

أ- قبل اطلاق التصويبة .

ب- بعد اطلاق التصويبة .

لم يحتسب الحكام الخطأ ضد A1 . دخلت الكرة السلة.

التفسير : في كلتا الحالتين ، يمكن استخدام IRS للتعرف ، في أي وقت من المباراة ، على مشاركة أعضاء الفريق أثناء أي عمل عنيف. يجب على الحكام إيقاف المباراة عندما تدخل الكرة السلة.

بينت مراجعة IRS على أن A1 قد ضرب B1 بالمرفق ، قبل خطأ B1. يمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A1 ، تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء.

في (أ) يجب عدم احتساب هدف A1. يحاول B1 رميتين حرتين بدون اصطفاك اللاعبين لخطأ A1 السلوك غير الرياضي. يجب أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من خط رمية الإدخال في منطقتة الأمامية. يجب أن يكون لدى فريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

في (ب) يجب احتساب هدف A1. يجب أن يحاول B1 رميتين حرتين بدون اصطفاك اللاعبين لخطأ A1 السلوك غير الرياضي. يجب على A1 محاولة رمية حرة واحدة لخطأ B1 الشخصي . يجب أن تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة. ان جزاء خطأ B1 يلغي الحق السابق في حيازة الكرة كجزء من عقوبة خطأ A1 السلوك غير الرياضي.

و-3-3-24 مثال: يحاور A1 عندما يضرب A2 بالكوع B2. لم يحتسب الحكام خطأ ضد A2 . بعد 5 ثوانٍ أخرى ، ارتكب B3 خطأ على المحاور A1. هذا هو الخطأ الثالث لفريق B في الربع.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS ، في أي وقت من المباراة ، للتعرف على مشاركة أعضاء الفريق أثناء أي عمل من أعمال العنف. إذا بينت المراجعة أن A2 قد ضرب B2 بالمرفق ، يمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A2 . تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء. يجب على B2 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاك اللاعبين . يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان حدث فيه خطأ B3. اذا كان في المنطقة الخلفية ، مع (24) ثانية على ساعة التسديد.

ب- المنطقة الأمامية ، مع الوقت المتبقي على ساعة التسديد. اذا كان يظهر (14) ثانية او أكثر على ساعة التسديد و مع (14) ثانية على ساعة التسديد، اذا كان يظهر (13) ثانية أو أقل على ساعة التسديد .

ان جزء خطأ B3 يلغي الحق السابق في حيازة الكرة لفريق B كجزء من عقوبة خطأ A2 السلوك غير الرياضي.

و-3-3-25 مثال: يحاور A1 عندما يضرب B2 بالمرفق. لم يحتسب الحكم خطأ على A2. بعد 5 ثوانٍ أخرى، ارتكب B3 خطأ

على المحاور A1. هذا هو الخطأ الخامس لفريق B في الربع.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف، في أي وقت أثناء المباراة، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A2 قد ضرب B2 بالمرفق، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A2. تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء. يجب على B2 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاف اللاعبين. ثم يحاول A1 رميتين حرتين. يجب أن تُستأنف المباراة كما بعد أي رمية حرة أخيرة. تلغي عقوبة خطأ B3 الحق السابق لفريق B في حيازة الكرة كجزء من عقوبة خطأ A2 للسلوك غير الرياضي.

و-3-3-26 مثال: يحاور A1 عندما يضرب B2 بالمرفق. لم يحتسب الحكم خطأ احتكاك ضد A2. بعد 5 ثوانٍ أخرى،

يُحتسب خطأ ضد المحاور A1.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف، في أي وقت أثناء المباراة، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A2 قد ضرب B2 بالمرفق، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A2. تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء. يجب على B2 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاف اللاعبين. يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان لحدوث خطأ A1، إذا كان في

أ- المنطقة الخلفية، مع (24) ثانية على ساعة التسديد.

ب- المنطقة الأمامية، مع الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

ان جزء خطأ A1 يلغي الحق السابق في حيازة الكرة لفريق B كجزء من عقوبة خطأ A2 السلوك غير الرياضي.

و-3-3-27 مثال: تم ارتكاب B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 وهو في حالة تصويب لهدف بنقطتين. لم تدخل الكرة السلة. قبل أربع

ثوانٍ من حدوث خطأ B1 السلوك الغير رياضي، يضرب B1 بالمرفق. لم يحتسب الحكم خطأ A1.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف، في أي وقت أثناء المباراة، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A1 قد ضرب B1 بالمرفق، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي ضد A1. كلا خطأي السلوك غير الرياضي حدثا بنفس فترة توقف الساعة. تلغى الجزاءات المتساوية لخطأي السلوك غير الرياضي. يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لحدوث خطأ A1. يجب أن يكون لفريق A الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

و-3-3-28 مثال: ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 وهو في حالة تصويب لهدف بثلاث نقط. لم تدخل الكرة السلة. قبل أربع

ثوانٍ من حدوث خطأ B1 السلوك الغير رياضي، يضرب B1 بالمرفق. لم يحتسب الحكم خطأ ضد A1.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف، في أي وقت أثناء المباراة، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A1 قد ضرب B1 بالمرفق، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي ضد A1. كلا خطأي السلوك غير الرياضي حدثا بنفس فترة توقف الساعة. تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء.

يجب على B1 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاف اللاعبين. ثم يحاول A1 ثلاث رميات حرة بدون اصطفاف اللاعبين. يجب

أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من خط رمية الإدخال في منطقته الامامية يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة

التسديد. تلغي حيازة A الكرة الحق السابق لفريق B في حيازة الكرة.

و-3-3-29 مثال: ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 وهو في حالة تصويب لهدف بنقطتين. دخلت الكرة السلة. قبل أربع

ثوان من حدوث خطأ B1 السلوك الغير رياضي ،A1 يضرب B1 بالمرفق . لم يحتسب الحكم خطأ A1 .

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف ، في أي وقت أثناء المباراة ، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A1 قد ضرب B1 بالمرفق ، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 . كلا خطأي السلوك

غير الرياضي حدثا بنفس فترة توقف الساعة . يجب عدم احتساب سلة A1 . تلغى الجزاءات المتساوية لخطأي السلوك غير

الرياضي . يجب أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان لحدث خطأ A1. يجب أن يكون لفريق A الوقت

المتبقي على ساعة التسديد.

و-3-3-30 مثال: ارتكب B1 خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 وهو في حالة تصويب لهدف بثلاث نقط. دخلت الكرة السلة. قبل أربع

ثوان من حدوث خطأ B1 السلوك الغير رياضي ،A1 يضرب B1 بالمرفق . لم يحتسب الحكم خطأ A1 .

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف ، في أي وقت أثناء المباراة ، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A1 قد ضرب B1 بالمرفق ، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي ضد A1 . كلا خطأي السلوك

غير الرياضي حدثا بنفس فترة توقف الساعة . يجب عدم احتساب سلة A1 . تنفذ العقوبات حسب ترتيب وقوع الأخطاء.

يجب على B1 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاف اللاعبين . ثم يحاول A1 ثلاث رميات حرة بدون اصطفاف اللاعبين . يجب

أن تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من خط رمية الإدخال في منطقته الامامية يكون لفريق A (14) ثانية على ساعة

التسديد. تلغى حيازة A الكرة الحق السابق لفريق B في حيازة الكرة.

و-3-3-31 مثال: يحاور A1 عندما A2 يضرب B2 بالمرفق . لم يحتسب الحكم خطأ ضد A2. بعد 5 ثوانٍ أخرى، يحتسب خطأ فني

ضد A1 أو B1.

التفسير: يمكن استخدام مراجعة IRS للتعرف ، في أي وقت أثناء المباراة ، على أعضاء الفريق المشاركين أثناء أي عمل من أعمال العنف.

إذا بينت المراجعة أن A2 قد ضرب B2 بالمرفق ، فيمكن للحكام احتساب خطأ سلوك غير رياضي على A2. يجلب تنفيذ جزاء

الخطأ الفني أولاً. يجب أن يحاول أي لاعب من فريق B أو من فريق A رمية واحدة حرة بدون اصطفاف اللاعبين . ثم يجب على

B2 محاولة رميتين حرتين بدون اصطفاف اللاعبين . يجب أن تُستأنف المباراة بإدخال لفريق B من خط رمية الإدخال في منطقته

الامامية يكون لفريق B (14) ثانية على ساعة التسديد.

و-4 تحدي المدير الفني (HCC)

و-4-1 البيان: يجب على المدير الفني الذي يطلب HCC إنشاء اتصال مرئي مع أقرب حكم. يجب أن يقول المدير الفني بصوت عالٍ

باللغة الإنجليزية "تحدي" وفي نفس الوقت يجب أن يُظهر إشارة HCC الرسمية ، برسم مستطيل باليدين.

يمكن المدير الفني أن يتحدى فقط حالات اللعب المذكورة في القانون الدولي لكرة السلة ، الملحق و 3.

لا يمكن مراجعة IRS لعدم احتساب مخالفة أو خطأ.

قد يتم طلب HCC في أي وقت من المباراة لجميع الحالات القابلة للمراجعة خلال IRS ، بما في ذلك عندما تظهر ساعة المباراة

2:00 أو أقل في الربع الرابع أو الوقت الإضافي. قد تكون هذه الحالات القابلة للمراجعة:

(أ) عند احتساب مخالفة أو الخطأ ، أو

(ب) ما إذا تم إطلاق تسديدة لهدف ناجح قبل صدور صوت ساعة التسديد أو ساعة المباراة ، أو

(ج) ما إذا كان الهدف الناجح قد تم إطلاقه من منطقة النقطتين 2 أو 3 الثلاث نقاط ، أو

(د) ما إذا كان قد حدث أي عمل عنف أو عمل عنف محتمل.

و-4-2 مثال: يطلب المدير الفني لفريق B (HCC) يقيم المدير الفني اتصالاً بصرياً مع أقرب حكم ويقول بصوت عالٍ باللغة الإنجليزية "تحدي". في الوقت نفسه ، يُظهر المدير الفني الإشارة لمراجعة IRS ، ويقوم بتدوير اليد بإصبع السبابة الأفقي الممتد.

التفسير: لن يتم منح (HCC) لفريق B لأن المدير الفني لم يُظهر إشارة التحدي الرسمية ، برسم مستطيل باليد.

و-4-3 مثال: مع 22 ثانية على ساعة المباراة في الربع الثاني ، يحاول A1 التسديد لهدف ، لمست الكرة اللوحة الخلفية فوق مستوى الحلقة ثم لمست من B1. قرر الحكم أن لمسة B1 قانونية وبالتالي لم يحتسب مخالفة التأثير على الهدف. يعتقد المدير الفني لفريق "A" أن القرار غير صحيح ويطلب (HCC) ، باستخدام الإجراء المناسب.

التفسير: يمكن تحدي التأثير على الهدف أو عرقلة الكرة فقط عندما يحتسب الحكم مخالفة التأثير على الهدف أو عرقلة الكرة . لن يتم قبول طلب المدير الفني لتحدي القرار .

و-4-4 مثال: مع 4:16 على ساعة المباراة في الربع الثالث ، يتقدم A1 إلى السلة ويسجل هدفاً ، يعتقد المدير الفني لفريق B أن هناك مخالفة مشي واضحة من قبل A1 قبل تسجيل الهدف. يطلب المدير الفني لفريق B (HCC) ، باستخدام الإجراء المناسب.

التفسير: لن يتم منح (HCC) لفريق B . يمكن التحدي فقط في حالات اللعب المذكورة في الملحق و 3. لا يمكن تحدي مخالفة المشي في حال احتسابها أم لا .

و-4-5 مثال : مع 9 ثوانٍ على ساعة المباراة في الربع الرابع ، سجل A1 هدفاً من نقطتين. النتيجة الآن 80 B - 82 A . بعد رمية الإدخال لفريق B من حده النهائي، يعتقد مدرب الفريق A أن هدف A1 يجب أن يحسب 3 نقاط ويطلب (HCC) ، يتعرف الحكم على الطلب بينما يحاور B1 في المنطقة الأمامية.

التفسير: يمنح الفريق A (HCC). يجب على الحكم إيقاف المباراة على الفور دون وضع أي من الفريقين في موضع ضرر.

إذا بينت مراجعة IRS أنه تمت محاولة تسديدة A1 من منطقة الهدف من نقطتين ، فيجب استئناف المباراة بالنتيجة 80 B - 82 A ، مع رمية إدخال من المنطقة الأمامية لفريق B من المكان الأقرب إلى المكان الذي توقفت فيه المباراة أثناء محاورة B1. ومع الوقت المتبقي على ساعة المباراة .

إذا بينت المراجعة أن محاولة تسديدة A1 من منطقة الهدف من 3 نقاط ، فيجب استئناف المباراة بالنتيجة 80 B - 83 A ، برمية إدخال من المنطقة الأمامية لفريق B من أقرب مكان إلى المكان الذي توقفت فيه المباراة أثناء محاورة B1 ومع الوقت المتبقي على ساعة المباراة.

و-4-6 مثال: مع 8 ثوانٍ على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يسجل A1 هدفاً من نقطتين. النتيجة الآن 80 B - 82 A . بعد رمية الإدخال لفريق B من حده النهائي، يعتقد مدرب الفريق A أن هدف A1 يجب أن يحسب 3 نقاط ويطلب (HCC). يتعرف الحكم على الطلب بعد أن سجل B1 هدفاً من نقطتين مع ثانية واحدة على ساعة المباراة. النتيجة الآن 82 B - 82 A.

التفسير: يمنح الفريق A (HCC). يجب على الحكم إيقاف المباراة على الفور.

إذا بينت مراجعة IRS أنه تمت محاولة تسديدة A1 من منطقة الهدف من نقطتين ، فيجب استئناف المباراة بالنتيجة 82 B - 82 A ، مع رمية إدخال لفريق A من خلف حده النهائي وثانية واحدة على ساعة المباراة.

إذا بينت المراجعة أن محاولة A1 قد تمت من منطقة الهدف من 3 نقاط ، فيجب استئناف المباراة بالنتيجة 82 B - 83 A ، برمية إدخال لفريق A من الحد النهائي وثانية واحدة على ساعة المباراة.

و-4-7 مثال: مع 7 ثوانٍ على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يسجل A1 هدفاً من نقطتين. النتيجة الآن 80 B - 82 A. بعد رمية الادخال لفريق B من الحد النهائي ، يعتقد المدير الفني لفريق A أن هدف A1 يجب أن يحتسب 3 نقاط ويطلب (HCC). يتعرف الحكام على الطلب بعد أن سجل B1 هدفاً من نقطتين ويصدر صوت ساعة المباراة بينما كانت الكرة في الهواء في نهاية المباراة. النتيجة الآن 82 B - 82 A.

التفسير: يمنح الفريق A (HCC). يجب على الحكام إجراء مراجعة IRS قبل التوقيع على ورقة التسجيل. إذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 قد تمت من منطقة الهدف بنقطتين ، فيجب استئناف المباراة بوقت إضافي وفقاً لإجراء الحيابة بالتبادل . إذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 قد تمت من منطقة الهدف من 3 نقاط ، فقد انتهت المباراة بالنتيجة النهائية 82 B - 83 A.

و-4-8 مثال: مع 6 ثوانٍ على ساعة المباراة في الربع الرابع ، يسجل A1 هدفاً من نقطتين. النتيجة الآن 80 B - 82 A. ثم يحاول B1 تسديدة ناجحة لهدف من نقطتين بينما تكون الكرة في الهواء وينطلق صوت ساعة المباراة لنهاية المباراة. النتيجة الآن 82 B - 82. يعتقد المدير الفني لفريق A أن هدف A1 يجب أن يحسب 3 نقاط ويطلب على الفور (HCC) باستخدام الإجراء المناسب. **التفسير:** يمنح الفريق A (HCC). يمكن لرئيس الطاقم استخدام مراجعة IRS لـ (HCC)، في أي وقت من المباراة، لتحديد ما إذا كانت الكرة ستحسب نقطتين أو ثلاث نقاط.

إذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 قد تمت من منطقة الهدف بنقطتين ، فيجب استئناف المباراة بوقت إضافي وفقاً لإجراءات الحيابة بالتبادل . إذا بينت المراجعة أن تسديدة A1 قد تمت من منطقة الهدف من 3 نقاط ، فقد انتهت المباراة بالنتيجة النهائية 82 B - 83 A.

و-4-9 مثال: مع 6:36 على ساعة المباراة في الربع الرابع تخرج الكرة خارج الحدود. يمنح الحكام الكرة لفريق A. يمنح الفريق A وقت مستقطع . يعتقد المدير الفني لفريق B أن القرار غير صحيح ويطلب تحدياً ، باستخدام الإجراء المناسب. **التفسير:** يمنح فريق B (HCC). يمكن استخدام مراجعة IRS لاتخاذ قرار بشأن (HCC) ، في أي وقت من المباراة ، فيما اذا تم احتساب مخالفة خروج الكرة خارج الحدود بشكل صحيح. لا تبدأ فترة الوقت المستقطع حتى تنتهي المراجعة ويقوم الحكم بإبلاغ القرار النهائي.

و-4-10 **البيان:** في جميع المباريات التي يتم فيها استخدام نظام إعادة التشغيل الفوري (IRS) ، قد يُمنح المدير الفني فقط (HCC) واحداً. لا تنطبق القيود الزمنية الواردة في الملحق و 3.

و-4-11 مثال: مع 3:23 على ساعة المباراة في الربع الثاني خرجت الكرة خارج الحدود. يمنح الحكام الكرة للفريق A. يعتقد المدير الفني لفريق B أن القرار غير صحيح ويطلب (HCC)، باستخدام الإجراء المناسب. هذا هو (أ) (HCC) الأول للمدير الفني لفريق B المطلوب في المباراة. (ب) (HCC) الثاني للمدير الفني لفريق B المطلوب في المباراة.

(أ) سيتم منح (HCC). يجب على رئيس الطاقم استخدام مراجعة IRS ، في أي وقت من اللعبة ، لتقرير ما إذا تم احتساب مخالفة الخروج خارج الحدود بشكل صحيح.

إذا بينت المراجعة أن القرار صحيح ، يجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A. إذا أظهرت المراجعة أن القرار غير صحيح ، يجب تصحيح القرار. تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B. في كلتا الحالتين ، استخدم المدير الفني لفريق B التحدي الأول الذي يحق له.

(ب) استخدم المدير الفني لفريق B بالفعل التحدي الأول الذي يحق له. لا يجوز قبول الطلب.

و-4-12 مثال: مع 3:21 على ساعة المباراة في الربع الثاني خرجت الكرة خارج الحدود. يمنح الحكام الكرة للفريق A. يعتقد المدير الفني لفريق B أن القرار غير صحيح ويطلب (HCC)، باستخدام الإجراء المناسب. تم منح التحدي. مباشرة بعد أن يغير المدير الفني لفريق B رأيه ويطلب سحب الطلب. يقبل الحكام سحب الطلب.

التفسير: بمجرد الموافقة على (HCC)، يجب أن يكون طلب التحدي نهائياً ولا رجوع فيه.

و-4-13 مثال: مع وجود 2:35 على ساعة المباراة في الربع الثاني ، يسجل A1 هدفاً بالقرب من نهاية فترة ساعة التسديد وتستمر المباراة. يعتقد المدير الفني لفريق B أن صوت ساعة التسديد قد انطلق قبل إنطلاق التسديدة. يحاور B1 عندما يطلب المدير الفني لفريق B (HCC)، باستخدام الإجراء المناسب.

التفسير: سيتم منح (HCC) لفريق B . يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد ، في أي وقت من المباراة ، ما إذا كانت الكرة قد تركت يدي A1 في تسديدة لهدف قبل أن ينطلق صوت ساعة التسديد. قد يُطلب (HCC) في أي وقت من المباراة. يُسمح للحكام بإيقاف المباراة فوراً وإجراء المراجعة.

إذا بينت المراجعة أن الكرة قد انطلقت قبل انطلاق صوت ساعة التسديد ، فيجب احتساب الهدف. تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان حيث كانت الكرة عند توقف المباراة. يجب أن يكون لدى فريق B الوقت المتبقي على ساعة التسديد. إذا كانت المراجعة تشير إلى أن الكرة قد انطلقت قبل انطلاق صوت ساعة التسديد ، فلن يتم احتساب الهدف. تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان حيث كانت الكرة عند توقف المباراة. يجب أن يكون لدى فريق B الوقت المتبقي على ساعة التسديد. في كلتا الحالتين ، استخدم المدير الفني لفريق B التحدي الأول الذي يحق له.

و-4-14 مثال: مع 2:29 على ساعة المباراة في الربع الثاني ، يسجل A1 هدفاً بالقرب من نهاية فترة ساعة التسديد وتستمر المباراة. يوقف الحكام المباراة في المنطقة الأمامية لفريق B عندما يتسبب A2 في خروج الكرة خارج الحدود. في ذلك الوقت ، يعتقد المدير لفريق B أن صوت ساعة التسديد قد انطلق قبل إنطلاق التسديدة ويطلب (HCC)، باستخدام الإجراء المناسب.

التفسير: سيتم منح (HCC) لفريق B . يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد ما إذا كانت الكرة قد تركت يدي A1 للتسديدة لهدف قبل أن ينطلق صوت ساعة التسديد. لا يجب تطبيق قيود الوقت عندما يظهر 2:00 دقيقة أو أقل على ساعة المباراة في الربع الرابع وكل وقت إضافي. قد يُطلب (HCC) ، في أي وقت من المباراة ، على أبعد تقدير عندما يوقف الحكام المباراة لأول مرة بعد القرار. إذا بينت المراجعة تشير إلى أن الكرة قد انطلقت قبل انطلاق صوت ساعة التسديد ، فيجب احتساب الهدف. تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من أقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود. يجب أن يكون لدى فريق B الوقت المتبقي على ساعة التسديد.

إذا بينت المراجعة أن الكرة قد انطلقت بعد انطلاق صوت ساعة التسديد ، فلن يتم احتساب الهدف. تستأنف المباراة برمية ادخال لفريق B من أقرب مكان حيث خرجت الكرة خارج الحدود. يجب أن يكون لدى فريق B الوقت المتبقي على ساعة التسديد. في كلتا الحالتين ، استخدم المدير الفني لفريق B التحدي الأول الذي يحق له. **و-4-15 مثال:** مع وجود 7:22 على ساعة المباراة في الربع الثالث ، يرتكب B1 خطأ المراوغ A1. هذا هو الخطأ الثاني لفريق B في الربع.

يعتقد المدير الفني لفريق A1 أنه لم تكن هناك محاولة مشروعة للعب الكرة وأن الخطأ الشخصي الذي ارتكبه B1 يجب ترقيته إلى خطأ سلوك غير رياضي. يطلب المدير الفني لفريق A (HCC) ، باستخدام الإجراء المناسب. **التفسير :** سيتم منح (HCC) لفريق A. يمكن استخدام مراجعة IRS لتحديد ما إذا كان الخطأ الشخصي أو خطأ السلوك غير الرياضي أو خطأ عدم الأهلية ستم ترقيته أو تخفيضه أو سيتم اعتباره خطأ فنياً في أي وقت من اللعبة. إذا بينت المراجعة أن الخطأ كان خطأ شخصياً ، فيجب استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A من أقرب مكان حيث كانت الكرة عند احتساب الخطأ الشخصي. إذا بينت المراجعة أن الخطأ الشخصي كان خطأ سلوك غير رياضي ، فيجب ترقية الخطأ الشخصي. يجب أن تستأنف المباراة بعد أي خطأ سلوك غير رياضي آخر.

في كلتا الحالتين ، استخدم المدير الفني لفريق A التحدي الأول الذي يحق له. **و-4-16 مثال:** مع 7:16 على ساعة المباراة في الربع الثالث ، ارتكب B1 خطأ على المحاور A1. هذا هو الخطأ الثاني لفريق B في الربع. تُستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A. ثم سجل A2 هدفاً من نقطتين. يعتقد المدير الفني لفريق A الآن أنه لم تكن هناك محاولة مشروعة للعب الكرة وأن خطأ B1 الشخصي يجب ترقيته إلى خطأ سلوك غير رياضي. يطلب المدير الفني لفريق A (HCC) ، باستخدام الإجراء المناسب. **التفسير :** لن يتم منح (HCC) لفريق A . بعد أن تكون الكرة تحت تصرف لاعب فريق A لرمية ادخال ، فات الألوان لمنح (HCC) . يجب على المدير الفني طلب التحدي ويجب أن تتم مراجعة IRS على أبعد تقدير عندما يوقف الحكام المباراة لأول مرة بعد القرار. لم يستخدم المدير الفني لفريق A بعد التحدي الأول الذي يحق له.

و-4-17 مثال: يسجل A1 هدفاً بالقرب من نهاية فترة ساعة التسديد وتستمر المباراة. يعتقد المساعد الأول لمدرّب فريق B أن صوت ساعة التسديد قد انطلق قبل إنطلاق التسديدة ويطلب تحدياً ، باستخدام الإجراء الصحيح.

التفسير : لن يتم لن يتم قبول طلب المساعد الأول لمدرّب فريق B . يمكن طلب مراجعة IRS فقط من قبل المدير الفني لفريق B . **و-4-18 مثال:** يجب على المسجل تسجيل جميع تحديات (HCC) في ورقة التسجيل.

التفسير : سيتم إدخال (HCC) الممنوح فقط في ورقة التسجيل في المربعين ، بجانب (HCC). في المربع الأول ، يجب أن يدخل المسجل الربع أو الوقت الإضافي وفي المربع الثاني ، يجب أن يدخل الدقيقة من وقت اللعب في الربع أو الوقت الإضافي.

نهاية التفسيرات

